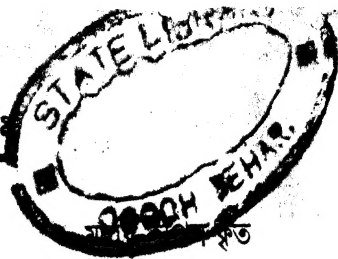


শাস্ত্রগ্রন্থ-শ্রেণী



2139

সাধ্ব্যদর্শন

(সাধ্ব্য-প্রবচন সূত্র)

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় অনুদিত

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।
বসুমতী-সাহিত্য-মন্দির
শ্রীমতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

মহর্ষি-কপিলকৃত

সাঙ্খ্য প্রবচন-সূত্র

প্রথম অধ্যায়

আভাস :—পুত্রাদি-বিয়োগজন্ত শোক বা জন্মজন্মান্তরীয় পাপক্ষয়
হেতু বৈরাগ্যবান্ পুরুষের মোক্ষশাস্ত্রে প্রবৃত্তি হয়। মোক্ষশাস্ত্রে জ্ঞানবান্
পুরুষই বস্তু ও অবস্তু বিচার দ্বারা যথার্থ জ্ঞানলাভ^৩ পূর্বক পরম বৈরাগ্য
বশতঃ মোক্ষলাভের অধিকারী হইয়া থাকেন। সেই জন্তই পরম-
কারুণিক মহামুনি ভগবান্ শ্রীকপিলদেব জগতের উদ্ধার-মানসে মোক্ষ-
শাস্ত্র আরম্ভ করিয়া মুক্তির স্বরূপ বর্ণনা করিতেছেন :—

অথ ত্রিবিধদুঃখাত্মান্তনিবৃত্তিরত্যান্তপুরুষার্থঃ । ১

অসংসারবাদ :—অথ শব্দ মঙ্গলবাচক, এই জন্তই গ্রন্থের প্রারম্ভে
অথ শব্দ প্রযুক্ত হয়। ত্রিবিধ দুঃখের যে অত্যন্ত-নিবৃত্তি, তাহাই অত্যন্ত
অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ১

তাৎপর্যার্থ :—আত্মাকে অর্থাৎ শরীর ও মনকে অধিকার
করিয়া যে রোগ-শোকাদিরূপ দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহার নাম আধ্যাত্মিক
দুঃখ। মনুষ্য, পশু, পক্ষী ও সর্পাদি প্রাণিসমূহকে অধিকার করিয়া অর্থাৎ

তাহাদের কর্তৃক যে দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহার নাম আধিভৌতিক । শনৈশ্চর্যাণি-গ্রহ ও ভূতাদি অপদেবতাগণকে অধিকার করিয়া অর্থাৎ তাহাদের কর্তৃক যে দুঃখ উপস্থিত হয়, তাহার নাম আধিদৈবিক । এই ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্তনিবৃত্তি অর্থাৎ অনন্তকালের জ্ঞান উপশম, অর্থাৎ আর কখনও আত্মাতে কোনরূপ দুঃখের অনুভূতি না হওয়া । ফল কথা, সমস্ত জড়সম্বন্ধরহিত হইয়া কেবল আত্মস্বরূপে অবস্থান করার নাম মুক্তি । ১

আভাস :—সত্যই দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ, কিন্তু দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞান লৌকিক নানাবিধ সহজ উপায় আছে । অতএব বহু পরিশ্রম ও কষ্টসাধ্য শাস্ত্রীয় যমনিয়মাদি উপায় অবলম্বন করিবার আবশ্যক কি ? :—

ন দৃষ্টাৎ তৎসিক্তিনিবৃত্তেঃপ্যামুভূতিদর্শনাৎ । ২

বজ্রাস্ত্রবাদ :—শাস্ত্রবিহিত উপায় ভিন্ন দৃষ্ট উপায় (ঔষধ, কামিনী-কাঞ্চন ও মণিমন্ডাদি) দ্বারা উক্ত দুঃখ-সমূহের নাশ হয় না । বাহার বা নাশ হয়, তাহাও স্থায়ী হয় না । কারণ, পরক্ষণেই সেই দুঃখ বা তাদৃশ অন্য দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয় । ২

• **তাৎপর্যার্থ :**—দুঃখনিবৃত্তিমাত্রকেই পুরুষার্থ বলা যায় না । দুঃখের উৎপত্তি-নিবৃত্তি, অর্থাৎ অনন্তকালেও আর কোনরূপ দুঃখের উৎপত্তি না হওয়াই প্রকৃত পুরুষার্থ । কারণ, শারীরিক দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞান উৎকৃষ্ট ঔষধাদি, মানসিক দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞান অক্চন্দনবরবিনতাদি, আধিভৌতিক দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞান নীতিশাস্ত্র—মনীষিগণ কর্তৃক উদ্ভাবিত উপায়াদি এবং আধিদৈবিক দুঃখনিবৃত্তির জ্ঞান গ্রহশাস্তি ও মণিমন্ডাদিরূপ বিবিধ উপায় আছে সত্য, কিন্তু তদ্বারা কোনরূপ দুঃখের নিবৃত্তি হইলেও দুঃখের উৎপত্তি-নিবৃত্তি হয় না, সেই জ্ঞানই দুঃখনিবৃত্তিও আত্যন্তিক হয়

না। কারণ, পরক্ষণেই আবার সেই হুঃখ বা তৎসদৃশ অন্য হুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়। অতএব দৃষ্ট উপায় দ্বারা মুক্তি সিদ্ধ হয় না। ২

আভাস :—যদি ধনাদি অর্জন দ্বারা হুঃখের নিবৃত্তি হস্তিগ্নানের জ্ঞান বৃদ্ধি হয়, অর্থাৎ হস্তি যেমন আনের পরক্ষণেই ধূল্যমাটি মাখিয়া পূর্ববৎ অপরিস্কৃত হয়, সেইরূপ যদি ধনাদিতে হুঃখের নাশের পরক্ষণেই আবার হুঃখোৎপত্তি হয়, তবে পুরুষ যেন তাহার জ্ঞান এত লাগানিত হয়? তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রাত্যহিকক্ষুৎপ্রতীকারবৎ তৎপ্রতীকারচেষ্ঠাবৎ পুরুষার্থম্। ৩

ব্রহ্মানুবাদ :—ভোজন দ্বারা যেমন প্রাত্যহিক ক্ষুধার শান্তি হয়, ধনসম্পত্তি দ্বারাও তদ্রূপ স্থূলহুঃখের উপশম হইতে পারে; এই জ্ঞানই লৌকে ধনাদি উপাৰ্জনে চেষ্টা করে বলিয়া তাহা পুরুষার্থ। কিন্তু ধনাদি দ্বারা হুঃখনিবারণকে পরম নিবৃত্তি বলা যায় না। ৩

তাৎপর্যার্থ :—যেমন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি প্রত্যহ পানভোজনের দ্বারা তৃপ্তিলাভ করে বলিয়া তাহা পুরুষার্থ, তদ্রূপ লৌকিক উপায়ের দ্বারাও তৎকালীন স্থূলহুঃখের উপশম হয় বলিয়া তাহা পুরুষার্থ। কিন্তু তাহা আত্যন্তিক পুরুষার্থ নহে। কারণ, উৎকৃষ্ট অন্নাদি ভোজনে যেমন তৎকালীন ক্ষুধার ক্রেশ দূরীভূত হইলেও আবার কালান্তরে তাহার উদ্রেক হয়, তদ্রূপ লৌকিক উপায়ে তাৎকালিক হুঃখের নিবৃত্তি হইলেও আবার কালান্তরে তাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে, অর্থাৎ চিরদিনের জ্ঞান একেবারে নিবৃত্তি হয় না। অতএব এই লৌকিক উপায় (ঔষধাদি) সামান্য পুরুষার্থ। ৩

আভাস :—লৌকিক উপায়ে নিম্ন পুরুষার্থের নিকৃষ্ট যে বিজ্ঞ-
জনেরও অমুমোদিত, তাহাই প্রতিপাদন করিয়া বলিতেছেন :—

সর্বাসম্ভবাৎ সম্ভবেহ্যাত্যস্তাসম্ভবাৎ হেয়ঃ প্রমাণকুশলৈঃ । ৪

বহ্নানুবাদ :—লৌকিক উপায়ে সকল দুঃখের উপশম হয় না,
হইলেও তাহা আত্যন্তিক নহে । কারণ, পরক্ষণেই আবার সেই সেই
দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয় । এইএব শাস্ত্রবিৎ অর্থাৎ বিবেকী ব্যক্তিগণ
লৌকিক উপায়কে হেয় বলিয়া ত্যাগ করত শাস্ত্রীয় উপায়কেই উপাদেশ-
রূপে গ্রহণ করিয়া থাকেন । ৪

তাৎপর্যার্থ :—লৌকিক উপায় (ধন-সম্পত্তি, সুন্দরী রমণী ও
ঔষধাদি) দ্বারা যে ক্ষণস্থায়ী দুঃখের নিরুত্তি হয়, তাহাও প্রকৃতপক্ষে
দুঃখের নাশক না হইয়া দুঃখের পোষকই হইয়া থাকে । কারণ,
একটি দুঃখনিরুত্তি করিতে গিয়া তজ্জন্ত আরও দশটি দুঃখ ভোগ করিতে
হয় । ৪

আভাস :—লৌকিক উপায়েই ত রাজ্য ঐশ্বর্য লাভ করিয়া
সকল দুঃখের হাত হইতে পরিত্রাণ পাওয়া যায় এবং পরম সুখে কালযাপন
করা যায় । ধনৌ লোকেরা যে সুখী, তা কে না জানে ? সুতরাং যুক্তি-
লাভের জন্ত পরিশ্রম করিবার আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

উৎকর্ষাদপি মোক্ষস্ত সর্বোৎকর্ষশ্রুতেঃ । ৫

বহ্নানুবাদ :—লৌকিক উপায়ের দ্বারা লাভ রাজ্য ঐশ্বর্যাদি
অপেক্ষা মোক্ষই শ্রেষ্ঠ । কারণ, শ্রুতি মোক্ষেরই সর্বোৎকৃষ্টতা প্রতিপাদন
করিয়াছেন । ৫.

তাৎপর্যার্থ :—লৌকিক সাধনের দ্বারা অতুল রাজ্য ঐশ্বর্য
লাভ করিয়াও, রাজরাজেশ্বর পৃথিবীপতি দুঃখশূন্য হইতে পারেন না । কারণ,

তাহাকেও রাজ্যশাসন, প্রজাপালন, বিদ্রোহদমন প্রভৃতির জন্ত এবং উত্তরোত্তর আকাঙ্ক্ষার বৃদ্ধি হেতুক সর্বদা চিহ্নাদিরূপে বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিতে হয়। অতএব সর্বদুঃখনিবর্তক মুক্তিই যে রাজ্য ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর অধিক বক্তব্য কি আছে ? ৫

আভাস :—লৌকিক সাধনলভ্য রাজ্য ঐশ্বর্য্যাদির দ্বারা পরম দুঃখের নিবৃত্তি না হউক ; কিন্তু শাস্ত্রীয় উপায়-সাম্য যাগযজ্ঞাদি বৈদিক কর্মের দ্বারা ত আত্যন্তিক দুঃখের নিবৃত্তি হইতে পারে। তদন্তরে বলিতেছেন :—

অবিশেষশ্চোভয়োঃ । ৬

বহ্নানুবাদ :—দৃষ্ট উপায় অর্থাৎ ধনাদি এবং বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড উভয়ই তুল্য।—ইহার কারণ এই যে, কি ধনাদি, কি যাগযজ্ঞাদি কিছুতেই আত্যন্তিক দুঃখ-নিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই। বিবেকজ্ঞান জন্মিলেই মোক্ষরূপ পরমপুরুষার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৬*

ভাঃ পার্শ্বার্থ :—লৌকিক সাধনলভ্য রাজ্য ঐশ্বর্য্য যেমন ক্ষয়শীল ও দুঃখমিশ্রিত, বৈদিক সাধন যাগযজ্ঞাদি দ্বারা লভ্য স্বর্গও সেইরূপ ক্ষয়শীল ও দুঃখমিশ্রিত। কারণ, লৌকিক কর্ম্মাজিত রাজ্য ঐশ্বর্য্যাদি যেমন কালে নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ বৈদিক কর্ম্মাজিত স্বর্গাদিও কালে নষ্ট হইয়া যায়। গীতাতে শ্রীভগবান্ অর্জুনকে ঐ কথাই বলিয়াছেন, যথা—“ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি” অর্থাৎ যাগযজ্ঞাদিরূপ কর্ম্মজন্ত পুণ্য ক্ষয় হইয়া গেলেই জীবকে আবার এই দুঃখপূর্ণ সংসারে আসিতে হয়। পৃথিবীতে যেমন লৌকিক উপায়ের ভারতম্য বশতঃ ধনসম্পত্তির ভারতম্য হওয়ায় আপনা অপেক্ষা অধিক-ধনবান্ ব্যক্তিকে দেখিয়া ত্বাহা অপেক্ষা অল্প-ধনবান্ ব্যক্তির আকাঙ্ক্ষা ও ঐশ্বর্য্য প্রভৃতি দুঃখ হয়, তদ্রূপ যাগযজ্ঞাদি

পুণ্যের তারতম্য বশতঃ স্বর্গেও সুখভোগের তারতম্য হয় ; অর্থাৎ পুণ্যের
 আধিক্য বশতঃ কেহ বা ইন্দ্রত্ব পাইলেন এবং পুণ্যের অল্পতা বশতঃ কেহ
 বা ক্ষুদ্র দেবত্ব পাইলেন। সেই জন্ত স্বর্গেও অধিক-পুণ্যবান্ ব্যক্তির
 সুখ দেখিয়া অল্প-পুণ্যবান্ ব্যক্তির আকাঙ্ক্ষা, ঈর্ষ্যা প্রভৃতি দুঃখ হইয়া
 থাকে। বিশেষতঃ লৌকিক উপায়ের জ্ঞান বৈদিক উপায়েও অনেক স্থলে
 জীবহত্যাাদিরূপ হিংসাজনক কার্য্য করিতে হয়। সেই জন্ত যে পাপ হয়,
 তাহাতে স্বর্গেও দুঃখসম্পর্কশূন্য সুখভোগ করিবার অধিকার কোথায় ?
 কেহ হয় ত মনে করিতে পারেন যে, শৃঙ্গবিহিত বৈধহিংসায় আবার
 পাপ কি ? কিন্তু সেরূপ কথা মনে করায় কোন ফল নাই। কারণ, “আ
 হিংস্যাং সর্বাভূতানি” অর্থাৎ কোন প্রাণীকেই হিংসা করিবে
 না, এইটিই প্রকৃত বেদের হৃদয়ের কথা। তবে যে যজ্ঞাদিতে হিংসার
 ব্যবস্থা দেখা যায়, তাহা কেবল রাজ্য, ঐর্ষ্যা ও স্বর্গাদি কামনাপূর্ণ অবি-
 বেদী ব্যক্তির জন্ত। তাই শ্রুতিও বলিয়াছেন—“ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া
 ধনেন ত্যাগেনৈকে অমৃতম্ভক্ষ্যন্তঃ।” অর্থাৎ বিবেকী ব্যক্তি স্বর্গসুখ,
 পুত্রলাভ ও ধনসম্পত্তি-স্পৃহা সমস্তই পরিত্যাগ পূর্ব্বক একমাত্র ত্যাগের
 দ্বারাই পরম শান্তি লাভ করেন। আর অবিবেকী বিবিধ কামনার বশবর্ত্তী
 হইয়া মৃত্যুতুল্য যন্ত্রণা ভোগ করে। শ্রুতি যথা—“কর্ম্মণা মৃত্যুমৃষয়ো নিষেধঃ
 প্রজাবস্তো দ্রবিণমীহমানাঃ” অতএব আত্মজ্ঞান ব্যতীত লৌকিক ও বৈদিক
 কোন উপায়েই মুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না। ৬

আভাস :—দুঃখনিবৃত্তিই মুক্তি, এই কথা বলাতে দুঃখসংযোগই
 বন্ধন, ইহাই বলা হইল। তবে কি এই বন্ধন স্বাভাবিক ? তদ্বত্তরে
 বলিতেছেন :—

ন স্বভাবতো বন্ধস্ত মোক্ষসাধনোপদেশবিধিঃ। ৭

বহ্নানুবাদঃ—বন্ধনকে স্বাভাবিক বলা যায় না। যদি স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে শাস্ত্রোক্ত মোক্ষোপায় ও তদ্বিধান বিকল হইয়া যায়। যদি বন্ধন স্বাভাবিক হইত, তাহা হইলে শাস্ত্রে মোক্ষোপায় লিখিত থাকিত না। ৭

ভাঃ পার্শ্বার্থঃ—জগতে যেটি বাহ্যর স্বাভাবিক ধর্ম, শত-সহস্র চেষ্টাতেও তাহা কখন দূরীভূত হয় না। যেমন অগ্নির স্বাভাবিক ধর্ম উষ্ণতা, যদি অগ্নির ঐ উষ্ণতাকে নষ্ট করিতে হয়, তাহা হইলে অগ্নিকে পর্যাপ্ত নির্বাপিত করিয়া নষ্ট করিতে হয়। তদ্রূপ যদি পুরুষের বন্ধনটি স্বাভাবিক হয়, তাহা হইলে সেই বন্ধননাশের সঙ্গে সঙ্গে পুরুষের নাশও অবশ্যজ্ঞাবী। অতএব বন্ধন স্বাভাবিক নহে। ৭

আভাসঃ—পুরুষের বন্ধনটি যে স্বাভাবিক নহে, তাহাই অস্ত্র যুক্তির দ্বারা দেখাইতেছেন :—

স্বভাবস্তানপায়িত্বাদিনমুষ্ঠানলক্ষণমপ্রামাণ্যম্। ৮

বহ্নানুবাদঃ—স্বভাব অবিনাশী অর্থাৎ যে দ্রব্য যত কাল থাকে, তাহার স্বভাবও তত কাল থাকে। সুতরাং পুরুষের হৃৎসংযোগরূপ বন্ধন স্বাভাবিক হইলে, যত দিন পুরুষ (আত্মা) থাকিবে, তাহার বন্ধনও তত দিন থাকিবে। অতএব পুরুষের মুক্তি সিদ্ধ না হওয়ার, শ্রোত অমুষ্ঠান অপালন জন্ত অপ্রামাণ্য হইয়া পড়ে। ৮

আভাসঃ—শ্রুতি আদেশ করিয়াছেন, অতএব তাহার অমুষ্ঠান হউক। তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

নাশক্যোপদেশবিধিরূপদিক্ষেইপ্যামুপদেশঃ। ৯

বহ্নানুবাদঃ—অশক্য বিষয়ে অর্থাৎ বাহ্য প্রতিপালন করা যায় না, এইরূপ কার্যে উপদেশ-বিধান হয় না। আর উপদেশ করিলেও তাহা

কার্যকারী হয় না। অতএব তাহা প্রকৃত উপদেশ নহে বা তাহাতে কোনরূপ ফলের আশা নাই। ৯

তাৎপর্যার্থঃ—যদি কেহ পদ্যকে গিরি-লজ্বনের উপদেশ প্রদান করেন, তবে সেই উপদেষ্টার যেমন নির্বুদ্ধিতা ও উপদেশের অসারতা প্রতিপন্ন হয়, তদ্রূপ যদি শ্রুতি ও স্বাভাবিক বন্ধপুরুষের মোক্ষসাধন উপদেশ করিতেন, তাহা হইলে তাঁহারও নির্বুদ্ধিতা ও উপদেশের অসারতা প্রতিপন্ন হইত। অতএব বন্ধন স্বাভাবিক নহে। ৯

আভাসঃ—স্বাভাবিক বন্ধন পক্ষে বাদ্যের তর্ক দেখাইতেছেন :—

শূন্যপটবদ্বীজবচ্ছেৎ ? ১০

বহ্নানুবাদঃ—যেমন লাল, কাল, হরিদ্রা বা অন্ত কোন রঙের দ্বারা শুভ বস্ত্রের শুভতা দূরীভূত হয় এবং অগ্নির উত্তাপে বীজের অঙ্কুরশক্তি বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ বেদান্ত সাধনের দ্বারা স্বাভাবিক বন্ধনও বিনষ্ট হইতে পারে। অতএব বন্ধনকে স্বাভাবিক বলিলে দোষ কি ? ১০

আভাসঃ—উক্ত তর্কের সীমাংসা করিয়া বলিতেছেন :—

শক্ত্যন্তবানুন্তবাত্যাং নাশক্যোপদেশঃ। ১১

বহ্নানুবাদঃ—তাহা হইতে পারে না। কেন না, শক্তির উত্ত্ব ও অন্ত্ব (অন্তর্ধান) ভিন্ন আর কিছুই হয় না। সুতরাং অশক্য বিষয়ের উপদেশের বিধান অসম্ভব। ১১

তাৎপর্যার্থঃ—শূন্যবস্ত্রের বর্ণান্তরপ্রাপ্তি, এবং বীজের অঙ্কুর-শক্তির নাশ আত্যন্তিক নহে, ইহা আবির্ভাব ও তিরোভাব মাত্র। কারণ, রজকের ব্যাপার দ্বারা বস্ত্রের শুভতা এবং যোগি-সংকল্পের দ্বারা বীজের

অজ্ঞানশক্তি পুনরায় আবির্ভূত হইতে পারে। অতএব এই দৃষ্টান্ত অনুসারে দুঃখের তিরোভাবকেই মুক্তি বলা যায় না ; কারণ, আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিই মুক্তি বলিয়া অভিহিত হয়। অতএব রজকাদি ব্যাপারে বস্তুর তিরোহিত স্কন্ধতার পুনরাগমনের জ্ঞায় যোগিসঙ্কল্পে পুরুষের তিরোহিত দুঃখেরও পুনরাবির্ভাব হইতে পারে। সেই জন্য এই দৃষ্টান্তের দ্বারা অশক্যবিষয়ে প্রতিরূপ উপদেশ ও দুঃখের স্বাভাবিকত্ব সাধিত হইতে পারে না। ১১

আভাস :—পুরুষের বন্ধন স্বাভাবিক না হউক, কালবশতঃ তা বন্ধন হইতে পারে। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন কালযোগতো ব্যাপিনো নিত্যশ্চ সর্ববসন্ধ্যাত্। ১২

বহ্নানুবাদ :—কালসম্বন্ধ আছে বলিয়াই বন্ধন, এরূপ কথা বলিতে পার না। কারণ, কাল সর্বব্যাপী। অতএব মুক্ত ও অমুক্ত সকল পুরুষেরই সহিত সম্বন্ধ আছে। ১২

ভাঃ শর্যার্থ :—কাল নিত্য ও সর্বব্যাপী, অতএব মুক্ত ও অমুক্ত সমস্ত পুরুষেরই সহিত কালের সম্বন্ধ আছে। সুতরাং বন্ধন যদি কালকৃত বলা যায়, তাহা হইলে মুক্ত ও অমুক্ত সকল পুরুষেরই বন্ধন স্বীকার করিতে হয় এবং মুক্তি এই কথাটিও আকাশ-কুসুমের জ্ঞায় অর্থশূন্য হইয়া পড়ে। অতএব বন্ধনটি কালকৃত নহে। ১২

আভাস :—বুঝিলাম, বন্ধনটি কালকৃত নয়, দেশের যোগবশতঃ তা বন্ধন হইতে পারে। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন দেশযোগতোহপ্যস্মাত্। ১৩

বহ্নানুবাদ :—দেশসংযোগবশতঃ বন্ধন, এ কথাও বলা যায় না। কারণ, কালের ন্যায় দেশও নিত্য ও সর্বব্যাপী, অতএব ইহাতেও

পূর্বোক্ত দোষেরই প্রসক্তি হইয়া পড়ে। কোন কোন পুস্তকে “দেশ-
যোগতঃ” স্থলে “দেহযোগতঃ” এইরূপ পাঠ দেখা যায়, তাহাতেও আত্মার
(পুরুষের) যুক্তির অপ্রসিদ্ধতা দোষ আসিয়া পড়ে, কারণ, আত্মাও নিত্য
ও সর্বব্যাপী। অতএব তাঁহার দেহের সহিত সামান্যতঃ সম্বন্ধ সর্বদাই
রহিয়াছে। অতএব সর্বদা দেহসম্বন্ধ থাকা হেতু পুরুষের যুক্তির সম্ভাবনা
কোথায়? সুতরাং দেহযোগবশতঃ পুরুষের বন্ধনও স্বীকার করা যাইতে
পারে না। ১৩

আভাস :—দেহের দ্বারা বন্ধন না হউক, অবস্থার দ্বারা ত বন্ধন
হইতে পারে। তদন্তরে বলিতেছেন :—

নাবস্থাতো দেহধর্ম্মদ্বানুষ্ঠাঃ। ১৪

বহ্নানুবাদ :—যদি বল, অবস্থাতেদে বন্ধন ঘটে। এ কথাও
যুক্তিযুক্ত নহে। কেন না, উহা পুরুষের নহে, দেহের। ১৪

তাৎপর্য্যার্থ :—অবস্থা (দেহরূপ পরিণাম) দ্বারা বন্ধন, এ
কথাও বলা যাইতে পারে না। কারণ, অবস্থাটি দেহের ধর্ম্ম, নিত্য সত্য
আত্মার নহে, অতএব যদি একের (দেহের) ধর্ম্মে (পরিণামরূপ) অন্যের
(আত্মার) বন্ধন স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, অযুক্ত পুরুষের ধর্ম্মে
(বন্ধনে) যুক্ত পুরুষেরও বন্ধন হইতে পারে। অতএব পুরুষের বন্ধন
অবস্থাহেতুকও নহে। ১৪

আভাস :—পুরুষেরও না হয় অবস্থা স্বীকার করিলাম, তাহাতে
কতি কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

• অসঙ্গো হয়ৎ পুরুষঃ। ১৫

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতি বলিয়াছেন, “এই পুরুষ অসঙ্গ” অর্থাৎ

পদ্মপত্রস্থ জলের ন্যায় নির্লিপ্ত। অতএব পুরুষের দেহরূপ অবস্থা স্বীকার করিলে, এই প্রতিবাক্যের বাধা উপস্থিত হয়। সুতরাং পুরুষের অবস্থা স্বীকার করা যায় না। ১৫

আভাস :—অবস্থা বশতঃ পুরুষের বন্ধন না হউক, কর্মবশতঃ তাই হইতে পারে? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন কর্মণা, অগ্ন্যধ্বন্যহাদতিপ্রসক্তেশ্চ। ১৬

বহ্নানুবাদ :—কর্মবশতঃও পুরুষের বন্ধন বলিতে পার না। কারণ, কর্ম দেহের (চিত্তের) ধর্ম, সুতরাং কি বিহিত কর্ম, কি অবিহিত কর্ম, কিছুর দ্বারাই পুরুষের বন্ধন সম্ভব নহে। একের ধর্মে অপরের বন্ধন স্বীকার করিলে অতিপ্রসক্তি-দোষ ঘটে। ১৬

তাৎপর্যার্থ :—যেমন রামের পাপে শ্রামের দণ্ড নিতান্ত অসঙ্গত ও বিচার-বিরুদ্ধ, সেইরূপ দেহধর্মের পুরুষেরও বন্ধন অত্যন্ত নীতিবিরুদ্ধ ও অসঙ্গত। কারণ, তাহা হইলে বদ্ধ পুরুষের জন্য মুক্ত পুরুষেরও বন্ধনরূপ অতিব্যাপ্তি-দোষ অনিবার্য এবং মুক্তি কথাটিও অলৌকিক হইয়া পড়ে। অতএব কর্মবশতঃও পুরুষ বদ্ধ নহে। ১৬

আভাস :—কর্মবশতঃ পুরুষ বদ্ধ বলিলে অগ্নি যে কি দোষ হয়, তাহা দেখাইতেছেন :—

বিচিত্রভোগানুপপত্তিরগ্ন্যধর্মত্বে। ১৭

বহ্নানুবাদ :—দেহ-ধর্ম-কর্মের দ্বারা পুরুষের বন্ধন স্বীকার করিলে জগতে কেহ বা সুখী, কেহ বা দুঃখী, এইরূপ বিচিত্র ভোগের অনুপপত্তিরূপ দোষ থাকিয়া যায়, অর্থাৎ তাহার সমাধান হয় না। ১৭

ভাৎশর্ষ্যার্থঃ—জগতে কেহ সুখজনক, কেহ দুঃখজনক কৰ্ম্ম করিয়াছেন। সে জন্ত কেহ সুখ, কেহ দুঃখ ভোগ করিতেছেন। যদি একের কৰ্ম্মে অন্যে ফলভোগ করেন, তাহা হইলে সুখীর কৰ্ম্মে দুঃখীকে সুখভোগ এবং দুঃখীর কৰ্ম্মে সুখীকে দুঃখভোগ করিতে হয়। অর্থাৎ সকলকেই সমান সুখ-দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অতএব কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, এইরূপ ভোগের কোন পার্থক্য না থাকায় ভোগের বিচিত্রতা নিষ্পন্ন হয় না। ১৭

আভাসঃ—কৰ্ম্মবশতঃ বন্ধন না হউক; প্রকৃতিনিবন্ধনও পুরুষের বন্ধন হইতে পারে। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

প্রকৃতিনিবন্ধনা চেৎ, ন তস্মা অপি পারতন্ত্যাম্। ১৮

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতিরও পারতন্ত্য আছে অর্থাৎ কোন সংযোগ ব্যতীত প্রকৃতি পুরুষে দুঃখ সমর্পণ করিতে সমর্থ নহে; সুতরাং প্রকৃতি নিবন্ধন যে পুরুষ বন্ধ, তাহাও নহে। ১৮

ভাৎশর্ষ্যার্থঃ—প্রকৃতিও নিত্য ও সর্বব্যাপিনী। অতএব যদি সংযোগ বিনা কেবল প্রকৃতিনিবন্ধন পুরুষের বন্ধন স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে অনন্তকালেও পুরুষের মুক্তি হইতে পারে না। সুতরাং প্রকৃতি-নিবন্ধন পুরুষের বন্ধন নহে। ১৮

আভাসঃ—যদি স্বভাব, কাল, কৰ্ম্ম ও প্রকৃতিনিবন্ধন প্রভৃতি কিছুই বন্ধের কারণ না হয়, তবে মোক্ষশাস্ত্র উপদেশ করিবার আবশ্যক কি? তদ্বত্তরে স্বসিদ্ধান্তের আভাস প্রদান করত বলিতেছেন :—

ন নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত তদযোগস্তদযোগাদৃতে। ১৯

বহ্নানুবাদঃ—পুরুষ নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব, প্রকৃতিযোগ ভিন্ন তাঁহার বন্ধন অসম্ভব। ১৯

ভাৎপর্য্যার্থঃ—নিত্য (সং) শুদ্ধ (নিঃশূন্য) বুদ্ধ (চৈতন্য) মুক্ত স্বভাব (দুঃখরহিত) পুরুষের বন্ধন প্রকৃতি-সংযোগ ব্যতীত হইতে পারে না। যেমন স্বভাবতঃ শুদ্ধ ফটিকে লোহিত্য জ্বাকুশুমের সংযোগ ব্যতীত হইতে পারে না, এবং জ্বাকুশুম অপসারিত হইলেই যেমন ফটিকের লোহিত্য অপসারিত হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিসংযোগরূপ অব্যবহিকের নাশ হইলেই পুরুষের দুঃখসংযোগরূপ বন্ধন দূরীভূত হয়। অতএব অব্যবহিক-বশতঃই পুরুষের বন্ধন, ইহাই সাম্ব্যদর্শনের অভিপ্রায়। ১৯

আভাসঃ—অদ্বৈতবাদিগণের মতে অবিজ্ঞা অর্থাৎ মিথ্যা জ্ঞানই বন্ধনের হেতু; সাম্ব্যকার সেই মত খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন :—

নাবিজ্ঞাতোহপ্যবস্তনা বন্ধাযোগাৎ। ২০

বহ্নানুবাদঃ—অবিজ্ঞা অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান কখনও বন্ধনের কারণ হইতে পারে না। কারণ, অবিজ্ঞা কোন বস্তু নহে। অতএব মিথ্যাভূত অবস্তুর দ্বারা বন্ধন যুক্তিসিদ্ধ হইতে পারে না। ২০

আভাসঃ—বিজ্ঞা হইতে অল্প অবিজ্ঞাকেও না হয় বস্তু স্বীকার করিলাম, তাহাতেই বা দোষ কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বস্তুত্বে সিদ্ধাস্তহানিঃ। ২১

বহ্নানুবাদঃ—অবিজ্ঞার বস্তুত্ব স্বীকার করিলে, অদ্বৈতবাদ-সিদ্ধান্তের হানি হয়। কারণ, তাঁহারা এক ব্যতীত দ্বিতীয় কোন বস্তু স্বীকার করেন না। ২১

আভাসঃ—অবিজ্ঞাকে বস্তু বলিলে অল্প যে দোষ হয়, তাহাও দেখাইয়া বলিতেছেন :—

বিজ্ঞাতীয়দ্বৈতাপত্তিশ্চ। ২২

বহ্নানুবাদ :—উহাতে বিজাতীয় বৈতাপত্তি হয় অর্থাৎ বিজাতীয় বৈত থাকে, এই আপত্তি উপস্থিত হয় । ২২

তাৎপর্যার্থ :—অবৈতবাদিমতে ব্রহ্মের পারমার্থিক সত্ত্ব এবং প্রপঞ্চের ব্যবহারিক সত্ত্ব স্বীকৃত হইয়াছে অর্থাৎ ব্রহ্ম নিত্য ও সত্য, অতএব বস্তুস্বরূপ । অবিজ্ঞা অনিত্য ও অসত্য ; অতএব অবস্তুস্বরূপ । সেই অবস্তু অবিজ্ঞাকে বস্তু স্বীকার করিলে ব্রহ্মের জ্ঞায় নিত্য ও সত্য হইয়া যায় । অথচ তাহার পারমার্থিক সত্ত্বরূপ জ্ঞাতি স্বীকার না করায় বিজাতীয় বৈত অর্থাৎ নিত্য সত্য হইয়াও ব্যবহারিক সত্ত্বরূপ জ্ঞাতিসম্পন্ন, এইরূপ অবিজ্ঞার বিজাতীয় বৈত প্রতাপন্ন হয় । ২২

আভাস :—বাদিপক্ষে এরূপ বিলক্ষণ পদার্থের স্বীকার সম্ভাবনা করিয়া বলিতেছেন :—

বিরুদ্ধোভয়রূপা চেৎ ? ২৩

বহ্নানুবাদ :—যদি আমরা উহাকে বিরুদ্ধ-উভয়রূপা অর্থাৎ সত্য-মিথ্যা উভয়রূপা বলি ? ২৩

আভাস :—বাদীর উত্থাপিত প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়া বলিতেছেন :—

ন তাদৃকপদার্থপ্রতীতেঃ । ২৪

বহ্নানুবাদ :—না, অর্থাৎ তোমরা এরূপ কথা ত বলিতে পার না । কারণ, এরূপ কোন পদার্থের প্রতীতি হয় না । সুতরাং তাহার কোন দৃষ্টান্তও দেখি না । অতএব এরূপ পদার্থ স্বীকার করা প্রমাণ-বিরুদ্ধ । ২৪

আভাস :—পুনরায় বাদীর মত আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

ন বয়ং ষট্ পদার্থবাদিনো বৈশেষিকাদিবৎ । ২৫

বহ্নানুবাদ :—বৈশেষিকের মত আমরা ষট্ পদার্থবাদী ও নৈয়ায়িকের মত আমরা ষোড়শপদার্থবাদী নহি। অর্থাৎ আমরা নিয়ম বাধিয়া পদার্থের সংখ্যা স্বীকার করি না। অতএব আমাদের একরূপ বিরুদ্ধধর্ম্মাশ্রয়ী একটি অতিরিক্ত পদার্থ স্বীকার দোষাবহ নহে। ২৫

আভাস :—বাদীর এইরূপ তর্ক পরিহার করিয়া বলিতেছেন :—

অনিয়তত্বেহপি নাবৌক্তিকস্ত সংগ্রহোহন্যথা

বালোন্মত্তাদিসমত্ম । ২৬

বহ্নানুবাদ :—নিয়মিত পদার্থ স্বীকার কর না বলিয়া অযৌক্তিক অর্থাৎ যুক্তিবিরুদ্ধ পদার্থ স্বীকার করিতে পার না। কারণ, তাহা হইলে বালক ও উন্মাদের কথাই ন্যায় তোমার কথা অসার ও প্রমাণ-রহিত হইবে। ২৬

আভাস :—২০ হইতে ২৬ সূত্র পর্য্যন্ত “অবিজ্ঞাই বন্ধনের হেতু” এই মতের খণ্ডন করিয়া সম্প্রতি “ঋণিক বাহুবল্লববিষয়ক বাসনাতেই জীবের বন্ধন” এইরূপ বৌদ্ধবিশেষের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

নাহনাদিবিষয়োপরাগনিমিত্তকোহপ্যন্ত । ২৭

বহ্নানুবাদ :—যদি বল যে, বাহিরে যে ঋণবিনশ্বর দৃশ্য দৃষ্ট হয়, উহারই বাসনাত্মক সংস্কার বন্ধনের কারণ। কিন্তু তাহা হইতে পারে

না, কেন না, ধারাবাহিকরূপে অনাদি বিষয়বাসনা হইতেও পুরুষের বন্ধন ঘটিতে পারে না। , বাসনা ও উপরাগ তুল্য কথা ॥ ২৭

তাৎপর্যার্থঃ—ধারাবাহিকরূপে অনাদি বিষয়বাসনা নিমিত্ত আত্মার বন্ধন হইতে পারে না। কারণ, সাধ্যমতে বাসনার সহিত আত্মার কোন সম্বন্ধ নাই, আত্মা গুণাতীত, অতএব বুদ্ধির ধর্ম বাসনার দ্বারা আত্মার বন্ধন অসম্ভব। বৌদ্ধমতেও স্থির এক আত্মা না থাকায় বাসনারও স্থিরতা নাই। সুতরাং তাহাদের মতেও আত্মার বন্ধন সিদ্ধ হইতে পারে না। ২৭

• **আভাসঃ**—যদিও স্থির এক আত্মা নাই, তথাপি প্রবাহরূপ অনাদি বাহ্য বস্তুর সহিত প্রবাহরূপ অনাদি আত্মার যে সম্বন্ধ, তাহাই বন্ধনের কারণ হউক। তদন্তরে বলিতেছেনঃ—

ন বাহ্যভাস্তুরয়োরুপরজ্যোপরঞ্জকভাবোহপি

দেশব্যবধানবৎ শ্ৰেণীস্থপাটলিপুল্লস্থয়োরিব। ২৮

বহুশব্দান্দঃ—শ্রেণীদেশবাসী ও পাটলিপুল্লবাসী এই উভয় ব্যক্তির মধ্যে দেশব্যবধান থাকা নিবন্ধন যেমন উপরজ্য-উপরঞ্জকভাব সম্ভবে না, তদ্রূপ বহিঃস্থ ও অন্তঃস্থ এই উভয়েরও উপরজ্য-উপরঞ্জকভাব সম্ভবপর নহে। ২৮

তাৎপর্যার্থঃ—উপরজ্য-উপরঞ্জকভাব অথবা বাস্তবাসকভাব সংযোগ ভিন্ন হয় না। বস্তুর ও কুসুম ইহার দৃষ্টান্ত। উভয়ের সংযোগ ঘটিলেই বাস্তবাসকভাব হয়; নচেৎ নহে। অন্তরে আত্মা, বাহিরে বিষয়, মধ্যে দেহ ব্যবধান রহিয়াছে, সংযোগ নাই; সুতরাং বাস্তবাসক-ভাব হইতে পারে না। ২৮

আভাস :—আপনাদের মতে যেমন ইন্দ্রিয় বিষয়দেশে গমন করে, তদ্রূপ আমাদের মতে আত্মাও বিষয়দেশে গমন করে। যেহেতু, আত্মা সর্বব্যাপী ; অতএব বাহ্য বিষয়সমূহের সহিত সংযোগহেতু আত্মার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হয় বলিয়াই আত্মার বন্ধন। তদন্তরে বলিতেছেন :—

দ্বয়োরেকদেশলকোপরাগাৎ ন ব্যবস্থা। ২২

বহ্নানুবাদ :—আত্মাও ইন্দ্রিয়বৎ বিষয়দেশে যায়, এ কথায় কি বন্ধ, কি মুক্ত, দুইয়েরই বিষয়োপরাগ হয়, বন্ধমোক্ষ ব্যবস্থা থাকে না। অর্থাৎ মুক্তাত্মারও বন্ধনাপত্তিক্রম দোষ উপস্থিত হয়। ২২

আভাস :—এই বিষয়ে বুদ্ধের তর্ক আশঙ্কা করিতেছেন :—

অদৃষ্টবশাৎ চেৎ ? ৩০

বহ্নানুবাদ :—যদি বল, বাসনা বা উপরাগ অদৃষ্টবশে জন্মিয়া থাকে। ৩০

তাৎপর্যার্থ :—মুক্ত ও অমুক্তের একদেশে সম্বন্ধহেতুক বিষয়-সংযোগের সমতা থাকিলেও অদৃষ্টবশতঃই বাসনা বা উপরাগ জন্মে। অর্থাৎ মুক্তাত্মার অদৃষ্ট থাকে না, সেই জন্য তাহার বিষয়োপরাগ হয় না, অতএব বন্ধনও হয় না। ৩০

আভাস :—বাদীর এই মত খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন :—

ন দ্বয়োরেককালার্যোগাদুপকার্যোপকারকভাবঃ। ৩১

বহ্নানুবাদ :—তাহাও নহে। কর্তা ও ভোক্তা এই উভয়ের সহাবস্থিতি হয় না, ইহাই তোমাদের মত ; অতরাং উপকার্য-উপকারকভাব ঘটিবার সম্ভব নাই। ৩১

তাৎপর্যার্থঃ—তোমাদের মতে যখন সমস্তই ক্ষণিক, তখন কৰ্ত্তার ও ভোক্তার উপকার্য ও উপকারকভাব হইতে পারে না। কারণ, যে সময় কৰ্ত্তা ও কৰ্ত্তৃনিষ্ঠ অদৃষ্ট আছে, সে সময় ভোক্তা বা ভোক্তৃনিষ্ঠ বিষয়োপরাগ নাই। সুতরাং অদৃষ্ট বশতঃ বন্ধন সম্ভব হইতে পারে না। ৩১

আভাসঃ—পুনরায় বাদীর তর্ক আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

পুল্ককর্ম্মবদিতি চেৎ? ৩২

বহ্নানুবাদঃ—যদি বল, পুত্রের সংস্কার উদ্দেশ্য পিতা কৰ্ত্তৃক অনুষ্ঠিত জাতকর্ম্মাদি হইতে জাত-শুভাদৃষ্ট যেমন পুত্রের হিতসাধন করে, তদ্রূপ আমাদের মতেও কৰ্ত্তৃনিষ্ঠ অদৃষ্টই ভোক্তৃনিষ্ঠ বিষয়োপরাগ জন্মাইবে। ৩২

আভাসঃ—বাদীর কথাতেই বাদীর সিদ্ধান্ত খণ্ডন করিতেছেন :—

নাস্তি হি তত্র স্থির একাত্মা যো গর্ভাধানাদিনা সংক্রিয়তে। ৩৩

বহ্নানুবাদঃ—আমাদের মতে তোমাদের সে কথা খাটে না। কেন না, গর্ভাধানাদিনিবন্ধন যে সংস্কৃত হয়, তাদৃশ স্থায়ী আত্মা তোমাদের মতে স্বীকৃত নহে। ৩৩

তাৎপর্যার্থঃ—ক্ষণিকবাদী বোদ্ধের মতে আত্মা পর্য্যন্ত সমস্তই ক্ষণিক, সুতরাং পিতাকৰ্ত্তৃক অনুষ্ঠিত শুভকর্ম্মের ফলও ক্ষণিক, এবং ফলভোক্তা আত্মাও ক্ষণিক। যে সময় শুভাদৃষ্ট আছে, সে সময় ফলভোক্তা নাই, আবার যে সময় ফলভোক্তা আছে, সে সময় শুভাদৃষ্ট নাই, অতএব তন্মতে এই দৃষ্টান্ত নিষ্ফল, সাম্ব্যমতে আত্মা নিত্য সত্য, অতএব এ দৃষ্টান্ত আমরা বলিতে পারি। ক্ষণিকবাদী বোদ্ধ বলিতে পারে না। ৩৩

• আভাস :—অপর কোন নাস্তিক তর্ক তুলিতেছে :—

স্থিরকার্য্যাসিদ্ধেঃ ক্ষণিকত্বম্ । ৩৪

বহ্নানুবাদ :—সমুদায় কার্য্যই অর্থাৎ জন্ত বস্তুমাত্রই অস্থির (ক্ষণিক) যখন তোমাদের মত, তখন বহ্ননও ক্ষণিক। অতএব সমস্ত ক্ষণিক বলায় দোষ কি ? ৩৪

আভাস :—বাদীর এই সিদ্ধান্ত খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন :—

• ন প্রত্যভিজ্ঞাবাধাৎ । ৩৫

বহ্নানুবাদ :—বহ্নন ত দূরে থাক, এ জগতে কোন বস্তুই ক্ষণিক নহে। কারণ, বস্তুর ক্ষণিকত্ব স্বীকার করিলে প্রত্যভিজ্ঞার অসঙ্গতিরূপ দোষ উপস্থিত হয়। ৩৫

• তাৎপর্য্যার্থ :—জ্ঞাতবস্তুর জ্ঞানকেই প্রত্যভিজ্ঞা বলে। যেমন আমি পূর্বে যে ঘটটি প্রত্যক্ষ করিয়াছি, এখনও সেই আমি সেই ঘটটিকে প্রত্যক্ষ করিতেছি, এতাদৃশ জ্ঞানের নাম প্রত্যভিজ্ঞা। ইহার দ্বারা দ্রষ্টা ও দৃশ্য বস্তুর স্থায়িত্বই প্রমাণিত হইতেছে। অতএব সমস্ত বস্তু ক্ষণিক, ইহা বলিতে পার না। ৩৫

আভাস :—অন্য দোষও দেখাইতেছেন :—

শ্রুতিহ্যায়বিরোধাত্চ । ৩৬

বহ্নানুবাদ :—ক্ষণিকবাদ শ্রুতিপ্রমাণ ও হ্যায়প্রমাণবিরুদ্ধ। কারণ, শ্রুতি বলিতেছেন, “অস্তি জন্মান্তরোপভোগ্যভোক্তা পুরুষঃ” অর্থাৎ জন্মান্তরে উপভোগ্য বস্তুর ভোক্তা পুরুষ আছে। হ্যায় বলিতেছেন, “কো নামান্নপভোগ্যে কর্ম্মণি তৎসাধনে বা প্রবর্ত্ততে” যাহার উপভোগ হইবে না,

এতদূশ কার্যো বা তাহার দ্বাধনে কে প্রবৃত্ত হয়? অতএব ঋণিকবাদ
শ্রুতি ও ত্রায়বিরুদ্ধ। ৩৬

আভাস :—আরও কি দোষ হয়, তাহাও দেখাইতেছেন :—

দৃষ্টান্তাসিদ্ধেচ্চ। ৩৭

বজ্জানুবাদ :—প্রদীপ দৃষ্টান্তে সমস্ত পদার্থের ঋণিকত্ব অনুমান
সিদ্ধ হয় না। কারণ, এই দৃষ্টান্তটিই অসিদ্ধ। প্রদীপশিখা ঋণিক কি
স্থায়ী, তাহারই কোন স্থিরতা নাই। সুতরাং এরূপ সংশয়বৃত্ত দৃষ্টান্ত কখনও
দৃষ্টান্ত বলিয়া পরিগণিত বা প্রমাণিত হইতে পারে না। যেহেতু, দৃষ্টান্ত
সন্দেহরহিত ও উভয়বাদিসম্মত হওয়া চাই। ৩৭

আভাস :—ঋণিকবাদিগণের মতে মৃৎঘটাদিরও যে কার্য্য-কারণ-
ভাব সিদ্ধ হয় না, তাহাই দেখাইতেছেন :—

মৃগপজ্জায়মানয়োন্ কার্য্যকারণভাবঃ। ৩৮

বজ্জানুবাদ :—ঋণিকবাদে এককালোৎপন্ন পদার্থদ্বয়ের কোনটি
কার্য্য এবং কোনটি কারণ, তাহা স্থিরীকৃত হইতে পারে না। ৩৮

তাৎপর্য্যার্থ :—অগ্রপশ্চাৎভাব ব্যতীত কার্য্য-কারণ-ব্যবস্থা
হইতে পারে না। কিন্তু ঋণিকবাদী মূর্ত্তিকার ও ঘটের অগ্র-পশ্চাৎভাব
আছে, তাহাও বলিতে পারেন না এবং নাই তাহাও বলিতে পারেন না,
যদি কার্য্য-কারণের অগ্রপশ্চাৎভাব আছে, স্বীকার করেন, তাহা হইলে
সমুদায় বস্তুই ঋণিক, এ মত সিদ্ধ হয় না। যেহেতু, কার্য্যক্ষেণে কারণও
বিद्यমান থাকে। আর যদি অগ্রপশ্চাৎভাব নাই বলেন, তাহা হইলে এক
সময়ে সমুৎপন্ন বস্তুদ্বয়ের কোনটি কারণ ও কোনটি কার্য্য, তাহা স্থির না
হওয়ায় কার্য্য-কারণভাব সিদ্ধ হয় না। ৩৮

আভাস :—অগ্নরূপেও দোষ দেখাইতেছেন :—

পূর্ব্বপায়ে উত্তরাযোগাৎ । ৩৯

বহ্নানুবাদ :—পূর্ব্বের কারণের বিনাশে উত্তরের (কার্যের) উদ্ভব অসম্ভব অর্থাৎ ক্ষণভঙ্গুরত্ববাদের সিদ্ধান্তে কারণ-পদার্থ দ্বিতীয়ক্ষেণে থাকে না । কাজেই কারণের অভাবে কার্যের উদ্ভব অসম্ভব । ৩৯

আভাস :—উপাদান-কারণকেই অবলম্বন করিয়া অন্য দোষ দেখাইতেছেন :—

তদ্বাবে তদযোগাদুভয়ব্যভিচারাদপি ন । ৪০

বহ্নানুবাদ :—ক্ষণিকবাদে অন্বয় ও ব্যতিরেক এই যুক্তিদ্বয়ের ব্যভিচার থাকা নিবন্ধন কে কাহার কারণ, তাহা স্থির হয় না ; এই জন্য যে ক্ষণে কারণের বিদ্যমানতা, সে ক্ষণে অনুৎপন্নতানিবন্ধন কার্যের সঙ্গে তাহার অসম্বন্ধ । ৪০

তাৎপর্যার্থ :—‘যৎসত্ত্বৈ যৎসত্তা’ অর্থাৎ যাহার বিদ্যমানতায় যাহার বিদ্যমানতা, তাহাকে অন্বয় বলে । ‘যদসত্ত্বৈ যদসত্তা’ অর্থাৎ যাহার অবিদ্যমানতায় যাহার অবিদ্যমানতা, তাহাকে ব্যতিরেক কহে । ক্ষণিকবাদে এই অন্বয় ও ব্যতিরেকের ব্যভিচার, অর্থাৎ কারণক্ষেণে কার্যের অবিদ্যমানতা ও কার্যক্ষেণে কারণের অবিদ্যমানতা হওয়ায়, বস্তুদ্বয়ের কার্য-কারণভাব সিদ্ধ হয় না । অতএব সমস্ত বস্তুই ক্ষণিক, এ কথা বলিতে পার না । ৪০

আভাস :—যদি বল নিমিত্তকারণের দ্বায় উপাদান-কারণেরও পূর্ব্বভাবমাত্রতেই কারণতা হউক, তদন্তরে বলিতেছেন :—

পূর্ববর্তাব্যবহায়ে ন নিয়মঃ । ৪১

বহ্নানুবাদ :—উপাদান-কারণ পূর্বকণে থাকে বলিয়াই উপাদান-কারণের কারণত্ব বলিতে পার না । কারণ, তাহা হইলে এটি উপাদান-কারণ এবং এটি নিমিত্ত-কারণ, একরূপ কোন বিভাগ থাকে না । কিন্তু বিভাগটি সর্বলোকসিদ্ধ । যেমন ঘটের মৃত্তিকা উপাদান-কারণ, দণ্ডচক্রাদি নিমিত্ত-কারণ । ইহা সকলেই জানে ও বলিয়া থাকে । ৪১

আভাস :—একণে বিজ্ঞানবাদী নাস্তিকের মত খণ্ডন করিতেছেন । কারণ, তাহার বলে যে, বিজ্ঞান ব্যতীত বাহ্যকোন বস্তু নাই । অতএব বন্ধনও স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের জ্ঞান মিথ্যা । অতএব যখন বন্ধনই নাই, তখন আবার তাহার কারণ কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন বিজ্ঞানমাত্রং বাহ্যপ্রতীতেঃ । ৪২

বহ্নানুবাদ :—বিজ্ঞান ভিন্ন আর কিছু নাই, বিজ্ঞানই তত্ত্ব, এ কথা বলা যাইতে পারে না । কেন না, বাহ্য পদার্থেরও বিজ্ঞানকং প্রতীতি হইয়া থাকে । ৪২

আভাস :—এ বিষয়ে অস্ত্র দোষও দেখাইতেছেন :—

তদভাবে তদভাবাৎ শূন্যং তর্হি । ৪৩

বহ্নানুবাদ :—তদভাবে তদভাব ; স্তত্রাং শূন্যই কি তত্ত্ব ? অর্থাৎ যদি বাহ্যপদার্থ না থাকে, তবে বিজ্ঞানও নাই । যদি বাহ্যপদার্থও না থাকিল, বিজ্ঞানও না থাকিল, তবে কি শূন্যই তত্ত্ব ? প্রতীত হয় বলিয়া যেমন বিজ্ঞান স্বীকার্য্য, তদ্রূপ প্রতীত হয় বলিয়া বাহ্যপদার্থও স্বীকার করিতে হইবে । ৪৩

আভাস :—এই অবসরে নাস্তিকশিরোমণি শূন্যবাদীর মত দেখাইতেছেন :—

: শূন্যং তত্ত্বং ভাবো বিনশ্যতি বস্তুধ্বংসাদ্ বিনাশশ্চ । ৪৪

বহ্নানুবাদঃ—শূন্যই তত্ত্ব অর্থাৎ শূন্যকেই স্থায়ী বা সার বলা যায়। তাব বিনাশধর্ম্মা। বিনাশকে শূন্য বলা যায়। সূত্রের প্রথমে শূন্য ও অন্তেও শূন্য ; কাজেই মধ্যস্থিত যৎকিঞ্চিৎ কাল, তাহাও শূন্য। অতএব প্রতীত হইল যে, শূন্যই পরমার্থ। ৪৪

আভাসঃ—শূন্যবাদীর মত খণ্ডন করিতেছেন :—

অপবাদমাত্রমবুদ্ধানাম্ । ৪৫

বহ্নানুবাদঃ—ভাবমাত্রই বিনাশধর্ম্মা, মুঢ়েরাই এই অলীক কথা বলে। ৪৫

তাৎপর্য্যার্থঃ—নাশের কারণ না থাকায় নিরবয়ব দ্রব্যের নাশ হয় না এবং কার্য্য-সমূহেরও বিনাশ সিদ্ধ হয় না। যেহেতু, দ্রব্যসকলের ব্যক্ত ও অব্যক্তরূপ দুইটি অবস্থা। অব্যক্ত অবস্থাকে কারণ ও ব্যক্ত অবস্থাকে কার্য্য বলে। যেমন ঘটরূপ কার্য্যের অব্যক্ত অবস্থা মৃত্তিকা। মৃত্তিকা ঘটের উপাদান-কারণ ও তাহা হইতে ঘটরূপ কার্য্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব কোন বস্তুই নাশ হয় না। কেবল ব্যক্ত ও অব্যক্ত অবস্থাভেদমাত্র। ৪৫

আভাসঃ—অতরূপে দোষ দেখাইতেছেন :—

উভয়পক্ষসমানক্ষেমত্বাদয়মপি । ৪৬

বহ্নানুবাদঃ—পূর্ব্বকথিত পক্ষদ্বয়বৎ অর্থাৎ ক্ষণিকপক্ষ ও বিজ্ঞানপক্ষবৎ এই শূন্যবাদও নিরসনীয়। যে যুক্তিবলে পূর্ব্বকথিত মত নিরাকৃত হইয়াছে, শূন্যবাদও সেই যুক্তিবলে নিরসনীয় হইবে। ৪৬

তাৎপর্য্যার্থঃ—যেমন পূর্ব্বক্ষণ-দৃষ্টবস্তুর পরক্ষণে প্রতীতি হওয়ায়

ক্ষণিকবাদ ও বাহ্যবস্তুর প্রতীতি হেতু বিজ্ঞানবাদ নিরাকৃত হইয়াছে;
তদ্রূপ সমস্ত জগতের প্রত্যক্ষ দর্শনহেতুক শূন্যবাদও নিরাকৃত হইবে । ৪৬

আভাস :—শূন্যবাদে আরও দোষ দেখাইতেছেন :—

অপুরুষার্থত্বমুভয়থা । ৪৭

বহ্নানুবাদ :—শূন্যবাদ উভয়থা অপুরুষার্থ অর্থাৎ কি স্বতঃ কি
পরতঃ কোন পুরুষের ইষ্ট নহে । ৪৭

তাৎপর্যার্থ :—যদি শূন্য বলিতে অভাব বুঝায়, তবে তাহার জন্য
কেহই চেষ্টা করিবে না, অতএব অপুরুষার্থঃ আর যদি ভাব ও অভাব
হইতে অতিরিক্ত বস্তু শূন্য বল, তবে সেরূপ কোন বস্তু দেখিতে না পাওয়ার
কাহারও প্রবৃত্তি হইতে পারে না । সুতরাং অপুরুষার্থ । অতএব উভয়
প্রকারেই শূন্য পুরুষার্থ হইতে পারে না । ৪৭

আভাস :—শূন্যবাদ নিরাকরণ করিয়া দেহ-পরিমাণ আত্মা এই
ক্ষণিক নামক বৌদ্ধবিশেষের মত নিরাকরণ করিতেছেন :—

গতিবিশেষাৎ । ৪৮

বহ্নানুবাদ :—যদি বল, গতিবিশেষ হেতু বন্ধন অর্থাৎ দেহ-
প্রবেশ দ্বারা আত্মার বন্ধন ঘটে, এ কথাও অসম্ভব । ৪৮

আভাস :—তাহার কারণ দেখাইতেছেন :—

নিষ্ক্রিয়স্ত তদসম্ভবাৎ । ৪৯

বহ্নানুবাদ :—নিষ্ক্রিয়ের তাহা অসম্ভব । অর্থাৎ আত্মা নিষ্ক্রিয়
ও বিভূ, অর্থাৎ সর্বব্যাপক, তাহার গতি কদাচ সম্ভবে না । ৪৯

আভাস :—“পুণ্যেন স্বর্গাতি, পাপেন নরকং যাতি, অজুষ্ঠমাত্রং
পুরুষং নিশ্চক্ৰ্ব বলাদ্ যমঃ”—অর্থাৎ পুরুষ পুণ্য হেতু স্বর্গে গমন করে,

পাপ হেতু নরকে যায় এবং অদুর্ভমাত্র পুরুষকে যম বলপূর্বক আকর্ষণ করে, এইরূপ শ্রুতি ও স্মৃতিপ্রমাণের দ্বারা পুরুষকে পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ মূর্ত বলিব, বিভূ কেন বলিব? বাদীর এই তর্ক আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

মূর্তহাদ ঘটাদিবৎ সমানধর্ম্যাপত্তাবপসিদ্ধান্তঃ । ৫০

বহ্নানুবাদঃ—যদি বল, আত্মা ঘটাদিবৎ মূর্ত। সে সিদ্ধান্তও সমীচীন নহে। কারণ, তাহা হইলে আত্মাকে ঘটাদিসমধর্মী বলিতে হয়। স্তবরাং ইহা অপসিদ্ধান্ত। ৫০ •

আভাসঃ—তবে কি শ্রুতি-প্রমাণ মিথ্যা? এতদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

গতিশ্রুতিরপ্যুপাধিযোগাদাকাশবৎ । ৫১

বহ্নানুবাদঃ—আত্মার যে ইহলোক ও পরলোক-গমনাগমনের কথা শ্রুতি প্রভৃতি শাস্ত্রে দেখা যায়, তাহা আকাশগমনের ন্যায় ঔপাধিক বৃত্তিতে হইবে। ৫১

তাৎপর্যার্থঃ—যেমন পূর্ণ ও সর্বব্যাপী আকাশের গতি হইতে পারে না, সেইরূপ পূর্ণ ও সর্বব্যাপী আত্মারও গতি হইতে পারে না। তবে যেমন ঘটাদি উপাধির গমনাগমনবশতঃ সেই ঘটাবচ্ছিন্ন আকাশের গমনাগমন আরোপিত হয়, তদ্রূপ শরীররূপ উপাধির গমনাগমন বশতঃ তদবচ্ছিন্ন আত্মারও গমনাগমন উপচরিত হয় মাত্র। সেই অন্য শ্রুতি ঐরূপ বলিয়াছেন। ৫১

আভাসঃ—কস্মৈবৈচিত্র্যহেতু আত্মার বন্ধন হউক, এই মত আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

ন কৰ্ম্মণাপ্যতকৰ্ম্মত্বাৎ । ৫২

বক্ষ্যানুবাদ :—কৰ্ম্মকেও বন্ধন-কারণ বলা যায় না। কারণ, তাহা আত্মধৰ্ম্ম নহে, উহা চিত্তের ধৰ্ম্ম। (কৰ্ম্মানুষ্ঠানোৎপন্ন অদৃষ্টই এখানে কৰ্ম্মশব্দে অভিহিত) । ৫২

আভাস :—অদৃষ্ট হেতুক বন্ধন বলিলে :কি দোষ হয়, তাহা দেখাইতেছেন :—

অতিপ্রসক্তিরন্যধৰ্ম্মত্বে । ৫৩

বক্ষ্যানুবাদ :—অদৃষ্ট দ্বারা বন্ধন স্বীকার করিতে হইলে, একের ধৰ্ম্মে অন্তের বন্ধন স্বীকার করিতে হয়। তাহাতে অতিব্যাপ্তি দোষ হয়। অর্থাৎ মুক্ত আত্মারও বন্ধনাপত্তি উপস্থিত হয়। ৫৩

তাৎপর্যার্থ :—যদি চিত্তের ধৰ্ম্ম অদৃষ্ট দ্বারা আত্মার বন্ধন স্বীকার কর, তবে রামের পাপে শ্রামের দণ্ড হয় না কেন? অতএব কৰ্ম্মহেতু বন্ধনও বলা যায় না। ৫৩

আভাস :—অদৃষ্ট না হয় আত্মার ধৰ্ম্ম স্বীকার করিলাম, তাহাতে দোষ কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নিগুণাদিশ্রুতিবিরোধশ্চেতি । ৫৪

বক্ষ্যানুবাদ :—শ্রুতি বলিতেছেন, “অসঙ্গো হয়ং পুরুষঃ” অর্থাৎ আত্মা কেবল ও নিগুণ। অতএব পুরুষের বন্ধন ঔপাধিক না বলিয়া আত্মার ধৰ্ম্ম স্বীকার করিলে বন্ধনটি সত্য ও স্বাভাবিক হইয়া পড়ে এবং আত্মারও নিগুণাদি শ্রুতির বিরোধ উপস্থিত হয়। কারণ, যেটি বাহ্যর ধৰ্ম্ম, সে কখনও সেটিকে পরিত্যাগ করে না। যেমন অগ্নির উদ্ভা ধৰ্ম্ম কখন অগ্নিকে পরিত্যাগ করে না। ৫৪

আভাস :—বন্ধনের স্বাভাবিকত্ব-নিষেধ প্রসঙ্গে অগ্ৰাণ্ণ কারণও অর্থাৎ নৈমিত্তিকত্ব, কালকৃতত্ব, অদৃষ্টজ্ঞত্ব প্রভৃতিও নিষিদ্ধ হইল এবং একমাত্র প্রকৃতিসংযোগই বন্ধনের প্রধান বা সাক্ষাৎ কারণ বলিয়া নিশ্চিত হইল। এক্ষণে সেই প্রকৃতিসংযোগ স্বাভাবিক, না নৈমিত্তিক ? স্বাভাবিক হইলে মুক্তির অভাব ; নৈমিত্তিক হইলে মুক্ত আশ্রয়ও বন্ধনাপত্তি। অতএব তোমার সিদ্ধান্তও আমার ছায়া সমানদোষে ছুট। বাদীর এইরূপ তর্ক আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

তদযোগোহপ্যবिवেকাৎ ন সমানত্বম্ । ৫৫

বহ্নানুবাদ :—অবिवেক বশতঃ পুংপ্রকৃতি-যোগ হয়। অর্থাৎ পুংপ্রকৃতিযোগ অবিবেকমূলক ও অনাদি। প্রকৃতির সহিত পুরুষের অবিবিক্ত স্থিতিই সংসারের কারণ। মুক্ত পুরুষে অবিবেক থাকে না বলায় তাহাতে পুনরায় প্রকৃতিসংযোগ হয় না। অতএব এ পক্ষ ও পূর্বোক্ত পক্ষ তুল্য নহে। ৫৫

আভাস :—এক্ষণে অবিবেক-নাশের উপায় বলিতেছেন :—

নিয়তকারণাত্তদুচ্ছিদ্বিত্ত্বাস্তবৎ । ৫৬

বহ্নানুবাদ :—একটিমাত্র নিরূপিত কারণে অবিবেকের উচ্ছেদ হয়। আলোকের উদয়ে যেমন অন্ধকারের উচ্ছেদ হয়, বিবেকের উদয়ে সেইরূপ অবিবেকের উচ্ছেদ হইয়া থাকে। ৫৬

আভাস :—অবিবেক বশতঃ বন্ধন, বিবেক বশতঃ মুক্তি, যদি ইহাই স্থির হয়, তবে ঘটপটাদির বিবেক আমাদের ত-আছেই। অতএব আমরা সকলেই মুক্তির অধিকারী। তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রধানাবিবেকাদন্যাবিবেকস্ত তদ্ধানে হানম্ । ৫৭

ব্রহ্মানুবাদ :—প্রকৃতির সহিত পুরুষ যে একীভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই অবিবিক্ততাই অপরাপর অবিবেকের মূল। মূল অবিবেকের বিনাশ হইলেই শাখাভূত অপরাপর অবিবেক বিলোপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৫৭

তাৎপর্যার্থ :—প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি সকলের মূল। সেই প্রধানের অবিবেক বশতঃই সমস্ত অবিবেকের উৎপত্তি। অতএব প্রকৃতি ব্যতীত অন্যান্য পদার্থসমূহের অবিবেকে বা বিবেকে কিছু আসে যায় না। যত দিন পর্য্যন্ত পুরুষের প্রকৃতিবিবেক না হইবে, তত দিন মুক্তির কোন আশা নাই। কারণ, মূল অবিবেক নষ্ট না হইলে শাখাভূত অবিবেক নষ্ট হইবার কোনই উপায় নাই। ৫৭

আভাস :—বিবেক বশতঃ মুক্তি হয় হউক, কিন্তু সেই বিবেক আত্মসম্বন্ধী কি না? যদি আত্মসম্বন্ধী বল, তবে আত্মার কূটস্থের ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। আর যদি না বল, তবে অন্তের দ্বর্ষে অন্তের বন্ধনরূপ অতিব্যাপ্তি দোষ রহিলই। তত্ত্বেরে বলিতেছেন :—

বাধ্যাত্রং ন তু চিত্তস্থিতেঃ । ৫৮

ব্রহ্মানুবাদ :—অবিবেক অথবা বন্ধন চিত্তে সংস্থিত; স্মরণাতঃসমস্ত পুরুষে তত্ত্ব (সত্য) নহে। উহা উপচারকথা মাত্র। ঐ সমস্ত পুরুষে (আত্মায়) উপচারক্রমে প্রয়োগ করা হয়। ৫৮

তাৎপর্যার্থ :—যেমন জবাপুশের সান্নিধ্যবশতঃ শুভ্রোজ্জ্বল স্ফটিক-মণিকে রক্তবর্ণ দেখায়, কিন্তু বস্তুতঃ ঐ স্ফটিক রক্ত হইয়া যায় না। উহার ঐ লৌহিত্য কেবল জবাকুশ্মের প্রতিবিম্বমাত্র, সেইরূপ বন্ধনাদিও

নিত্যমুক্ত পুরুষে প্রকৃতি-সম্বন্ধে প্রতিবিম্ব হয় মাত্র। বস্তুতঃ পুরুষের কোন বন্ধনাদি নাই। যেমন জবাকুম্বের সংযোগ রহিত হইলেই স্ফটিকের লোহিত্যের অপগম হয়, তদ্রূপ প্রকৃতি হইতে পুরুষ বিভিন্ন অর্থাৎ সংযোগ-রহিত হইলেই পুরুষের বন্ধনাদি দূরীভূত হয়। ৫৮

আভাস :—যদি পুরুষের বন্ধন কেবলমাত্র কথ্যেই আরোপিত হয়, তাহা হইলে ঐ কথা শ্রবণের পরই বন্ধনাদি দূরীভূত হইতে পারে। এজন্য শ্রুতি ও স্মৃতি-প্রতিপাদ্য অনেকজন্যসাধ্য বিবেক-জ্ঞানের আবশ্য-কতা কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

যুক্তিতোহপি ন বাধ্যতে দিগ্‌মূচ্যবদপরোক্ষাদৃতে। ৫৯

বহ্নানুবাদ :—কেবল শাস্ত্র-শ্রবণ বা যুক্তির আশ্রয় দ্বারা অবি-বেক দূর হইতে পারে না। সাক্ষাৎকারই তাহার উচ্ছেদের উপায়। ৫৯

• তাৎপর্যার্থ :—যতক্ষণ দিগ্‌যাথার্থ্যের সাক্ষাৎ না হয় অর্থাৎ দিকের যাথার্থ্য উপলব্ধি না হয়, ততক্ষণ যেমন দিগ্‌ভ্রান্তের দিগ্‌ভ্রম দূর হয় না, তদ্রূপ যতক্ষণ বিবেকের সাক্ষাৎ না হয়, ততক্ষণ অবিবেকের উচ্ছেদের সম্ভব নাই। ৫৯

আভাস :—স্বীকার করিলাম, প্রকৃতি-পুরুষের বিবেক-সাক্ষাৎ-কারই যুক্তির উপায়। কিন্তু প্রকৃতি ত আমরা দেখিতে পাই না, প্রকৃতি যে আছে, তাহার প্রমাণ কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অচাক্ষুষাণামশুমানেন বোধো ধূমাদিরিব বহ্নেঃ। ৬০

বহ্নানুবাদ :—যেমন আগ্নেয় পর্বত প্রভৃতিতে ধূম দর্শনে অশু-মানের দ্বারা অদৃষ্ট বহ্নির অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়, তদ্রূপ ত্রিগুণাত্মক জগদ্রূপ

কার্য দেখিয়া অহুমান-প্রমাণের দ্বারা জগতের কারণ ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি প্রভৃতি অপ্রত্যক্ষ পদার্থেরও অস্তিত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে । ৬০

আভাস :—এক্ষণে অহুলোমক্রমে সৃষ্টির দ্বারা জগৎ ও প্রকৃতির কার্য্যকারণভাব দেখাইতেছেন :—

সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতো-
হহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাণ্যুভয়মিন্দ্রিয়ং তন্মাত্রৈভ্যঃ স্থূল-
ভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগণঃ । ৬১

বহ্নানুবাদ :—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থাকেই প্রকৃতি বলে । জগদ্বীজরূপা প্রকৃতির প্রথম পরিণাম মহান্ অর্থাৎ মহত্ত্ব । মহত্ত্বের পরিণাম অর্থাৎ কার্য্য অহঙ্কারতত্ত্ব । অহঙ্কারতত্ত্বের পরিণাম দুই প্রকার ;—পঞ্চতন্মাত্র এবং বাহ্য ও আন্তর ভেদে দুই প্রকার ইন্দ্রিয় । পঞ্চতন্মাত্র যথা—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ । বাহ্যেন্দ্রিয় আবার জ্ঞানে-
ন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়-ভেদে দ্বিবিধ । কর্মেন্দ্রিয় পাঁচ প্রকার যথা—বাক্, হস্ত, পাদ, লিঙ্গ ও গুহ । জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচ প্রকার যথা—শ্রবণ, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা ও ঘ্রাণ । মন আন্তর ইন্দ্রিয় । পঞ্চতন্মাত্র হইতে স্থূল পঞ্চভূত অর্থাৎ ক্রিতি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ উৎপন্ন হইয়া থাকে । অতএব প্রকৃতি সহিত প্রাকৃত পদার্থ ২৪টি । পুরুষ এক । এই মোট ২৫টি তত্ত্বই সাংখ্য-
শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য । ৬১

আভাস :—কার্য্যের দ্বারা কারণের অহুমান জ্ঞান প্রতিলোম পরিণাম দেখাইতেছেন :—

স্থূলাৎ পঞ্চতন্মাত্রাশ্চ । ৬২

বহ্নানুবাদ :—স্থূলভূতের (দৃশ্য পৃথ্বাদি) দর্শনে তৎসমস্তের

কারণীভূত তন্মাত্রগণকের (স্বল্পভূতের) অস্তিত্ব নির্ণয় হইয়া থাকে।
যে হেতু, কার্য্যদর্শনেই কারণের অনুমান হয়। ৬২

আভাস :—অহঙ্কারতত্ত্বের অস্তিত্বের অনুমানের উপায় বলিতে-
ছেন :—

বাহ্যাত্মস্বরাত্যাং তৈশ্চাহঙ্কারশ্চ । ৬৩

বহ্নানুবাদ :—বাহ্য ও আন্তর ইন্দ্রিয় এবং তন্মাত্র এই
উভয়ের দ্বারা ঐ দুইয়ের কারণ অহঙ্কারতত্ত্বের অস্তিত্ব অনুমিত হইয়া
থাকে। ৬৩

আভাস :—মহত্ত্বের অস্তিত্ব নির্ণয়ের উপায় বলিতেছেন :—

তেনান্তঃকরণশ্চ । ৬৪

বহ্নানুবাদ :—তদ্বারা অর্থাৎ অহঙ্কারতত্ত্ব দ্বারা তৎকারণ অন্তঃ-
করণের (মহত্ত্বের) অস্তিত্ব নির্ণীত হইয়া থাকে। ৬৪

আভাস :—মূলকারণ প্রকৃতি নির্ণয় কথিত হইতেছে :—

ততঃ প্রকৃতেঃ । ৬৫

বহ্নানুবাদ :—মহত্ত্বের দ্বারা তৎকারণ প্রকৃতির অনুমান হয়।
অতএব এইরূপ প্রতিলোম কার্য্যের দ্বারা অনুমান-প্রমাণের সাহায্যে
সকলের কারণরূপা প্রকৃতির উপলব্ধি ও অস্তিত্ব নির্ণীত হইয়া থাকে। ৬৫

আভাস :—আন্তর পুরুষের অস্তিত্ব নির্ণীত হইতেছে :—

সংহতপরার্থত্বাং পুরুষশ্চ । ৬৬

বহ্নানুবাদ :—সংযুক্ত দুই বা তদধিক বস্তুকেই সংহত কহে।
সাবয়ব বস্তুই সংহত। সংহতমাত্রই পরার্থ অর্থাৎ পরের ভোগ্য। ৬৬

তাৎপর্যার্থ।—প্রকৃতি ও প্রাকৃত বস্তুমাত্রই সংহত, এবং যাহা সংহত, তাহাই পরার্থ, অর্থাৎ পরের ভোগ্য। যখন প্রকৃতি পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাকৃত পদার্থমাত্রই পরার্থ, তখন সে পর কে? এখানে পর বলিতে পুরুষকেই অনুমান করিতে হইবে। কারণ, প্রকৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত পদার্থই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণাত্মক বলিয়া সংহত আর সংহত পদার্থই পরার্থ। কিন্তু এখানে আত্মা বা পুরুষ তদতিরিক্ত। অতএব পরশব্দে আত্মারই উপলব্ধি হইতেছে। প্রকৃতি তাঁহারই ভোগ্য। এবং পুরুষ তাঁহার ভোক্তা। কারণ, প্রকৃতি পুরুষের ভোগও মোক্ষের জগুই ব্যবস্থিত। ৬৬

আভাস :—প্রকৃতি সকলের মূল। প্রকৃতির মূল কি? এইরূপ প্রশ্নের আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

মূলভাবাদমূলং মূলম্। ৬৭

বহ্নানুবাদ :—প্রকৃতি অমূল অর্থাৎ অনাদি ও নিত্য; কারণ, তাহার মূল (উপাদান-কারণ) নাই। প্রকৃতি-পুরুষ ভিন্ন অপরাপর তত্ত্বের উপাদান-কারণ অমূল অর্থাৎ প্রকৃতি জানিবে। ৬৭

আভাস :—প্রকৃতিই যে মূল কারণ, সে বিষয়ে যুক্তি দেখাইতেছেন :—

পারম্পর্য্যোহপ্যেকত্র পরিনিষ্ঠেতি সংজ্ঞামাত্রম্। ৬৮

বহ্নানুবাদ :—কারণপারম্পর্য্যানুসন্ধানে অর্থাৎ অমুক ইহার কারণ, অমুক তাহার কারণ, এই প্রকার অনুসন্ধান করিয়া যে স্থানে গিয়া তাহার শেষ হয়, সেই নিত্য বস্তুই এতৎশাস্ত্রের প্রকৃতি। মূলকারণেরই একটি নাম প্রকৃতি। ৬৮

, আভাস :—অপ্রত্যক্ষ প্রকৃতির কার্য্যই কেমন করিয়া বুঝিব ?
তহুত্তরে বলিতেছেন :—

সমানঃ প্রকৃতেদ্বয়োঃ । ৬৯

বহ্নানুবাদ :—মূল কারণের (প্রকৃতি বা পরমাণুর) অনাদি
নিত্যতার বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে বাদী প্রতিবাদী উভয়কেই সমান
পথ গ্রহণ করিতে হয় । ৬৯

তাৎপর্য্যার্থ :—মূল কারণ কি ? এই বিচারে প্রবৃত্ত হইলে
বাদী ও প্রতিবাদী আমাদের উভয়কেই সমান পথ অবলম্বন করিতে
হইবে। অর্থাৎ তুমি পরমাণু-করণতাবাদী, তোমার মতে পরমাণু
অপ্রত্যক্ষ হইলেও যেমন কার্য্য ঘটাদিতে তাহার গুণ দেখিয়া কারণীভূত
পরমাণুর অহুমান কর, তদ্রূপ আমরাও প্রকৃতি অপ্রত্যক্ষ
হইলেও ত্রিগুণাত্মক জগৎ দেখিয়া তাহার কারণরূপে ত্রিগুণাত্মিকা
প্রকৃতির অহুমান করি। কারণ, জগতে সত্ত্বগুণের কার্য্য স্থখ, রজো-
গুণের কার্য্য চাঞ্চল্য ও তমোগুণের কার্য্য মূঢ়তা সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়া
থাকেন। ইহার কারণ অবশ্যই উক্ত ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি । ৬৯

আভাস :—যদি প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক দ্বারাই মুক্তি হয়, তবে
শাস্ত্র-শ্রবণের পরই সকলের সমকালে মুক্তি হউক। কিন্তু তাহা না হইয়া
কাহারও শীঘ্র কাহারও বিলম্বে মুক্তি হইবার কারণ কি ? তহুত্তরে
বলিতেছেন :—

অধিকারিত্রৈবিধ্যান্ন নিয়মঃ । ৭০

বহ্নানুবাদ :—অহুমত্তার অহুমানে বুঝাইবার ও বুঝিবার

অধিকারী ত্রিবিধ ;—উত্তম, মধ্যম ও অধম । সুতরাং প্রকৃতি-পুরুষের অনুমানপ্রক্রিয়া বিজ্ঞান ধাকিলেও এবং তাহা উপদেশ করিলেও নিয়মিতভাবে সকলের জানে তুল্যরূপে প্রতিভাত হইবার সম্ভব নাই । ৭০

তাৎপর্যার্থঃ—অদৃষ্ট বশতঃ অধিকারী ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হন । যিনি উত্তম অধিকারী, তিনি শ্রবণমাত্রই প্রকৃতিতত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন ; এই জ্ঞাত শীঘ্র মুক্ত হন । আর মধ্যম বা কনিষ্ঠ অধিকারী বারংবার শ্রবণ করিয়াও প্রকৃতিতত্ত্ব বুঝিতে না পারায় নানাবিধ সংশয়ে অভিভূত হন । পরে শ্রবণ করিতে করিতে যথার্থ তত্ত্ব হৃদয়ে প্রতিভাত হয় । কাজেই মুক্তিলাভে বিলম্ব হয় । ৭০

আভাসঃ—অতঃপর মহত্ত্বের স্বরূপ বলিতেছেন :—

মহদাধ্যাত্ম্যং কার্য্যং তন্ময়ঃ । ৭১

বঙ্গানুবাদঃ—প্রকৃতির আত্ম কার্য্যকেই অর্থাৎ প্রথম পরিণামকেই মহত্ত্ব কহে । উহাই মন (মননবৃত্তিক অন্তঃকরণ) । এখানে মনন বলিতে নিশ্চয়, অতএব নিশ্চয়াস্মিকা বুদ্ধির নামই মহত্ত্ব ।

আভাসঃ—পরে অহঙ্কারের স্বরূপ বলিতেছেন :—

চরমোহহঙ্কারঃ । ৭২

বঙ্গানুবাদঃ—মননের অব্যবহিত পরেই অহঙ্কারের উৎপত্তি । অহং-অভিমানবৃত্তিক বুদ্ধ্যংশই অহঙ্কারতত্ত্ব নামে অভিহিত । ৭২

আভাসঃ—একণে অহঙ্কারের কার্য্য কি, তাহাই বলিতেছেন :—

তৎকার্য্যত্বমুক্তরেষাম্ । ৭৩

বঙ্গানুবাদঃ—অবশিষ্ট অহঙ্কারের কার্য্য অর্থাৎ অহংতত্ত্ব হইতেই সন্মাত্র ও বিবিধ ইন্দ্রিয়ের উদ্ভব হইয়াছে । ৭৩

আভাস :—প্রকৃতিই সৃষ্টির কারণ বলিলে সিদ্ধান্ত-হানি হইতে পারে, সেই আশঙ্কায় বলিতেছেন :—

আত্মহেতুতা তদ্বারা পারম্পর্যোহপ্যণুবৎ । ৭৪

বহ্নানুবাদ :—যেমন বৈশেষিক মতে ঘৃণুকাদি দ্বারা পরম্পরায় পরমাণুর ঘটাদিতে কারণতা আছে, সেইরূপ আমাদের মতেও মহাদি দ্বারা অহঙ্কার প্রভৃতিতে প্রকৃতির কারণতা আছে । ৭৪

তাৎপর্যার্থ :—যেমন বৈশেষিক মতে ঘৃণুক, ত্রসরেণু প্রভৃতিরূপে পরিণত হইয়া পরমাণুই এ জগৎ সৃষ্টি করে, তদ্রূপ মহাদিরূপে পরিণত হইয়া প্রকৃতিই এই জগৎ সৃষ্টি করে । অতএব পরম্পরারূপে পরমাণুর ন্যায় প্রকৃতিরই আত্ম কারণতা সিদ্ধ হইতেছে । ৭৪

আভাস :—প্রকৃতিপুরুষ উভয়েই নিত্য, কিন্তু সৃষ্টাদিতে প্রকৃতিরই কারণত্ব, তাহাতে নিশ্চয় কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

পূর্বভাবিত্বে দ্বয়োরেকতরশ্চ হানেহন্যতরযোগঃ । ৭৫

বহ্নানুবাদ :—কারণভাব প্রকৃতিতেই পর্য্যবসিত । কেন না, সৃষ্টির পূর্বে প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই বর্ত্তমান ; উভয়েই অনাদি ; কিন্তু সৃষ্টিক্রিয়ার প্রতি নিষ্ক্রিয়ত্ব নিবন্ধন পুরুষে কারণতার অভাব হইলে প্রকৃতিরই কারণতা স্বীকার করিতে বাধ্য । ৭৫

তাৎপর্যার্থ :—পূর্বে থাকিলেই যে কারণ হইবে, তাহার কোন নিশ্চয় নাই । কার্যের সহিত যাধার অস্বয় ও ব্যতিরেকভাব আছে, তাহাই কারণ । কিন্তু পুরুষের সহিত ঐ অস্বয়-ব্যতিরেক নাই । কারণ, পুরুষ অপরিণামী । অতএব নির্বিকার ও নিষ্ক্রিয় পুরুষ হইতে কিছুই

জন্মাইবার সম্ভাবনা না থাকায় পরিণামশালিনী প্রকৃতিরই সৃষ্টিবিষয়ে কারণস্থ সিদ্ধ হইতেছে। ৭৫

আভাস :—আমাদের মতানুযায়ী পরমাণুই তবে সৃষ্টির কারণ হউক, প্রকৃতিকে আবার কারণ বলিবার আবশ্যক কি? তদন্তের বলিতেছেন :—

পরিচ্ছিন্নং ন সর্বোপাদানম্। ৭৬

বহ্নানুবাদ :—পরমাণু পরিচ্ছিন্ন-পরিমাণ, উহা বিশ্বের উপাদানকারণ হইবে কিরূপে? কিন্তু প্রকৃতি পরিচ্ছিন্ন বা পরিমিত নহে। উহা ব্যাপী, পূর্ণ ও অসীম। এ কারণ, প্রকৃতি সর্বোপাদান অর্থাৎ বিশ্বের উপাদান হওয়া সম্ভব। ৭৬

তাৎপর্যার্থ :—যাহা পরিচ্ছিন্ন অর্থাৎ ক্ষুদ্র বা সীমাবদ্ধ, তাহা সকলের উপাদান-কারণ হইতে পারে না। যেমন তন্তু পটের কারণ, কিন্তু ঘটের কারণ হইতে পারে না। অতএব প্রত্যেক পদার্থের কারণ ভিন্ন ভিন্ন পরমাণু হওয়ায় অনেক কারণ স্বীকার করিতে হয়। আমার মতে সর্বব্যাপী ও অসীম প্রকৃতিকে কারণ বলিলে যখন এক কারণেই সর্বকর্ষ্য সিদ্ধ হয়, তখন অনর্থক বহু কারণ স্বীকার করিবার আবশ্যক কি? ৭৬

আভাস :—প্রকৃতির জগৎকারণতা বিষয়ে যুক্তি দেখাইয়া, শ্রুতিও দেখাইতেছেন :—

তদুৎপত্তিশ্রুতেষু। ৭৭

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিতে প্রমাণ পাওয়া যায় যে, “প্রধানাজ্জ্যোতঃ জগৎ” অর্থাৎ প্রধান (প্রকৃতি) হইতেই জগৎ জাত হইয়াছে। ৭৭

আভাস :—একগে যাহারা অভাব (শুন্ড) ও অবিজ্ঞাকে জগতের কারণ বলে, তাহাদের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

নাবস্তনো বস্তৃমিচ্ছিঃ । ৭৮

ব্রহ্মানুবাদ :—অভাব, অবিজ্ঞা প্রভৃতি অলীক হইতে ভাব-জগতের উৎপত্তি অসম্ভব । কারণ, উহা অবস্ত অর্থাৎ আকাশপুষ্পাদিবৎ অতীব তুচ্ছ । ৭৮

আভাস :—জগৎও অবস্ত হউক, অবস্ত হইতে অবস্ত জগৎ উৎপন্ন হইলে ক্ষতি কি ? কারণ, বস্তু হইতেও অবস্ত অর্থাৎ মিথ্যা সর্পের উৎপত্তি হইতে দেখা যায় । তদ্বস্তুরে বলিতেছেন :—

অবাধাদদৃষ্টকারণজন্তুহাচ্চ নাবস্ত্বম্ । ৭৯

ব্রহ্মানুবাদ :—না, এ কথাও বলিতে পার না । জগৎ অবস্ত নহে । কেন না, জগতের বাধ দৃষ্ট হয় না এবং উহা সর্পভ্রমবৎ দৃষ্টহেতু-জন্তুও নহে । বাস্তবিক দর্শন, সময় ও সাদৃশ্যের দোষেই ভ্রান্তি জন্মে । সুতরাং জগৎ অদৃষ্টকারণ হইতে উৎপন্ন, ইহা বস্তু । ৭৯

ভাৎশর্যার্থ :—স্বপ্নদৃষ্ট বা ভ্রমদৃষ্ট পদার্থ কণকাল পরেই অসত্তা-রূপ বাধা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ইহা কিছুই নয়, এইরূপ বোধবিষয়ীভূত হয় । কিন্তু জগৎ সেরূপ হয় না, কারণ, গভীর নিদ্রা কি মূর্ছা কোন অবস্থাতেই জগৎ মিথ্যা বলিয়া বোধ হয় না । যদি হইত, তাহা হইলে “সেই ঘটই এই ঘট” “সেই গৃহই এই গৃহ” এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞা (জ্ঞাতবস্তৃসম্বন্ধীয় জ্ঞান) হইত না । অতএব জগৎ অবস্ত নহে । ৭৯

আভাস :—অবস্ত কারণ হইতেও উৎপন্ন জগতের বস্তৃ স্বীকার করিলে ক্ষতি কি ? তদ্বস্তুরে বলিতেছেন :—

ভাবে তদযোগে তৎসিদ্ধিরভাবে তদভাবে

কুতস্তরাং তৎসিদ্ধিঃ । ৮০

বহ্নানুবাদ :—কার্য্য ভাব (বস্তু) হইলে কারণও ভাব (বস্তু) হওয়া উচিত । কেন না, কারণ যদি ভাব (বস্তু) হয়, তবেই তৎসম্বন্ধীয় কার্য্য ভাব অর্থাৎ বস্তু হইবে । আর যদি কারণ অভাব অর্থাৎ অবস্তু হয়, তাহা হইলে তাহার কার্য্যও অভাব (অবস্তু) হইবে । নতুবা অভাব (অবস্তু) কারণ হইতে ভাব অর্থাৎ বস্তুভূত জগতের উৎপত্তি অসম্ভব । ৮০

আভাস :—যদি কেহ বলেন, কৰ্ম্মই জগতের কারণ হউক, প্রকৃতি স্বীকার করিবার আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন কৰ্ম্মণ উপাদানভাযোগাৎ । ৮১

বহ্নানুবাদ :—কৰ্ম্ম (জীবের প্রাক্তন শুভাশুভ অদৃষ্ট) কখনও জগতের কারণ হইতে পারে না । কারণ, কৰ্ম্ম বলিতে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বুঝা যায় । সুতরাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সৃষ্টির নিমিত্ত-কারণ হইতে পারে, তন্নিহ্ন কখনও উপাদান-কারণ হইতে পারে না । এখানে কৰ্ম্ম বলিতে অবিজ্ঞা প্রভৃতিকেও বুঝিতে হইবে । কারণ, কৰ্ম্মের সহিত অবিজ্ঞা বা মায়ার কোন প্রভেদ নাই । অর্থাৎ কৰ্ম্মও যেমন গুণবিশেষ, তদ্রূপ অবিজ্ঞাদিও গুণবিশেষ । তবেই কৰ্ম্মের মত অবিজ্ঞা কিরূপে উপাদান-কারণ হইতে পারে ? কাজে কাজেই জগতের কারণরূপে প্রকৃতি স্বীকার না করিলে চলে না । আর প্রকৃতিপুরুষের বিবেক হইতে মুক্তি হয়, ইহা দ্বারাও প্রকৃতিনামক পদার্থ স্বীকার করিতে আমরা বাধ্য । ৮১

আভাস :—এইরূপ জগৎকারণের বিচার করিয়া, সম্প্রতি

পুরুষার্থের (মুক্তির) কারণ কি, তাহারই বিচার করিতেছেন। যদি কেহ বলেন যে, বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপই মুক্তির কারণ, প্রকৃতিপুরুষবিবেক স্বীকার করিবার আবশ্যক কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

নানুশ্রবিকাদপি তৎসিদ্ধিঃ সাধ্যত্বেনাবৃত্তিযোগাদপুরুষার্থত্বম্ । ৮২

বহ্নানুবাদঃ—লৌকিক উপায় ও আনুশ্রবিক অর্থাৎ বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড হইতে পুরুষার্থপ্রাপ্তি অসম্ভব। কারণ, আনুশ্রবিকের ফল সাধ্য; সূতরাং নশ্বর। কর্মকর্তার কিছু দিন কর্মফল—স্বর্গাদিভোগ হইয়া থাকে, তদনন্তর সেই নশ্বর কর্মফল ক্ষয় হইয়া গেলে পুনরায় অন্নগ্রহণ করিতে হয়। সূতরাং তাহা অপুরুষার্থ। ৮২

আভাসঃ—তবে যে বৈদিক কর্মের দ্বারা ব্রহ্মলোকে গমনকারী ব্যক্তির পুনরাবৃত্তি হয় না, এইরূপ শ্রুতি আছে, তাহার উপায় কি? তাহার সমাধান করিতেছেন :—

তত্র প্রাপ্তবিবেকস্থানাবৃত্তিশ্রুতিঃ । ৮৩

বহ্নানুবাদঃ—যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকগামী হয়, তাহার পুনর্জন্ম হয় না, শ্রুতিতে যে এইরূপ বর্ণিত আছে, ইহা দ্বারা এই বুঝিতে হইবে যে, তাহা বিবেকজ্ঞানের প্রভাব মাত্র। অর্থাৎ তথায় গিয়া বাহ্যার্য্য বিবেক-জ্ঞান লাভ করে, তাহাদেরই মুক্তি হইয়া থাকে, ইহাই শ্রুতির উদ্দেশ্য। সূতরাং বিবেকজ্ঞান ভিন্ন আর কিছুই মোক্ষের হেতু নহে, ইহাই স্থির হইল। ৮৩

আভাসঃ—প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞান ভিন্ন বৈদিক কর্মের দ্বারা মুক্তি বলিলে কি দোষ হয়, তাহাও দেখাইতেছেন :—

দুঃখাদুঃখং জলাভিষেকবয়ম্ জাড্যবিমোহকঃ । ৮৪

বঙ্গানুবাদ :—সলিলসেক দ্বারা যেমন শীতাতুরের শীত দূর হয় না, তদ্রূপ কৰ্ম্ম দ্বারা অবিবেক বিনাশ পায় না, বরং বদ্ধিত হইয়া থাকে অর্থাৎ জীব বহু কষ্টে কৰ্ম্ম ও তৎফল ধৰ্ম্ম উপার্জন করে। সেই ধৰ্ম্মের দ্বারা সঙ্গতি হয় সত্য, পরন্তু ভোগ দ্বারা সেই ধৰ্ম্ম ক্ষয় পাইলে পুনরাবৃত্তি ঘটে, সুতরাং তাহাতে কোন ফলই হয় না, কেবল দুঃখই উপার্জিত হয় । ৮৪

তাৎপর্যার্থ :—প্রকৃতপক্ষে বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড সুখের কারণ না হইয়া দুঃখেরই কারণ হইয়া থাকে। যেহেতু, ইহার অন্তর্ধানকাল হইতেই নানাবিধ কষ্টস্বীকার, বহু অর্থব্যয়, জীবহত্যারূপ হিংসাদিদোষ ইত্যাদি বহুপ্রকার কষ্টভোগ করিতে হয়। পরে ভোগকালেও নিজ অপেক্ষা অধিক পুণ্যবান্ ব্যক্তির অধিক সুখ দেখিয়া ঈর্ষ্যা ও বাসনারূপ অনলে দগ্ধীভূত এবং কৰ্ম্মফল ক্ষয়শীল বলিয়া সর্বদা চিন্তাবিষে জর্জরিত হইতে হয়। পরে ভোগকর্মে পুনরায় এই দুঃখপূর্ণ জগতে আসিয়া নানা যোনিতে জন্মগ্রহণ করত বিবিধ দুঃখভোগ করিতে হয়। তাই গীতার শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—“এবং ত্রয়ীধর্ম্মমতু প্রপন্ন। গত্যাগতং কামকামা লভতে” অর্থাৎ এইরূপ বেদত্রয়বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানে অতিনিবিষ্ট ব্যক্তিগণ ভোগবাসনার বশবর্তী হইয়া এই জগতে পুনঃপুনঃ গত্যাগত করিয়া থাকেন। বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ও জলদগন্তীরস্বরে ঐ মতই ঘোষণা করিয়াছেন, যথা—“যত দেখ কৰ্ম্মকাণ্ড, সকলি বিষের ভাণ্ড, অমৃত বলিয়া যেবা খায়। নানা যোনি ভ্রমণ করে, কদর্য্য ভক্ষণ করে, তার জন্ম অধঃপাতে যায়।” অতএব বৈদিক ক্রিয়াকলাপ কখনই মুক্তির কারণ হইতে পারে না । ৮৪

আভাস :—সকাম কৰ্ম্মে না হউক, নিষ্কাম কৰ্ম্মে মুক্তিরূপ ফল

শাস্ত্রে কথিত আছে; অতএব নিষ্কাম কৰ্ম্মে মুক্তি হউক। তদন্তরে বলিতেছেন :—

কাম্যোহকাম্যোহপি সাধ্যত্বাবিশেষাৎ । ৮৫

বঙ্কানুবাদ :—কি নিষ্কাম, কি সকাম, যে কৰ্ম্মই কর না কেন, কৰ্ম্মমাত্রই সাধ্য, সাধনার ফল ক্ষয়িষ্ণু ও ক্লেশদ, এ বিষয়ে উভয়ই তুল্য। ৮৫

তাৎপর্যার্থ :—এই জগতে যাহা যাহা সাধ্য (জ্ঞাত) অর্থাৎ যাহা প্রযত্ন দ্বারা সাধন করিতে হয়, তাহাই ক্ষয়শীল। অতএব কাম্য কৰ্ম্মের দ্বারা নিষ্কাম কৰ্ম্মও ফলসাধ্য (জ্ঞাত) বলিয়া ক্ষয়শীল। সুতরাং তাহা কখনও চিরস্থায়ী মুক্তির কারণ হইতে পারে না। তবে যে নিষ্কাম কৰ্ম্মের দ্বারা মুক্তির কথা শাস্ত্রে কথিত আছে, তাহা জ্ঞানকে দ্বার করিয়া পরম্পরায় মুক্তির কারণ বলিবার উদ্দেশ্যে অর্থাৎ নিষ্কাম কৰ্ম্ম হইতে জ্ঞান হয় এবং জ্ঞান হইতে মুক্তি হয়। এইরূপ পরম্পরারূপে মুক্তির সাধন, সাক্ষাৎরূপে নহে। তাই শ্রুতিও বলিয়াছেন,—“ন কৰ্ম্মণা, ন প্রজয়া, ধনেন, ত্যাগেনৈকেনামৃতত্বমানন্তঃ” অর্থাৎ একমাত্র ত্যাগ ব্যতীত অন্য উপায়ে মুক্তিতে হইতে পারে না। ৮৫

আভাস :—সাধ্যবস্তু যখন ক্ষয়শীল, তখন আমাদের দ্বারা সাংখ্যবাদীর জ্ঞান-সাধ্য মুক্তিও ক্ষয়শীল বলিতে হইবে। তবেই মুক্তপুরুষের বন্ধনাপত্তি উভয়েরই সমান। অর্থাৎ আমাদের বাদী ও প্রতিবাদীর মত তুল্যরূপই দেখিতেছি। তদন্তরে বলিতেছেন :—

নিজমুক্তস্ত বন্ধধ্বংসমাত্রং পরং ন সমানম্ । ৮৬

বঙ্কানুবাদ :—আত্মা স্বাভাবিকই মুক্ত। বিবেকজ্ঞান নিত্য-মুক্ত আত্মার বন্ধন ধ্বংস-আবরণ নিবৃত্তি মাত্র করে, মুক্তি উৎপাদন

করে না যে, তাহা নষ্ট হইবে । অতএব উভয়ের এক মত কোথায় ? অর্থাৎ বিবেচনা করিয়া দেখ যে, বিবেকজ্ঞান কিছু জন্মায় না, কেবলমাত্র বন্ধন-নিবৃত্তি করিয়া থাকে । বন্ধন-নিবৃত্তি অর্থাৎ অবिवেকনিবৃত্তি বা আবরণের অপসারণ হইলে মোক্ষ-স্বর্ঘ্য স্বয়ং প্রকাশিত হয় ও ব্যবস্থাপিত হয়, উৎপন্ন হয় না । কেন না, যাহা ছিল না, তাহা হইল, এইরূপ হইলে তাহাকে উৎপন্ন বলা যায় । অতএব কর্মবাদী ও জ্ঞানবাদীর মত সম্পূর্ণ বিভিন্ন । ৮৬

আভাস :—পঞ্চবিংশতিতত্ত্বসিদ্ধিবিষয়ে প্রমাণ কি ? এইরূপ প্রশ্ন করিয়া প্রমাণের লক্ষণ বলিতেছেন :—

দ্বয়োরেকতরশ্চ বাহ্যাসন্নিকৃষ্টার্থপরিচ্ছিত্তিঃ

প্রমা তৎসাধকং যৎ তত্রিবিধং প্রমাণম্ । ৮৭

বহ্নানুবাদ :—যত্বেণ বস্তু বুদ্ধিদর্পণে প্রতিফলিত না হয়, তাৎকাল তাহা অসন্নিকৃষ্ট অথবা অসংবদ্ধ থাকে । অসন্নিকৃষ্ট পদার্থ ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা বুদ্ধ্যাক্রুত হইলে তৎপদার্থের যে স্বরূপনিশ্চয় হয়, সেই স্বরূপনিশ্চয়কেই প্রমা কহে । প্রমা প্রমাতৃগুরুষের কিংবা বুদ্ধির ধর্ম । সেই প্রমার সাধককেই প্রমাণ বলে । প্রমাণ ত্রিবিধ :—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ অর্থাৎ বেদ । ৮৭

আভাস :—শাস্ত্রে উপমানাদি আরও অধিক প্রমাণ দেখা যায়, অতএব প্রমাণ তিন প্রকার হইবে কেন ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

তৎসিকৌ সর্বসিদ্ধেনাধিক্যসিদ্ধিঃ । ৮৮

বহ্নানুবাদ :—উক্ত ত্রিবিধ প্রমাণ স্বীকার করিলেই তদ্ব্য

অজ্ঞাত সকল প্রমাণের অন্তর্ভাব হয় এবং তদ্বারা নিখিল সামগ্রী সিদ্ধ হয়, সুতরাং বৃথা কতকগুলি প্রমাণ-স্বীকার অনাবশ্যক । ৮৮

আভাস :—এক্কে প্রত্যক্ষ প্রমাণের লক্ষণ বলিতেছেন :—

যৎ সংবন্ধং সৎ তদাকারোল্লেখি বিজ্ঞানং তৎ প্রত্যক্ষম্ । ৮৯

বহ্নানুবাদ :—বিজ্ঞান (অস্ত্যঃস্ববুদ্ধি) যে নেত্রাদি ইন্দ্রিয়ঘটকের সম্পর্কে সম্পর্কিত পদার্থের আকৃতি পরিগ্রহ করে, তাহাই এই শাস্ত্রে প্রত্যক্ষ প্রমাণ । ৮৯

আভাস :—চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্যবস্তুর সম্বন্ধ না ঘটিলে প্রত্যক্ষ হয় না । এইরূপ লক্ষণ করিলে যোগি-প্রত্যক্ষে অব্যাপ্তি দোষ উপস্থিত হয় । অর্থাৎ যোগি-প্রত্যক্ষ এই প্রমাণে সিদ্ধ হয় না । কারণ, তাহার অতীত, অনাগত ও ব্যবহিত পদার্থ জ্ঞানিতে সমর্থ হইন, তাহাতে বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্পর্ক দূরাপেত । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

যোগিনামবাহপ্রত্যক্ষত্বান্ন দোষঃ । ৯০

বহ্নানুবাদ :—এটি বাহ্যপ্রত্যক্ষের লক্ষণ, যোগীরা বাহ্যদর্শী নহেন । অতএব উক্ত লক্ষণে কোনরূপ দোষাপত্তি হইতে পারে না । ৯০

আভাস :—কিরূপ লক্ষণে যোগি-প্রত্যক্ষ সিদ্ধ হয়, তাহাই বলিতেছেন :—

লীনবস্তুলক্ষ্যাতিশয়সম্বন্ধাদ্ বাহদোষঃ । ৯১

বহ্নানুবাদ :—লীন পদার্থে (অসন্নিবৃষ্ট বস্তুতে) যোগিগণের চিত্তসম্বন্ধ সংঘটিত হয় । কারণ, যোগ ও ধ্যানবলে তাহাদিগের অন্তরে ঐদৃশ একরূপ সামর্থ্য জন্মে যে, তাহার প্রভারে তাহাদের চিত্ত লুকায়িত পদার্থেও সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয় । ৯১

আভাস :—যদি বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সঙ্গিকর্ষই প্রত্যক্ষের লক্ষণ হয়, তাহা হইলে, ঈশ্বরপ্রত্যক্ষেও অব্যাপ্তিদোষ উপস্থিত হয়। কারণ, ঈশ্বর প্রত্যক্ষ নিত্য, এবং তাহা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ নয়। তদ্বত্তরে তর্কস্থলে বাদীকে পরাজিত করিবার জ্ঞা বলিতেছেন :—

ঈশ্বরাসিদ্ধিঃ । ৯২

বহ্নানুবাদ :—ঈশ্বর অসিদ্ধ। যদি ঈশ্বর না থাকিল, তবে ঈশ্বরপ্রত্যক্ষও রহিল না; কাজেই লক্ষ্য-বহির্ভূত হওয়ায় উক্ত লক্ষণ তাহাতে অব্যাপ্ত নহে। ৯২

আভাস :—এ বিষয়ে অণু যুক্তি দেখাইতেছেন :—

মুক্তবন্ধয়োরন্যতরাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ । ৯৩

বহ্নানুবাদ :—ঈশ্বর মুক্ত কি বদ্ধ? হুই-ই অসম্ভব। অতএব তাদৃশ ঈশ্বর অসিদ্ধ। ৯৩

আভাস :—ঈশ্বরকে মুক্ত বা বদ্ধ বলিলে কি দোষ হয়, তাহাই দেখাইতেছেন :—

উভয়থাপ্যাসৎকরত্বম্ । ৯৪

বহ্নানুবাদ :—তিনি মুক্ত হইলে সৃষ্টিপ্রয়োজক রাগাদি (ইচ্ছাদি) অভাবে স্রষ্টা হইতে পারেন না। আবার বদ্ধ হইলে আশাদিগের দ্বারা অসংকল্প হইয়া পড়েন, তাহাতে ঈশ্বরের সৃষ্টিক্রিয়ায় অসামর্থ্য আসিয়া পড়ে, সুতরাং কিছুই বলা যায় না অথচ বদ্ধ মুক্ত বিভিন্ন পুরুষও অসম্ভব। একরূপ স্থলে ঈশ্বর অসিদ্ধ বলাই ভাল। ৯৪

আভাস :—তাহা হইলে ঈশ্বরপ্রতিপাদক শ্রুতির গতি কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

মুক্তাত্মনাং প্রশংসা উপাসাসিদ্ধন্ত বা । ৯৫

ব্রহ্মানুবাদ :—শ্রুতি যে ঈশ্বরের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা মুক্তাত্মা অর্থাৎ হরি, হর, ব্রহ্মাদি বা সিদ্ধাত্মা অর্থাৎ উপাসনার দ্বারা সিদ্ধ অর্থাৎ অগ্নিমা, লঘিমা প্রভৃতি সিদ্ধিলাভে মহা প্রভাবশালী যোগিগণের প্রশংসা মাত্র । ৯৫

আভাস :—জড়া প্রকৃতির অধিষ্ঠাতৃরূপে ত ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারেন । কারণ, চেতনের অধিষ্ঠান বিনা অচেতন কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে পারে না । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

তৎসন্নিধানাদধিষ্ঠাতৃং মণিবৎ । ৯৬

ব্রহ্মানুবাদ :—অয়াকান্তমণির মত অধিষ্ঠাতৃরূপে চেতন আত্মার সন্নিধানবশেই নিষ্পন্ন হয় । অর্থাৎ প্রকৃতিকে পরিণামিত বা সৃষ্ট্যানুযায়ী করার নাম অধিষ্ঠাতৃ । অয়কান্তমণির দৃষ্টান্তে উহা আদিপুরুষের সন্নিধানবশেই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । তদ্বত্ত ঈশ্বরের সঙ্কল্প বা চেষ্টা স্বীকার করিবার প্রয়োজন কি ? ৯৬

আভাস :—যদি চেতনের অধিষ্ঠাতৃ না থাকে, তবে ঘটপটাদিরূপ বিশেষ বিশেষ কার্য্য কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বিশেষকার্য্যোষপি জীবানাম্ । ৯৭

ব্রহ্মানুবাদ :—ঘটপটাদিরূপ বিশেষ বিশেষ কার্য্যে জীবের অর্থাৎ অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিত চৈতন্ত্যেরই অধিষ্ঠাতৃ অর্থাৎ কর্তৃত্ব । তাহাও কূটস্থচৈতন্ত—আত্মার সন্নিধান বশতঃ ব্যুৎপত্তি হইবে । কারণ,

চেতন আত্মার অতি সন্নিহিতে অবস্থিত বলিয়াই অন্তঃকরণ ইচ্ছাদিরূপে পরিণত হইতেছে । ১৭

আভাস :—যদি সদা সর্বজ্ঞ ঈশ্বর বলিয়া কেহ না থাকেন, তাহা হইলে বেদাদিশাস্ত্রের উপদেশও অন্ধপরম্পরার মত হওয়ায় অপ্রমাণ হইয়া পড়ে । তদর্থে বলিতেছেন :—

সিদ্ধরূপবোদ্ধ্বাদবাক্যার্থোপদেশঃ । ১৮

বক্ষ্যানুবাদ :—যদিও স্বতন্ত্র সর্বজ্ঞ ঈশ্বর না থাকেন, তথাপি হিরণ্যগর্ভাদি সিদ্ধাত্মা সর্ব বোদ্ধ্বা অন্তর্মোদিত আছেন । তাঁহাদিগের মুখোচ্চারিত যথার্থ বাক্য সমস্তই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য । তাঁহারা যখন এই প্রণালীতে মুক্তি ঘটে বলিয়াছেন, তখন তাহাই সত্য ; তাঁহাদের বাক্য মিথ্যা হইতে পারে না । ১৮

আভাস :—যদি সন্নিধানবশতঃ পুরুষের অধিষ্ঠাতৃত্ব (কর্তৃত্ব) গৌণ হইল, অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে পুরুষের অধিষ্ঠাতৃত্ব না হইল, তবে মুখ্য অধিষ্ঠাতৃত্ব কাহার ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

• অন্তঃকরণস্ত তদুজ্জলিতহালৌহবদধিষ্ঠাতৃত্বম্ । ১৯

বক্ষ্যানুবাদ :—অন্তঃকরণেরই মুখ্য কর্তৃত্ব, অর্থাৎ অগ্নিসংযোগে লৌহ যেমন উজ্জল হয়, তদ্রূপ অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি আত্মচেতন্যে চেতনায়মান হইয়া থাকে । বস্তুতঃ অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি স্বয়ং অচেতন । তবে চেতনাআর অতি সন্নিধান বশতঃ অন্তঃকরণ চেতনায়মান হয় বলিয়াই তাহার কর্তৃত্ব হয় । ১৯

আভাস :—এইরূপ প্রত্যক্ষপ্রমাণের লক্ষণ বলিয়া, সম্প্রতি অনুমান-প্রমাণের লক্ষণ বলিতেছেন :—

প্রতিবন্ধদৃশঃ প্রতিবন্ধজ্ঞানমহুমানম্ । ১০০.

বহ্নানুবাদঃ—প্রতিবন্ধ শব্দে ব্যাপ্তি এবং দৃশ্ শব্দে জ্ঞান বুঝায়। ব্যাপ্তিজ্ঞানবিশিষ্ট পুরুষের যে ব্যাপ্তপদার্থদর্শনাস্তে ব্যাপকের জ্ঞান হয়, তাহাই অহুমানাখ্য দ্বিতীয় প্রমাণ জানিবে। ১০০

তাৎপর্যার্থঃ—রন্ধনশালা প্রভৃতিতে পুনঃ পুনঃ ধূম দেখার পরই আগুন দেখিয়া, এইরূপ একটি জ্ঞান জন্মে যে, যেখানে যেখানে ধূম আছে, সেখানে সেইখানেই বহ্নি আছে। এইরূপ জ্ঞান-সম্পন্ন পুরুষের পর্কতে ধূম দেখিয়া, ‘এই পর্কত বহ্নিযুক্ত’, এইরূপ জ্ঞান যে প্রমাণের দ্বারা হইল, তাহার নাম অহুমান-প্রমাণ। এই যে ধূম দেখিয়া চক্ষুর দ্বারা অদৃষ্ট বহ্নির অহুমান, তাহা অভাস্ত। স্মতরাং অহুমান-প্রমাণও অভাস্ত। ১০০

আভাসঃ—শব্দপ্রমাণের লক্ষণ বলিতেছেন :—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ । ১০১

বহ্নানুবাদঃ—আপ্তি শব্দের অর্থ যোগ্যতা, (যে পদার্থের সহিত যে পদার্থের অবয়ব হইবে, তাহাতে তাহার অবাধ সত্তা) তাহা যাহাতে অর্থাৎ যে বাক্যেতে আছে, তাহার নাম আপ্ত বা যোগ্য। যে উপদেশ আপ্ত অর্থাৎ যোগ্য, সেই উপদেশ শ্রবণানন্তর যে জ্ঞান হয়, তাহাই শব্দ-প্রমাণ নামে কথিত হইয়া থাকে। ইহার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, বেদ বা তনুলক স্মৃত্যদির উপদেশ ভিন্ন অন্ত উপদেশ অনাপ্ত। স্মতরাং বেদবিরোধী বলিয়া বৌদ্ধের মত নাস্তিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাই ত্রিচৈতন্য-চরিতামৃতে বলিয়াছেন, “বেদ না মানিয়া বৌদ্ধ হইল নাস্তিক”। ১০১

আভাসঃ—এই শব্দের প্রতিপাত্ত প্রকৃতিপুরুষবিবেক, কিন্তু

উক্ত তিন প্রমাণের মধ্যে কাহার দ্বারা সেই বিবেক সাধিত হইবে ?
তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

উভয়সিদ্ধিঃ প্রমাণান্তদুপদেশঃ । ১০২

বহ্নানুবাদঃ—বক্ষ্যমাণ প্রমাণের দ্বারাই প্রকৃতি-পুরুষ সিদ্ধ হয়। সেই বহ্নই তাহাদের বিবেকবিষয়ে প্রমাণের উপদেশ হইল।

আভাসঃ—কোন প্রমাণে সেই প্রকৃতি-পুরুষ সিদ্ধ হইতেছে, এই প্রশ্নের আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

সামান্যতো দৃষ্টা দুভয়সিদ্ধিঃ । ১০৩

বহ্নানুবাদঃ—অনুমান তিন প্রকার ;—পূর্ববৎ, শেষবৎ, ও সামান্যতোদৃষ্ট। তন্মধ্যে সামান্যতোদৃষ্ট অনুমানের দ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের সিদ্ধি হইয়া থাকে । ১০৩

আভাসঃ—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রমাণের ফল প্রমাজ্ঞান, উহা পুরুষের হইয়া থাকে, তবেই তাহার দ্বারা পুরুষের পরিণামিত আসিয়া পড়িল, ইহার উত্তরে বলিতেছেন :—

চিদবসানো ভোগঃ । ১০৪

বহ্নানুবাদঃ—পূর্বকথিত প্রমাজ্ঞান পুরুষাশ্রিত হইলেও উহা পুরুষের বিকার ঘটায় না, পরিণামও সংঘটিত করে না। চিৎ (চৈতন্য) পুরুষস্বরূপ। তাহাতে যে বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিম্বপাত হয়, তাহারই নাম ভোগ। তাদৃশ ভোগ প্রমাণ-সকলেরই ফল। ১০৪

তাৎপর্যার্থঃ—প্রমের বস্তু বা তদাকারে আকারিত মনোবৃত্তি আত্মাতে প্রতিবিম্বস্বরূপে ভাসমান অর্থাৎ প্রকাশ পায়। সাংখ্যশাস্ত্রে

তাহাই পুরুষের ভোগ বলিয়া কথিত হয়। বস্তুতঃ প্রতিবিষয়ের দ্বারা বিষয়ের কিছুমাত্র বিকার হয় না। অন্তঃকরণ চিদাশ্রয় অতিনিমিত্তবর্তী বলিয়া কেবল তাহার বৃত্তি পুরুষে প্রতিবিম্বিত হয় মাত্র। স্বরূপতঃ পুরুষের কোন বিকৃতি হয় না বা তিনি কিছু ভোগ করেন না। ১০৪

আভাস :—এই জগতে কর্তাকেই ক্রিয়ার ফলভোগ করিতে দেখা যায়। সুতরাং কেমন করিয়া বুদ্ধিবৃত্তির ভোগ অকর্তা পুরুষে ঘটিবে বলিল ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অকর্তৃরপি ফলৌপভোগোহস্মাত্তবৎ । ১০৫

বহুশাস্ত্রবাদ :—একের কৃত অগ্রে যেরূপ অপরের ভোগ সিদ্ধ হয়, বুদ্ধিকৃত কৰ্ম্মে তদ্রূপ অকর্তা পুরুষেরও ভোগ সম্ভবে। ১০৫

তাৎপর্যার্থ :—পাচকের কৃত কৰ্ম্মের ফল অন্নব্যঞ্জনাদি যেমন রাজা ভোগ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ বুদ্ধিকৃত কৰ্ম্মের ফল, সুখ-দুঃখ আশ্রয় ভোগ করিয়া থাকেন।

আভাস :—পাককৰ্ম্মে রাজার কর্তৃত্ব না থাকিলেও সেখানে যেমন স্বস্বামিতাব ভোগের নিয়ামক, তদ্রূপ এখানে অকর্তা আশ্রয় ভোগের নিয়ামক কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অবিবেকাদ্ভবা তৎসিদ্ধেঃ কর্তুঃ ফলাবগমঃ । ১০৬

বহুশাস্ত্রবাদ :—অথবা পুরুষের ভোগ হয় যে বলা হইল, এ বাক্যও অবিবেক নিবন্ধন আরোপিত। যে কর্তা, সেই ফল ভোগ করে। পুরুষ কৰ্ম্মকর্তা, সুতরাং পুরুষই ফলাফলভোগী ; এই যে অমুভব, ইহাও অবিবেক নিবন্ধন জানিবে। প্রকৃতগকে পুরুষ অকর্তা, বুদ্ধিই কর্তৃত্ব-ধর্ম্মশালিনী। ১০৬

তাৎপর্যার্থঃ—সেনাপতি যুদ্ধে জয়লাভ করিলেও যেমন স্বামিহৃত্যু অর্থাৎ রাজা যুদ্ধক্ষেত্রে চক্ষু না দেখিলেও কেবল স্বামিহৃত্যু সঙ্কে, রাজা যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছেন বলা হয়, তদ্রূপ অবিবেক বশতঃই পুরুষে আরোপিত সুখ-দুঃখ অল্পভবরূপ ভোগ স্বীকৃত হইয়া থাকে। মুক্তপুরুষে অবিবেক থাকে না; অতএব ভোগও হয় না। এতদ্বারা অতিব্যাপ্তিরূপ দোষও খণ্ডিত হইল। ১০৬

আভাসঃ—এইরূপ প্রমাণ-সমূহ এবং প্রমাণের ফলস্বরূপ—
প্রমেষসিদ্ধি স্থাপন করিয়া প্রমেষসিদ্ধির ফল বলিতেছেন :—

নোভয়ঞ্চ তদ্বাখ্যানে। ১০৭

বঙ্গানুবাদঃ—যদি প্রমাণের দ্বারা প্রকৃতি-পুরুষের স্বরূপ-সাক্ষাৎ হয়, তবেই সুখদুঃখভোগ হয় না। অর্থাৎ তৎকালে পুরুষ-সাক্ষাৎ প্রকৃতি স্বরূপ গোপন করিয়া থাকেন; সুতরাং পুরুষ সঙ্গহীন, কেবল ও ভোগরহিত হন। ১০৭

আভাসঃ—এইরূপ প্রমাণ স্থির করিয়া প্রমেষ (প্রমাণের বিষয়ভূত বস্তু) সঙ্কে ব্যবস্থা বলিতেছেন :—

বিষয়োহবিষয়োহপ্যতিদূরাদেহানোপাদানাত্যামিন্দ্রিয়ন্ত। ১০৮

বঙ্গানুবাদঃ—বিষয় অর্থাৎ প্রত্যক্ষযোগ্য পদার্থ যে অবিষয় হয় অর্থাৎ থাকিলেও জ্ঞানগোচর হয় না, তাহার কারণ—বস্তুর অতিদূরত্ব ও হৃদয়াদিদোষ, ইন্দ্রিয়হানি ও অজ্ঞমনস্কাদি হেতুক ইন্দ্রিয়ের উদাসীনতায় উক্তদোষবশতঃ বিদ্যমান বস্তুও জানিতে পারা যায় না। ১০৮

আভাস :—জগৎকারণ প্রকৃতির অনুপলঙ্কি-বিষয়ে ক্তারণ কি ?
তত্ত্বতরে বলিতেছেন :—

সৌক্ষ্ম্যানুদনুপলঙ্কে : ১০৯

বহ্নানুবাদ :—সৌক্ষ্ম্য নিবন্ধন প্রকৃতি-পুরুষ সহজবোধগম্য
নহে । ১০৯

তাৎপর্যার্থ :—যেমন সূক্ষ্মতা নিবন্ধন প্রকৃতির সহজে উপলঙ্কি
হয় না, তদ্রূপ পুরুষের অনুপলঙ্কি-বিষয়েও ঐ কারণ বুদ্ধিতে হইবে ।
এখানে সূক্ষ্ম বলিতে অণু অর্থাৎ পরিমাণে ক্ষুদ্র নহে । কারণ, প্রকৃতি ও
পুরুষ বিভূ পদার্থ । সুতরাং সূক্ষ্ম বলিতে প্রত্যক্ষজ্ঞানপ্রতি-বন্ধক-
জ্ঞাতিবিশেষ বা নিরবয়ব-দ্রব্যতাই বুদ্ধিতে হইবে । ১০৯

আভাস :—অতাব বশতঃই ত প্রকৃতি-পুরুষের অনুপলঙ্কি সম্ভব
হইতে পারে । সুতরাং সূক্ষ্মতা কল্পনা করিবার আবশ্যক কি ? তাহা
হইলে শশকশৃঙ্গেরও সূক্ষ্মতা বশতঃ উপলঙ্কি হয় না বলিব ! তত্ত্বতরে
বলিতেছেন :—

কার্যাদর্শনানুপলঙ্কে : ১১০

বহ্নানুবাদ :—কার্যাদর্শন দ্বারা প্রকৃতি প্রভৃতির উপলঙ্কি হইয়া
থাকে । ১১০

তাৎপর্যার্থ :—কার্যের দ্বারাই কারণের অনুমান হইয়া
থাকে । যেমন ঘট দেখিয়া পরমাণুর জ্ঞান ! তদ্রূপ ত্রিগুণাত্মক কার্য
দেখিয়া ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতির উপলঙ্কি অনুমান-প্রমাণে সিদ্ধ হইয়া
থাকে । কিন্তু শশকশৃঙ্গের কোনরূপ কার্য দেখা যায় না ; অতএব
ইহা অসিদ্ধ ।

আভাস :—কেহ বলেন ব্রহ্ম, কেহ বলেন পরমাণু, কেহ বলেন প্রকৃতি জগতের কারণ। অতএব প্রকৃত কারণ যে কি, তদ্বিষয়ে সন্দেহ থাকায় প্রকৃতির অসিদ্ধি বলিব। বাদীর এইরূপ তর্ক আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

বাদিবিপ্রতিপত্তেস্তুদসিদ্ধিরিতি চেৎ ? ১১১

বহ্নানুবাদ :—বাদীর বিপ্রতিপত্তিতে অর্থাৎ সন্দেহজনক বাক্য উপস্থাসমাত্রে অর্থাৎ নিত্য প্রকৃতি নাই, প্রকৃতি আবার কি, এবম্প্রকার তর্কে যদি প্রকৃতি অসিদ্ধ বল, তদ্বিষয়ে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ১১১

আভাস :—অনন্তর প্রকৃত সিদ্ধান্ত বলিতেছেন :—

তথাপ্যেকতরদৃষ্ঠ্যা একতরসিদ্ধেন্নাপলাপঃ । ১১২

বহ্নানুবাদ :—যৎকালে কার্য-কারণের একতর (কার্য) দৃষ্ট হয়, তখন আর তাহাতে বিপ্রতিপত্তি নাই। সেই একতরের (কার্যের) দ্বারাই কোন এক কারণের অস্তিত্ব অনায়াসে সিদ্ধ হইবে, কোন ব্যক্তিই তাহার অপলাপ করিতে সমর্থ হইবেন না। ১১২

আভাস :—সৎকার্য সম্বন্ধে আরও যুক্তি দেখাইতেছেন :—

ত্রিবিধবিরোধাপত্তেচ্চ । ১১৩

বহ্নানুবাদ :—উৎপত্তির অগ্রে কার্য কারণে লুক্কায়িত ছিল, অন্তরাং কার্য সৎ। যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে কার্যের ত্রিবিধ ব্যবহার থাকে। অতীত পদার্থই অতীত, ভাবী, বর্তমান এই ত্রিবিধ-সংজ্ঞার সংজ্ঞী হইয়া থাকে। পদার্থ না থাকিলে কি প্রকারে অতীতত্বাদি

ধর্মব্যবহার হয়? অতীতাদি ব্যবহারত্রয়ের অবিরোধ-করণার্থেই কার্যের পূর্বাভিষেক স্বীকার করিতে হয়। ইহার দৃষ্টান্ত ঘট। উৎপত্তির অগ্রেও ঘট যুক্তিকায় লুপ্ত ছিল, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। ১১০

আভাস :—পুনরায় অত্র যুক্তি দ্বারা সংকার্যের সিদ্ধি দেখাইতেছেন :—

নাসদুৎপাদো নৃশৃঙ্গবৎ । ১১৪

বহ্নানুবাদ :—অসূতের উৎপত্তি নৃশৃঙ্গবৎ অসম্ভব। অর্থাৎ নৃশৃঙ্গ বা খপ্পবৎ যাহা অসৎ (যাহা কোনকালেও নাই), তাহার উৎপত্তি কদাচ সম্ভবে না। ১১৪

তাৎপর্যার্থ :—যাহা নাই, তাহা কখনও উৎপন্ন হইতে পারে না। যেমন আকাশকুম্ম বা মানুষের শৃঙ্গ বলিয়া কোন বস্তু নাই; সূতরাং কোন কালেও তাহার উৎপত্তি হয় না। ঘট শক্তিরূপে মাটিতে আছে বলিয়াই মাটি হইতে ঘট জন্মায়। কিন্তু সূতা হইতে ঘট হয় না। কারণ, তাহাতে নাই। কিন্তু কাপড় হয়, কারণ, তাহাতে আছে। ১১৪

আভাস :—সংকার্যের সিদ্ধিবিষয়ক হেতু দেখাইতেছেন :—

উপাদাননিয়মাৎ । ১১৫

বহ্নানুবাদ :—কার্য উপাদানে সংগুষ্ঠ থাকে বলিয়াই উৎপাদনের জন্য উপাদানগ্রহণের নিয়ম বিদ্যমান। যেমন বিবেচনা কর, ঘটের জন্য লোক যুক্তিকাই গ্রহণ করে, অগ্নি গ্রহণ করে না এবং পটের জন্য লোক সূত্রই গ্রহণ করে, জল গ্রহণ করে না। ১১৫

আভাস :—উপাদানের নিয়ম সম্বন্ধে প্রমাণ বলিতেছেন :—

সর্বত্র সর্বদা সর্ববাসন্ত্ববাৎ । ১১৬

বহ্নানুবাদ :—সকল দ্রব্যে সর্বকালে সকল কার্য্য সম্ভবে না । কাজেই বিবেচনা করিয়া দেখে যে, প্রত্যেক কার্য্যের নিরূপিত উপাদান থাকাই ব্যবস্থেয় । তাহা না থাকিলে সকল দ্রব্যেই সর্বদা যে সে বস্তুই উৎপন্ন হইত । ১১৬

আভাস :—যাহা নাই, তাহা উৎপন্ন হইতে পারে না, ইহাই অল্প যুক্তির দ্বারা দেখাইতেছেন :—

শক্তন্তু শক্যকরণাৎ । ১১৭

বহ্নানুবাদ :—উপাদানের অর্থ এই যে, উহা কার্য্যশক্তিবিশিষ্ট পদার্থ । যে কার্য্য কারণে (উপাদানে) শক্ত (শক্তিরূপে) অধিষ্ঠিত না থাকে, সে কার্য্য সে কারণ হইতে সম্পাদিত হয় না । ১১৭

আভাস :—সৎকার্য্যাদিক্রিবিষয়ে অল্প যুক্তিও দেখাইতেছেন :—

কারণভাবাচ্চ । ১১৮

বহ্নানুবাদ :—উৎপত্তির অগ্রে কার্য্যমাত্রই কারণভাবে থাকে । ইহা দ্বারা বুঝা গেল যে, অত্যন্ত অসৎ কখন জন্মধারণ করে না । ১১৮

তাৎপর্য্যার্থ :—যাহা সৎ অর্থাৎ যাহা আছে, তাহা হইতেই কার্য্য উৎপন্ন হয় । আর যাহা অসৎ অর্থাৎ নাই, তাহা হইতে কিছুই উৎপন্ন হয় না । যেমন তৈল তিলে আছে বলিয়া, তাহা হইতে তৈল উৎপন্ন হয় । কিন্তু স্থূল বালুকণিকা অর্থাৎ কঁাকরে তৈল নাই বলিয়া শত শত চেষ্টাতেও তাহা হইতে তৈল উৎপন্ন হয় না । ১১৮

আভাস :—সৎকার্য্যবাদ-সম্বন্ধে বাদীর তর্ক আশঙ্ক্য করিতেছেন :—

ন ভাবে ভাবযোগ্যে ১১৯

বক্ষানুবাদঃ—জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, কার্য্যভাব হইলে (আছে বলিয়া নিশ্চিত থাকিলে) আবার তাহার ভাবযোগ্য কি হেতু? অর্থাৎ যাহা আছে, তাহা আবার উৎপন্ন হইবে, ইহার অর্থ কি? ১১৯

আভাসঃ—বাদীর এই তর্ক খণ্ডনার্থ নিজের সিদ্ধান্ত বলিতেছেন :—

নাভিব্যক্তিনিবন্ধনৌ ব্যবহারাব্যবহারৌ । ১২০

বক্ষানুবাদঃ—ইহা বলা যুক্তিযুক্ত নহে। অভিব্যক্তিনিবন্ধনই কার্য্যোৎপত্তির ব্যবহার ও অব্যবহার জানিবে। যখন কার্য্য অভিব্যক্ত হয় (বর্তমান অবস্থায় আইসে), তৎকালে উৎপন্ন বলিয়া ব্যবহার করা যায়, আর অনভিব্যক্ত থাকিলেই তাহাকে অনুৎপন্ন কহে। ১২০

আভাসঃ—অভিব্যক্তি নিবন্ধন উৎপত্তি শব্দের ব্যবহার। নাশ-শব্দের ব্যবহার কি নিবন্ধন হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন :—

নাশঃ কারণলয়ঃ । ১২১

বক্ষানুবাদঃ—অভিব্যক্ত হওয়াকে যেরূপ উৎপত্তি কহে, কারণে বিলীন হওয়াও তদ্রূপ নাশ বলিয়া কথিত। ১২১

আভাসঃ—সৎকার্য্যসিদ্ধি রক্ষার জন্য এক অভিব্যক্তির কারণ অথবা অভিব্যক্তি, আবার সে অভিব্যক্তির কারণ অথবা অভিব্যক্তি, এইরূপ অনবস্থা দোষ আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

পারম্পর্য্যাতোদ্বেষণা বীজাকুরবৎ । ১২২

বক্ষানুবাদঃ—বীজাকুরের দৃষ্টান্তে কোন স্থানে পারম্পর্য্যক্রমে

এবং অল্প একোন স্থানে বা এককালীন উল্লিখিত অভিব্যক্তির তথ্য
অনুসন্ধান করিবে। ফল কথা; কার্যমাত্রই নিত্য; অবস্থান্তর ঘটিলেই
তাহাতে নাশবুদ্ধি উৎপন্ন হয়। ১২২

তাৎপর্যার্থঃ—বীজ আগে, না অঙ্কুর আগে? এই প্রশ্নের
বিচারে যেমন বীজ ও অঙ্কুর দুই নিত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তদ্রূপ
আমাদের মতেও কার্য ও কারণ নিত্য। অথবা যদি বল যে, বীজই
আগে অর্থাৎ জগৎস্রষ্টার সংকল্পে আগে বীজের সৃষ্টি; পরে তাহা
হইতে অঙ্কুরের উৎপত্তি; অতএব বীজই আদিকারণ। তদ্রূপ আমাদের
মতেও প্রকৃতি আদিকারণ। পরে তাহা হইতে জগতের অভিব্যক্তি।
অতএব সংকার্যবাদই যথার্থ যুক্তিসঙ্গত ও শাস্ত্রানুমোদিত। কারণ, বিষ্ণু-
পুরাণে বলিয়াছেন,—“যথা হি পাদপো মূলকঙ্ক-শাখাদিসংযুত আদিবীজাৎ
প্রভবতি বীজাত্তনানি বৈততঃ।” অর্থাৎ আদিবীজ হইতে মূল, গুঁড়ি ও
শাখাযুক্ত বৃক্ষ জন্মিয়াছে। পরে তাহা হইতে অন্যান্য বীজ উৎপন্ন
হইয়াছে। ১২২

আভাসঃ—অল্প যুক্তির দ্বারাও সংকার্য-বাদের দোষ খণ্ডন
করিতেছেন :—

উৎপত্তিবদ্ বাদোষঃ। ১২৩

বহ্নানুবাদঃ—ঘটোৎপত্তির উৎপত্তি ঘটোৎপত্তিরই স্বরূপ,
বাদীরা যেমন এই কথা বলেন, এই মতেও তদ্রূপ অভিব্যক্তির অভিব্যক্তি
অভিব্যক্তিরই স্বরূপ; অতএব এই যুক্তি দ্বারাও সিদ্ধান্ত দোষবর্জিত। ১২৩

আভাসঃ—প্রকৃতি-কার্যসমূহের পরস্পর সাধর্ম্য দেখাইতে
ছেন :—

হেতুমদনিত্যমব্যাপি সক্রিয়মনেকমাশ্রিতং লিঙ্গম্ । ১২৪

বঙ্গানুবাদ :—লিঙ্গ বলিতে কার্য্যসমূহ । কারণ, তাহা কারণের অমু্যাপক এবং লয় প্রাপ্ত হয় । অতএব জন্তবস্তুমাত্রই লিঙ্গশব্দে অভিহিত । সেই লিঙ্গ অর্থাৎ জন্তবস্তু-সমূহ হেতুমৎ অর্থাৎ কারণযুক্ত, অনিত্য অর্থাৎ বিনাশী, অব্যাপী অর্থাৎ সর্বব্যাপী নহে, সক্রিয় অর্থাৎ ক্রিয়াশীল, অনেক অর্থাৎ নানাবিধ, আশ্রিত অর্থাৎ স্বকারণে অবস্থিত । সুতরাং কার্য্যসমূহের পরস্পর সাধর্ম্ম্য থাকা হেতু সকলেরই কারণ যে প্রকৃতি, তাহা স্থির হইল । ১২৪

আভাস :—যদি কেবলমাত্র পঞ্চবিংশতিই তত্ত্ব হয়, তাহা হইলে জ্ঞানসুখাদি সামান্য কর্ম্মের অভাব হইয়া পড়ে । তাহাতে ত দৃষ্ট-পরিত্যাগ-রূপ দোষ উপস্থিত হইতে পারে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

আজ্ঞাস্তাদভেদতো বা গুণসামান্যাদেস্তৎসিদ্ধিঃ

প্রধানব্যপদেশাদ বা । ১২৫

বঙ্গানুবাদ :—গুণসামান্যাদি অর্থাৎ জ্ঞানসুখাদি স্বরূপতঃ চতুর্বিংশতি তত্ত্ব হইতে অভেদ । সুতরাং চতুর্বিংশতি তত্ত্বের মধ্যে তাহারা অন্তর্ভুক্ত থাকায়, তাহাদের সিদ্ধি হইতেছে । অথবা প্রধান ব্যপদেশে তেতুক অর্থাৎ প্রধানের কার্য্যত্বহেতুক তাহা হইতে অভিন্ন বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ থাকা জন্তও গুণসামান্যের সিদ্ধি হইতেছে । ১২৫

আভাস :—এক্কে কার্য্যের সাধর্ম্ম্যকতা-হেতুক কারণানুমানের নিমিত্ত কার্য্য-কারণের সমানধর্ম্মতা দেখাইতেছেন :—

ত্রিগুণাচেতনত্বাদি দ্বয়োঃ । ১২৬

বঙ্গানুবাদ :—কার্য্য ও কারণ এই উভয়ই ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্ব-ধর্ম্মী অর্থাৎ উভয়ই ত্রিগুণ ও অচেতনস্বভাব । ১২৬

তাৎপর্যার্থঃ—কার্য ও কারণ এই উভয়েরই ধর্ম ত্রিগুণত্ব ও অচেতনত্বাদি। এই আদি শব্দের দ্বারা অবিবেকিত্ব, বিষয়ত্ব, সামান্যত্ব, প্রসবধর্মিত্ব ও ব্যক্তত্ব বুদ্ধিতে হইবে। এই সমস্ত ধর্ম অর্থাৎ ত্রিগুণতা ও অচেতনত্বভাবত্বাদি যেমন কার্যে আছে, তদ্রূপ কারণেও আছে। ১২৬

আভাসঃ—প্রকৃতিনামক জগতের কারণ গুণত্রয়ের পরস্পর বৈধর্ম্য দেখাইতেছেন। কেন না, কারণসমূহ পরস্পর সমানধর্মী হইলে নানাবিধ বিচিত্রকার্য সম্পন্ন হইতে পারে না :—

প্ৰীতাপ্ৰীতিবিবাদৈগুণানামন্তোণ্ডং বৈধর্ম্যম্ । ১২৭

বঙ্গানুবাদঃ—প্ৰীতি, অপ্ৰীতি, বিবাদ এই তিনটির দ্বারা গুণত্রয়ের (সব্বাদির) পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম অবধারিত হইয়া থাকে। ১২৭

তাৎপর্যার্থঃ—প্ৰীতি অর্থাৎ সুখ সত্ত্বগুণের ধর্ম। অপ্ৰীতি ও বিবাদ সত্ত্বগুণের বৈধর্ম্য। এইরূপ অপ্ৰীতি অর্থাৎ দুঃখ রজোগুণের সাধর্ম্য, অপর দুইটি বৈধর্ম্য। বিবাদ অর্থাৎ মোহ তমোগুণের সাধর্ম্য, অপর দুইটি বিরুদ্ধ ধর্ম। এই প্রকারে উক্ত তিন গুণই পরস্পর বিরুদ্ধধর্মী। আদি শব্দের সহিত সকলেরই সম্বন্ধ; অর্থাৎ প্ৰীত্যাди, অপ্ৰীত্যাди ও বিবাদাদি। প্ৰীত্যাди বলিতে,—প্রসন্নতা, লঘুতা, অনভিসঙ্গ (অনাসক্তি), তিতিক্ষা ও সন্তোষধর্মবিশিষ্ট সত্ত্বগুণ। অপ্ৰীত্যাди বলিতে,—উপষ্টভুত্ব (হ্রাস-বুদ্ধিকারকত্ব) ও চলত্বধর্মবিশিষ্ট রজোগুণ। বিবাদাদি বলিতে,—গুরুত্ব ও আবরকত্ব-ধর্মবিশিষ্ট তমোগুণ জানিতে হইবে। সংক্ষেপার্থ মাত্র এক একটি ধর্মের দ্বারা উল্লেখ করিয়াছেন। ১২৭

আভাসঃ—গুণত্রয়ের এইরূপ বৈধর্ম্য দেখাইয়া সাধর্ম্যও দেখাই-
তেছেন :—

লঘুাদিধর্মৈঃ সাধর্ম্যাং বৈধর্ম্যাঞ্চ গুণানাম্ । ১২৮

বঙ্গানুবাদ :—লঘুাদিধর্ম দ্বারাই গুণত্রয়ের সাধর্ম্য হইয়া থাকে অর্থাৎ লঘুত্বাদি, উপষ্টম্ভকত্বাদি ও গুরুত্বাদি প্রত্যেক সম্ভবব্যক্তির ও প্রত্যেক রজোব্যক্তির ও প্রত্যেক তমোব্যক্তির সাধর্ম্য । আবার ঐ সমস্ত রজস্তমঃ-স্বের ব্যাৎক্রেম বৈধর্ম্য । বস্তুভেদে সম্বাদি গুণের ভেদ বা বহুত্ব স্বীকার্য্য । পরস্তু জ্ঞাতি লক্ষ্য করিলে সম্ব এক ভিন্ন দুই নহে । লঘুত্ব ও প্রকাশকত্বাদি সম্বের স্বধর্ম এবং ঐ উভয় রজস্তমের বিধর্ম । উপষ্টম্ভকত্ব (বুদ্ধিহ্রাসকারিত্ব) সমুদয় রজোগুণের এবং গুরুত্ব ও আবরকত্ব সমুদয় তমোগুণের স্বধর্ম । অথবা লঘুত্বাদি ধর্মের দ্বারা পরস্পরের বৈধর্ম্য এবং পুরুষার্থত্বরূপ ধর্মের দ্বারা পরস্পরের সাধর্ম্য বুঝিতে হইবে । ১২৮

আভাস :—হেতুমৎ ইত্যাদির দ্বারা মহত্ত্বাদির কার্য্যত্ব উক্ত হইয়াছে । কিন্তু সেই অপ্ৰত্যক্ষ মহত্ত্বাদির কার্য্যত্ববিষয়ে প্রমাণ কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

উভয়াগ্ৰত্যাং কার্য্যত্বং মহদাদের্ঘটাদিবৎ । ১২৯

বঙ্গানুবাদ :—মহদাদি অর্থাৎ মহৎ, অহঙ্কার, পঞ্চতন্মাত্রা, একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাভূত । ইহারা উভয় অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে ভিন্ন । অতএব উভয় হইতে ভিন্ন বলিয়াই ঘট-পটাদির ত্রায় কার্য্য অর্থাৎ জন্ম ও মরণশীল । ১২৯

আভাস :—মহদাদির কার্য্যত্বে আরও হেতু দেখাইতেছেন :—

পরিমাণাৎ । ১৩০

বঙ্গানুবাদ :—ঐ সমস্ত তত্ত্ব পরিমিত, অপরিমিত নহে । পরিমিত বলিয়াই উহারা ঘটাদিবৎ জ্ঞাত বস্তু । ১৩০

আভাস :—এ বিষয়ে যুক্তি দেখাইতেছেন :—

সমস্বয়াৎ । ১৩১

বহ্নানুবাদ :—প্রধানের সহিত সম্যক্ অস্বয় থাকা হেতুক অর্থাৎ সমস্ত বস্তুতে প্রকৃতির গুণ-সমূহের দর্শন হেতুক মহত্ত্বাদির কার্যত্ব । স্মৃতরাং ইহার অনিত্য অর্থাৎ জন্ম-মরণ-শীল । ১৩১

আভাস :—আরও একটি যুক্তি দেখাইতেছেন :—

শক্তিতশ্চেক্তি । ১৩২

বহ্নানুবাদ :—কারণ-শক্তিতেই কার্য্য প্রবর্তিত হইয়া থাকে । অতএব সর্বদা কার্য্য করিতে করিতে কীণ মহদাদি প্রকৃতির দ্বারা অনু-পূরিত হইয়া কার্য্যান্তর উৎপাদনে সমর্থ হয় বলিয়া তাহার কার্য্যত্ব সিদ্ধ । ১৩২

আভাস :—মহদাদির কার্য্যত্ব অস্বীকারে দোষ দেখাইতেছেন :—

তদ্ধানে প্রকৃতিঃ পুরুষো বা । ১৩৩

বহ্নানুবাদ :—মহদাদির কার্য্যত্বহানি হইলে অর্থাৎ জ্ঞান পদার্থ না হইয়া পরিণামী হইলেই তাহা প্রকৃতি । পরিণামী না হইলেই পুরুষ । ১৩৩

আভাস :—মহদাদি জ্ঞান পদার্থ না হইয়াও প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে ভিন্ন বলিলে দোষ কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

তয়োরন্যত্বে তুচ্ছত্বম্ । ১৩৪

বহ্নানুবাদ :—অকার্য্য (অজ্ঞান বস্তু) অথচ প্রকৃতিও নহে,

পুরুষও নহে, এ কথা বলিলে তাহাকে তুচ্ছ বস্তু বলা যাইতে পারে। { তুচ্ছ অর্থাৎ কিছুই নহে, মিথ্যা } । ১৩৪

আভাস :—এই প্রকার মহাদিদির কার্য্যস্ব সাধন করিয়া, তাহার দ্বারা প্রকৃতির অনুমানবিষয়ে বলিতেছেন :—

কার্য্যাত্মক কারণানুমানং তৎসাহিত্যাত্মকং । ১৩৫

বহ্নানুবাদ :—কার্য্য (মহত্ত্বাদি) অবলম্বন পূর্ব্বক যে কারণের অনুমান করার বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহা কার্য্যের সহিত বুদ্ধিতে হইবে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কারণ ও কার্য্য অত্যন্ত ভিন্ন নহে। কার্য্য কারণ-পদার্থে অব্যক্তরূপে লুক্কায়িত থাকে ; কাজেই কার্য্যগর্ভ কারণই অহুমিত হয়। ইহার দৃষ্টান্ত তৈলগর্ভ তিল ও প্রতিমাগর্ভ শিলা। ১৩৫

আভাস :—মহত্ত্বই জগতের কারণ হউক, প্রকৃতির আবার আখ্যাতক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

অব্যক্তং ত্রিগুণাল্লিঙ্গাৎ । ১৩৬

বহ্নানুবাদ :—ত্রিগুণাত্মক লিঙ্গ অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হয় এতাদৃশ মহত্ত্বের দ্বারা পরম অব্যক্ত প্রধানের অনুমান সিদ্ধ হয়। ১৩৬

তাৎপর্য্যার্থ :—প্রধান অব্যক্ত ও অবিনাশী এবং তদ্বিত্ত সূত্রাদি গুণও প্রত্যক্ষ হয় না। কিন্তু অধ্যবসায়-রূপ মহত্ত্ব ব্যক্ত ও বিনাশী এবং তদ্বিত্ত সূত্রাদিও প্রত্যক্ষসিদ্ধ। সেই জন্ম লিঙ্গ অর্থাৎ মহত্ত্ব দ্বারা লিঙ্গ অর্থাৎ মূলকারণ প্রকৃতির অনুমান সিদ্ধ হইয়া থাকে। ১৩৬

আভাস :—যখন প্রকৃতি অত্যন্ত সূক্ষ্ম, তখন তাহার স্বীকার না করিলেই বা ক্ষতি কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

তৎকার্য্যতন্ত্ৰং সিদ্ধেনা পলাপঃ । ১৩৭

বহ্নানুবাদঃ—প্রধানের অর্থাৎ আদিকারণের অস্তিত্ব কার্য্য-
দ্বারাই সিদ্ধ হয় ; সুতরাং তাহা নাই বলা যায় না । ১৩৭

আভাসঃ—প্রকৃতি স্বীকার করিলাম, কিন্তু পুরুষ স্বীকার
করিবার আবশ্যক কি ? কারণ, তাঁহার কোন কার্য্য নাই। তদন্তরে
বলিতেছেন :—

সামান্যেন বিবাদাভাবাৎ ধর্ম্মবৎ সাধনম্ । ১৩৮

বহ্নানুবাদঃ—আত্মা সম্বন্ধে সাধারণভাবে কোন বিবাদ নাই।
সুতরাং সাধারণভাবে বিবাদ না থাকিলে সাধনপ্রতীক্ষা থাকে না। ইহার
দৃষ্টান্ত ধর্ম্ম। অর্থাৎ সাধারণতঃ ধর্ম্মে কাহারও বিবাদ নাই বটে, কিন্তু
বিশেষভাবে আছে। এক জন যাহাকে ধর্ম্ম বলিবেন, অপরে তাহাকে ধর্ম্ম
না বলিয়া অন্যকে ধর্ম্ম বলিবেন। তথায় ধর্ম্মসম্ভাব প্রমাণসাপেক্ষ হইতেছে
না, কিন্তু ধর্ম্মের বিশেষতাবই প্রমাণ-সাপেক্ষ হইয়া থাকে। তদ্রূপ জগৎ-
কারণের বিশেষতাবই প্রমাণ-সাপেক্ষ। কিন্তু সামান্যতাব সর্ব্বসম্মত বলিয়া
প্রমাণের অপেক্ষা নাই। সেইরূপ আত্মার ভোক্তরূপ অহং-পদার্থে
কাহারও বিবাদ নাই। কিন্তু দেহাদিব্যতিরিক্তত্ব বিশেষ ধর্ম্মে বিবাদ
আছে বলিয়া প্রমাণের প্রয়োজন। ১৩৮

আভাসঃ—দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতিই আত্মা। তদতিরিক্ত আত্মা
কল্পনা করিবার আবশ্যক কি ? বাদীর এইরূপ তর্কে প্রমাণ দেখাইতে-
ছেন :—

শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ । ১৩৯

বহ্নানুবাদঃ—পুরুষ (আত্মা) দেহাদির অতিরিক্ত অর্থাৎ
প্রকৃতি প্রভৃতি তত্ত্বচতুর্বিংশকের অতিরিক্ত। ১৩৯

আভাস :—পুরুষ যে শরীরাদি হইতে অতিরিক্ত, তাহার কারণ দেখাইতেছেন :—

সংহতপরার্থহাৎ । ১৪০

বহ্নানুবাদ :—সংহত বস্তুর পরার্থতা দৃষ্টে তাঁহাকে অনুমান করা যায় । অর্থাৎ প্রকৃত্যাদি দেহ যাবৎ নিখিল বস্তুই সংহত । সংহত পদার্থ-মাত্রই পরভোগ্য । সে পর পুরুষ কে ?—আত্মা । ১৪০

আভাস :—এই সিদ্ধান্তই স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন :—

ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াৎ । ১৪১

বহ্নানুবাদ :—পুরুষ ত্রিগুণাদির বিপরীত অর্থাৎ সুখ, দুঃখ মোহ এই গুণত্রয় হইতে অতীত । ১৪১

আভাস :—এ বিষয়ে যুক্তি দেখাইতেছেন :—

অধিষ্ঠানাস্তেতি । ১৪২

বহ্নানুবাদ :—ভোগ্য বস্তুর সহিত ভোক্তার সংযোগই অধিষ্ঠান । এই সংযোগও দেহাদিব্যতিরিক্ত পুরুষের বোধক । ১৪২

আভাস :—আরও অন্য যুক্তি দেখাইতেছেন :—

ভোক্তৃভাবাৎ । ১৪৩

বহ্নানুবাদ :—পৃথক্ পুরুষ থাকার প্রতি ভোক্তৃভাবও (ভোক্তৃ) অন্ততম কারণ । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, ভোক্তা এক জন মাত্র, আর সমস্তই তদীয় ভোগ্য । ১৪৩

আভাস :—এ বিষয়ে অনুকূল তর্ক দেখাইতেছেন :—

কৈবল্যার্থং প্রবৃন্তেচ । ১৪৪

বহ্নানুবাদঃ—কৈবল্যার্থং প্রবৃত্ত বলিয়াই পুরুষ দেহাদির অতিরিক্ত অর্থাৎ পুরুষই কেবল (স্বত্বঃখাদিশূন্য) অর্থাৎ মুক্ত হইবার জগৎ প্রবৃত্ত ; এই জগৎই পুরুষ (আত্মা) দেহাদির অতিরিক্ত । ১৪৪

আভাসঃ—পুরুষের স্বরূপ কি ? এইরূপ প্রশ্ন হওয়ায় প্রকৃত স্বরূপ দেখাইতেছেন :—

জড়প্রকাশাবোগাৎ প্রকাশঃ । ১৪৫

বহ্নানুবাদঃ—জড়েরই প্রকাশ নাই, কিন্তু পুরুষ জড় নহে ; সুতরাং তাহা প্রকাশ । বৈশেষিকেরা আত্মাকে অপ্ৰকাশস্বভাব জড় বলিয়া থাকেন ; এবং মনের সহিত সংযোগ বশতঃ তাহাতে জ্ঞান নামক প্রকাশ উৎপন্ন হয় বলেন । কিন্তু কপিলের মতে তাহা নহে । তাঁহার মতে জড়ের প্রকাশ অযুক্ত । ১৪৫

আভাসঃ—আত্মা প্রকাশস্বরূপ হইলেও তাহাতে তেজঃপদার্থের জ্ঞায় ধর্ম-ধর্মি-ভাব আছে কি না, তদন্তরে বলিতেছেন :—

নিগুণত্বাৎ ন চিক্ষণা । ১৪৬

বহ্নানুবাদঃ—পুরুষ নিগুণ, সুতরাং চিক্ষণা নহে । (চিং শব্দে চৈতন্য বুঝায়) । ১৪৬

তাৎপর্যার্থঃ—আত্মার কোন ধর্ম নাই । কারণ, আত্মা নিগুণ । ধর্ম ও গুণ একই কথা । বৈশেষিক মতে জ্ঞান আত্মার গুণ বলিয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে আত্মা ধর্মযোগহেতুক পরিণামী হইয়া পড়ে ও অনির্মোক্ষা-পত্তি-রূপ-দোষ উপস্থিত হয় । সুতরাং সাম্ব্যমতে চিং (জ্ঞান) আত্মার স্বরূপ, তাঁহার ধর্ম নহে । ১৪৬

আভাস :—“অহং জানামি” অর্থাৎ আমি জানি, ইহার দ্বারা ত ধর্ম-ধর্ম্মিতাবের অনুভব হইতেছে। অতএব পুরুষের চিংধর্ম্মকত্ব সিদ্ধ হউক। তদন্তরে বলিতেছেন :—

শ্রুত্যা সিদ্ধস্তু নাপলাপস্তৎপ্রত্যক্ষবাধাৎ । ১৪৭

বহ্নানুবাদ :—পুরুষের চিত্রপতা শ্রুতিতে সিদ্ধ হইয়াছে ; সুতরাং তাহা অপলাপের অযোগ্য। পুরুষের গুণ বা ধর্ম্ম শ্রুতিবাধিত। ১৪৭

আভাস :—যদি আত্মা প্রকাশ-স্বরূপ হন, তাহা হইলে সুষুপ্তি, স্বপ্ন ও জাগ্রৎরূপ অবস্থাতেই হইতে পারে না। তদন্তরে বলিতেছেন :—

সুষুপ্ত্যাচ্ছসাক্ষিহ্ম । ১৪৮

বহ্নানুবাদ :—পুরুষ সুষুপ্তাদির সাক্ষী অর্থাৎ সুষুপ্তি, জাগ্রৎ, স্বপ্ন এই অবস্থাজ্ঞের সাক্ষী ; সুতরাং পুরুষ যে নিগুণ, তাহা স্বীকার্য। ১৪৮

তাৎপর্যার্থ :—সুষুপ্তাদি অবস্থাজ্ঞ বুদ্ধির বৃত্তি। আত্মা প্রকাশ-স্বরূপ বলিয়া বুদ্ধিনিষ্ঠ ঐ অবস্থাজ্ঞের সাক্ষি-স্বরূপ ; অতএব নিগুণ। ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বুদ্ধির বিষয়াকার-পরিণামই জাগ্রৎ অবস্থা। সংস্কার দ্বারা বুদ্ধির বিষয়াকার-পরিণামই স্বপ্নাবস্থা। স্বগত-সুখ-দুঃখ-মোহাকারী বুদ্ধি-বৃত্তিই সুষুপ্তি অবস্থা। আত্মা বুদ্ধিনিষ্ঠ এই তিন অবস্থারই সাক্ষী বলিয়া প্রকাশস্বরূপ ও নিগুণ। ১৪৮

আভাস :—সাংখ্যমতে আত্মা বহু। সুতরাং একই আত্মা এইরূপ বৈদান্তিকের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

জন্মাদিব্যবস্থাতঃ পুরুষবহুত্বম্ । ১৪৯

বঙ্কানুবাদঃ—জন্মাদির ব্যবস্থা হেতু পুরুষের বহুত্ব প্রতিপাদিত হয়। অর্থাৎ জন্ম, মৃত্যু, জীবন, স্বর্গ, নরক, মর্ত্যভোগ, বন্ধ, মুক্তি এই সমস্তের ব্যবস্থা থাকা বশতঃ পুরুষ এক নহে, বহু। ১৪৯

তাৎপর্যার্থঃ—বহু আত্মা স্বীকার না করিয়া একই আত্মা বলিলে, জন্মমরণাদির ব্যবস্থা থাকে না। কারণ, তাহা হইলে একের জন্মে সকলের জন্ম ও একের মরণে সকলের মরণ এইরূপ আপত্তি উপস্থিত হয়। ১৪৯

আভাসঃ—পুরুষ এক হইলেও উপাধির ভেদ-বশতঃ জন্মাদিব্যবস্থা হউক ? এইরূপ বাদীর তর্ক দেখাইতেছেন :—

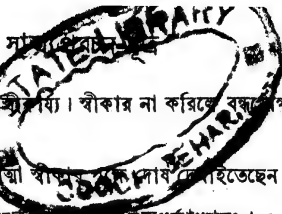
উপাধিভেদেহ্যপ্যেকস্ত নানাযোগ আকাশশ্চৈব ঘটাদিভিঃ । ১৫০

বঙ্কানুবাদঃ—একই আকাশ যেমন ঘটাদির ভেদবশতঃ বহুরূপে অর্থাৎ এটি ঘটাকাশ, এটি গৃহাকাশ ইত্যাদিরূপে কল্পিত হয়, তদ্রূপ আত্মাও এক। কেবল দেহাদির নানা হেতুই আত্মার নানা কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু এরূপ স্বীকার করিলেও জন্ম-মৃত্যু প্রভৃতির ব্যবস্থা সিদ্ধ হইতে পারে না। ১৫০

আভাসঃ—চৈতন্ত্যের একত্ব থাকিলেও তত্ত্বউপাধি-বিশিষ্টের বহুত্ব স্বীকার করিলে বন্ধমোক্ষ ব্যবস্থিত হইতে পারে। তদ্বস্তুরে বলিতেছেন :—

উপাধির্ভিচ্ছতে ন তু তদ্বান্ । ১৫১

বঙ্কানুবাদঃ—উপাধি বহু বটে, কিন্তু উপহিত চৈতন্ত্য বহু নহে। ইহা তথ্যভূত হইলেও বিশেষণের অনুরোধবশে বিশিষ্টের পার্থক্য ও



তদুপায়ী বিশেষের বন্ধ স্বীকার্য। স্বীকার না করিলে বন্ধের ব্যবস্থিত হয় না। ১৫১

আভাস :—একাত্ম স্বীকার্যকে দোষ দেখাইতেছেন :—

এবমেকত্বেন পরিবর্তমানত্বাৎ বিরুদ্ধধর্মাদ্যাসঃ। ১৫২

বঙ্গানুবাদ :—একাগ্ন আত্মা এই নিয়মে সর্বত্রই বিরাজিত। একথা তথ্যভূত হইলে নিশ্চয়ই তাঁহাতে বিরুদ্ধ ধর্মের অধ্যাস, তাহার অসমীচীনতা ও তৎপ্রযুক্ত স্তম্ভঃখাদি এক সময়ে এক পদার্থে থাকা সিদ্ধ হইবে না। ১৫২

তাৎপর্যার্থ :—একাগ্নবাদ যুক্তিযুক্ত ও গ্রাহ্য নহে। কারণ, একাগ্নবাদ স্বীকার করিলে, একের স্তম্ভে বাঁ ছুঁখে সকলের স্তম্ভ বা ছুঁখ, একের জন্ম বা মরণে সকলেরই জন্ম বা মরণ এইরূপ ব্যবস্থা স্বীকার করিতে হয়। কেহ স্তম্ভী, কেহ ছুঁখী, কেহ জন্মিতেছে, কেহ মরিতেছে, কেহ মুক্ত, কেহ বদ্ধ, এইরূপ বিরুদ্ধধর্মের অধ্যাস সিদ্ধ হইতে পারে না। কারণ, এক জন কেমন করিয়া এককালে স্তম্ভী ও ছুঁখী শব্দের বাচ্য হইবেন? যদি শরীরাদি উপাধিভেদ বল, তাহাও বলিতে পার না, কারণ, তাহা হইলে একই আত্মার কতকটা মুক্ত আর কতকটা বদ্ধ এইরূপ বলিতে হয় এবং মুক্তাচারও অসিদ্ধি হইয়া পড়ে। অতএব আত্মা বহু এইরূপ স্বীকার করিলে কোন দোষেরই সম্ভাবনা থাকে না। ১৫২

আভাস :—একাত্মা অস্বীকার পক্ষে আরও দোষ দেখাইতেছেন :—

অন্যধর্মত্বেপি নারোপাত্তং সিদ্ধিরেকত্বাৎ। ১৫৩

বঙ্গানুবাদ :—পুরুষে যে স্তম্ভঃখাদি আরোপিত হয়, এ ব্যবস্থা সত্য বা সিদ্ধ হইতে পারে না; কেন না, পুরুষ এক; এক

আধারে অনেকের আরোপ সম্ভবে না। আর সুখদুঃখাদি অন্তঃকরণের ধর্ম। ১৫৩

আভাস :—নানাত্ম স্বীকার করিলে “একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম” ইত্যাদি প্রকার একাত্ম-প্রতিপাদক শ্রুতি-বিরোধ উপস্থিত হইতেছে, তাহার উপায় কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

নাদ্বৈতশ্রুতিবিরোধো জাতিপরত্বাৎ। ১৫৪

ব্রহ্মানুবাদ :—“সৃষ্টির অগ্রে এ সমস্ত এক আত্মা ছিল” প্রভৃতি শ্রুতি জাতি-তাৎপর্যে উক্ত হইয়াছে। তাহাতে নানাবাদ শ্রুতির বিরোধী নহে। ১৫৪

তাৎপর্যার্থ :—সকল আত্মাই সমান ও একরূপ, ইহা বুঝাইবার জন্য শ্রুতি উক্ত একশব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন; অখণ্ড-প্রতিপাদন করিবার জন্য নহে। অতএব ঐ একই জাতিতে বুদ্ধিতে হইবে। যেমন ব্রাহ্মণ ব্যক্তি অনেক হইলেও ব্রাহ্মণত্ব জাতি এক। তদ্রূপ আত্মা অনেক হইলেও আত্মত্ব পুরস্কারে জাতি এক। ১৫৪

আভাস :—নানাত্মবাদী মতেও একাত্মবাদের স্থায় আত্মা সমূহের একস্বরূপত্ব স্বীকারও, আত্মার নানারূপতা প্রত্যক্ষ হেতুর বিরুদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ যখন সমস্ত আত্মাই একস্বরূপ, তখন কোন আত্মা বদ্ধ, কোন আত্মা মুক্ত এরূপ ব্যবস্থাও হইতে পারে না। তদন্তরে বলিতেছেন :—

বিদিতবন্ধকারণশ্চ দৃষ্ট্যাহতক্রপম্। ১৫৫

ব্রহ্মানুবাদ :—অবিবেকই বন্ধনের হেতু। তাহা বাহার জাত, তাৎক্ষণিক বিবেকী পুরুষের জানে পুরুষের একরূপতা ভাসমান হইয়া থাকে। ১৫৫

তাৎপর্যার্থঃ—নানাত্ববাদী মতে প্রত্যেক আত্মাই নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-স্বরূপ ও সর্বব্যাপী। অথচ পরস্পরে কোন বিরোধিতা নাই। তাহার দৃষ্টান্ত যেমন,—একঘরে শত শত দীপ জ্বলিলেও, তাহার পরস্পর পরস্পরের অবিরোধী হইয়া অবস্থান করে, কেহ কাহাকে কোনরূপ বাধা দেয় না বা পায় না এবং সকলেই সকল স্থান ব্যাপিয়া অবস্থান করে। একটি দীপকে জ্বলিলে বা নিবাইলে যেমন অল্পদীপ জ্বলিত বা নিৰ্ব্বাপিত হয় না, তদ্রূপ এক আত্মার বন্ধনে বা মুক্তিতে অল্প আত্মার বন্ধন বা মুক্তি হয় না এবং প্রত্যেক আত্মা ভিন্ন বলিয়া স্থ-দুঃখ, জন্ম-মরণ ও বন্ধ-মোক্ষ প্রভৃতিরও সুব্যবস্থা হইয়া থাকে। তবে যাহারা বিবেকী, তাহারা সকল আত্মাকেই একস্বরূপ অবলোকন করিয়া থাকেন। আর অবিবেক বশতঃ অজ্ঞব্যক্তি আত্মার একস্বরূপতা উপলব্ধি করিতে পারে না। ১৫৫

আভাসঃ—আত্মা সমূহের একরূপতা যখন উপলব্ধি করা যায় না, তখন তাহা স্বীকার না করিয়া, আমার মতে একত্ব স্বীকার করিলেই ত ভাল হয়। তদ্ব্তরে বলিতেছেন :—

নান্ধাহদৃষ্ঠ্যা চক্ষুশ্চতামনুপলন্তঃ। ১৫৬

বহ্নানুবাদঃ—অন্ধ দেখিতে পায় না বলিয়া চক্ষুশ্চতামনুও দেখিতে পাইবে না, ইহা অসম্ভব। অবিবেকী আত্মার একরূপতা বুঝিতে না পারিলেও বিবেকী অবশ্য তাহা বুঝিতে পারেন। সুতরাং অথগাধৈত ব্রাহ্মদৃষ্ট। ১৫৬

আভাসঃ—একাত্মবাদ-পক্ষে শাস্ত্রোক্ত বিষয়েরও অসঙ্গতিরূপ দোষ দেখাইতেছেন :—

বামদেবাদিমুক্তৌ নাদ্বৈতম্ । ১৫৭

বঙ্কানুবাদ :—বামদেবাদি মুনি মুক্তিলাভ করিয়াছেন এবং তত্ত্ব-মুক্তায়া অমর ; ইহা সত্য হইলে অখণ্ডাধৈত নিশ্চয়ই অসত্য হইবে । আমরা বদ্ধ, এ অল্পভব সকল অমুক্ত জীব বিরাজমান । ইহা দ্বারা আত্মা অখণ্ড—এক নহে, ইহাই বুঝা গেল । আত্মা বহু, পরন্তু যাবতীয় আত্মা সমরূপী ও সমস্বভাব । শ্রুতিতে সেইরূপ অধৈতই লিখিত আছে, অখণ্ডাধৈতের উল্লেখ নাই । ১৫৭

আভাস :—বামদেবাদির পরম-মুক্তিলাভ হয় নাই । এইরূপ স্বীকার করিলে ক্ষতি কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

অনাদাবল্য যাবদভাবাং ভবিষ্যদপ্যেবম্ । ১৫৮

বঙ্কানুবাদ :—অতাবধি অনাদিকালের কেহই মুক্তিলাভ করে নাই, এ কথা কহিলে আশাদিগকে বলিতে হইবে যে, ভবিষ্যতেও কেহ মুক্তি প্রাপ্ত হইবে না । মোক্ষপ্রাপ্তির জন্ত যত্ববান হওয়া বিফল ; কারণ, মোক্ষ শূন্যত্ব্য । ১৫৮

আভাস :—এক্ষণে উক্ত দোষের সমাধান করত সিদ্ধান্ত করিতেছেন :—

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ । ১৫৯

বঙ্কানুবাদ :—বর্তমানকালে যেমন আত্যন্তিক বন্ধনচ্ছেদ দেখা যায় না অর্থাৎ সমুদয় আত্মার পরম-মুক্তি লক্ষিত হয় না, তদ্রূপ সকল সময়ে জানিতে হইবে । কাহাকেও মুক্ত দৃষ্ট হয়, কাহাকেও বা সংসারী দেখা যায় । সুতরাং অখণ্ডাধৈত মুক্তি গ্রাহ্য নহে । ১৫৯

আভাস :—আত্মাসমূহের একরূপতাই যদি একত্বপ্রাপ্তিশাদক
শ্রুতির অর্থ হয়, তাহা হইলে সেই একরূপতা কি মুক্তিকালে, না সর্বদা ?
তদন্তরে বলিতেছেন :—

ব্যাবৃত্তোত্তররূপঃ । ১৬০

ব্রহ্মানুবাদ :—যদি বল, আত্মা মুক্তিকালে একরূপ ও সংসার-
কালে অণুবিধ ; তাহাও হইতে পারে না । ফল কথা, ইনি সকল সময়েই
ব্যাবৃত্তোত্তররূপ (একবিধ) অর্থাৎ বদ্ধ ও মোক্ষের অতীত, অর্থাৎ
নিত্যমুক্তস্বরূপ । ১৬০

আভাস :—আত্মার সাক্ষিত্ব উল্লেখ করা হইয়াছে, প্রাপ্তবিবেক
আত্মারও ঐ সাক্ষিত্ব আছে কি না ? যদি থাকে, তবে মুক্তির সম্ভাবনা
কোথায় ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

সাক্ষাৎসম্বন্ধাৎ সাক্ষিত্বম্ । ১৬১

ব্রহ্মানুবাদ :—ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ তেতুকই আত্মার সাক্ষিত্ব, যেহেতু
আত্মা বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষী অর্থাৎ দ্রষ্টা । বিবেক উৎপন্ন হইলে ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ
থাকে না । অতএব তদ্ব্যমূলক সাক্ষিত্বের সম্ভাবনা কোথায় ? তবে যে শ্রুতিতে
আত্মাকে “সাক্ষী, চেতাঃ, কেবলো, নিশ্চরণশ্চ” অর্থাৎ সাক্ষী বলিয়াছেন,
তাহা ঐ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধমূলক বৃত্তিতে হইবে । পরিণামমূলক নহে । ১৬১

আভাস :—তাহা হইলে সর্বদা পুরুষের স্বরূপ কি ? তদন্তরে
বলিতেছেন :—

নিত্যমুক্তত্বম্ । ১৬২

ব্রহ্মানুবাদ :—পুরুষ সর্বদাই হুঃখবর্জিত । হুঃখাদি বুদ্ধির বিকার ।
এই হেতু তৎসমস্ত পুরুষে অমুৎপন্ন ; উহা মাত্র পুরুষে প্রতিবিম্বিত হয় ।
প্রতিবিম্বিত হওয়াকেই ভোগ কহে । উহার নিবৃত্তিই বাঞ্ছনীয় । ১৬২

আভাস :—আত্মার নিত্যকৃত্ত্বরূপ বলিয়া অবশিষ্ট যে স্বরূপ, তাহাও বলিতেছেন :—

ঐদাসীশৃঙ্খতি । ১৬৩

ব্রহ্মানুবাদ :—অকর্তৃত্বকেই ঐদাসীশৃঙ্খতি কহে । পুরুষ কিছুই করে না । ইহাতে কার্য্যপ্রযোজক প্রযত্নের ও ইচ্ছাদির অভাব বিজ্ঞান : তৎসমস্ত পুরুষনিষ্ঠ নহে, উহা বুদ্ধিনিষ্ঠ । ১৬৩

আভাস :—আত্মার কর্তৃত্ব প্রবণ করা যায়, তাহার সীমাংসা কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

উপরাগাৎ কর্তৃত্বং চিৎসামিধ্যাচ্চিৎসামিধ্যাৎ । ১৬৪

ব্রহ্মানুবাদ :—বুদ্ধির উপরাগ হেতু পুরুষের কর্তৃত্ব এবং চৈত-
শ্ত্রের সামিধ্যাহেতু বুদ্ধির চিৎতাব উপস্থিত হয় । প্রকৃতপক্ষে পুরুষ অকর্তৃত্ব-
স্বভাব ও বুদ্ধি অচেতনস্বভাব হইলেও বিষ-প্রতিবিম্বস্বভাবপ্রাপ্তি হেতু উভয়ে
উভয়ের ধর্ম্ম লাভ করিয়াছে । ১৬৪

তাৎপর্য্যার্থ :—এক জন অন্ধ ও এক জন পক্ষু, দুই জন কোন
কার্য্যের নিমিত্ত ঐশাস্ত্রেরে যাইবে । কিন্তু অন্ধের চক্ষু নাই বলিয়া এবং
পক্ষুর পা নাই বলিয়া যাইতে পারিতেছে না । অবশেষে তাহার। পরামর্শ
করিয়া গতিশক্তি-সম্পন্ন অন্ধের ঘাড়ে দৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন পক্ষু আরোহণ করত
ঐশাস্ত্রেরে যাইয়া কার্য্যসাধন করিল । তদ্রূপ কেবল ও চিৎ আত্মায় বুদ্ধির
উপরাগ বশতঃ কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি প্রতীত হয়, এবং জড়বুদ্ধিতে
আত্মার প্রতিবিম্ব পড়ায় তাহাকে চেতন বলিয়া প্রতীয়মান হয় । কলে
জগৎস্থিতিাদি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে । ১৬৪

দ্বিতীয় অধ্যায়

আভাস :—প্রথম অধ্যায়ে শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য-বিষয় সামান্যরূপে নির্ণয় করিয়া, সম্প্রতি পুরুষের অপরিণামিত্য প্রতিপাদনের জন্য বিস্তার পূর্বক প্রকৃতি হইতে সৃষ্টি-প্রক্রিয়া বর্ণন করিবেন বলিয়া এই দ্বিতীয় অধ্যায় আরম্ভ করিতেছেন। এস্থলে প্রশ্ন হইতেছে যে, প্রকৃতির জগৎ সৃষ্টি করিবার আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বিমুক্তমোক্ষার্থং স্বার্থং বা প্রধানম্ । ১

বহ্নানুবাদ :—মুক্তস্বভাব পুরুষে মিথ্যা দুঃখসম্বন্ধ না থাকে অর্থাৎ স্বনিষ্ঠ (প্রকৃতিনিষ্ঠ) দুঃখাদি পুরুষে প্রতিবিম্বিত হইবে না, সেই উদ্দেশে বা আপনাতে দুঃখাদি বিকার সঞ্চার হইবে না, নিবৃত্ত থাকিবে, এই উদ্দেশে প্রধানের (প্রকৃতির) জগৎকর্তৃত্ব সংঘটিত হইয়াছে। ফল কথা এই যে, নিঃস্বার্থ আত্মার প্রকৃতিপ্রতিবিম্বজাত দুঃখসম্বন্ধ দূর করাই সৃষ্টির প্রয়োজন। ইহাতে বুঝা গেল যে, প্রকৃতিই জগৎকর্ত্রী, পুরুষ উদাসীন। ১

আভাস :—যদি মোক্ষের নিমিত্তই সৃষ্টি হয়, তবে একবার সৃষ্টি করিলেই ত মোক্ষ হইত, পুনঃপুনঃ সৃষ্টি করিবার আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বিরক্তস্ত তৎসিদ্ধেঃ । ২

বহ্নানুবাদ :—এক সৃষ্টিতে (এক জন্মে) পুরুষের মোক্ষ (প্রতিবিম্বরূপ দুঃখের বিনাশ) অসম্ভব। পুনঃ পুনঃ বহুবার জন্ম, মরণ আদি, ব্যাধি ভোগ করিয়া, বার বার দুঃখ অনুভব করিয়া যখন

বৎপরোনাস্তি বৈরাগ্য উৎপন্ন হয়, তৎকালেই সেই বিরক্ত পুরুষ বিবেকজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া পরিমুক্ত হন । ২

আভাস :—যদি বৈরাগ্যবশতঃ শাস্ত্র-শ্রবণানন্তর মুক্তি হয়, তবে গুরুর নিকট উপদেশ শ্রবণের পরই মুক্তি হয় না কেন ? তদ্বত্ত্বের বলিতেছেন :—

ন শ্রবণমাত্রান্তঃসিদ্ধিরনাদিবাসনায়া বলবত্বাৎ । ৩

বহ্নানুবাদ :—শাস্ত্রশ্রবণ দ্বারাই যে বৈরাগ্য জন্মে, তাহা নহে । কারণ, অনাদিবাসনা (সংসারভোগের সংস্কার) বলবতী । জন্ম জন্ম পুণ্যসঞ্চয় করিতে পারিলেই শাস্ত্রবিহিত উপযুক্ত শ্রবণঘটনা হয় । শ্রবণের ফল বিবেকসাক্ষাৎকার । তাহা ইচ্ছাবশে আশু হইবার নহে । অনাদি-মিথ্যাসংস্কার তাহার অন্তরায় । যোগরত হইতে পারিলে বাসনাচ্ছেদ হওয়া সম্ভব বটে ; কিন্তু যোগের অন্তরায় বহু । এই সকল হেতুতে বহু জন্মের পর বৈরাগ্য ও মোক্ষ ঘটে । ৩

আভাস :—এই বিষয়ে অল্প মুক্তি দেখাইতেছেন ও সেই অবসরে সৃষ্টিপ্রবাহেরও হেতু বলিতেছেন :—

বহুভূতাবদ্ বা প্রত্যেকম্ । ৪

বহ্নানুবাদ :—যেদ্রুপ এক ব্যক্তির বহু ভূত্ব থাকে, তদ্রূপ সম্বাদি-গুণেরও প্রত্যেকের বহু মোচনীয় বিদ্যমান আছে । সেই হেতু কতিপয় পুরুষ মুক্ত হইলেও অবশিষ্টের বিমোচনার্থ সৃষ্টি থাকে এবং তদ্ব্ত্ত হইয়া প্রবাহাকারে সংস্থিত থাকে । ৪

আভাস :—“এতদ্বাদান্বন আকাশঃ সমুত” অর্থাৎ এই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে, এই শ্রুতি অনুসারে পুরুষেরই

সৃষ্টিবিষয়ে কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে। সুতরাং প্রকৃতির কর্তৃত্ব কোথায় ?
তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

প্রকৃতিবাস্তবে চ পুরুষশ্চাধ্যাসসিদ্ধিঃ । ৫

ব্রহ্মানুবাদ :—সৃষ্টিশক্তি প্রকৃতির, ইহা সত্য ও প্রমাণসিদ্ধ।
কাজেই পুরুষের কর্তৃত্ব আরোপিত মাত্র। ৫

আভাস :—সৃষ্টিবিষয়ে প্রকৃতির কর্তৃত্বই যে বাস্তব, ইহা কি
প্রকারে নিশ্চয় বলিয়া স্বাবধারণ করা যাইতে পারে ? তদ্বত্তরে
বলিতেছেন :—

কার্য্যাতন্ত্ৰসিদ্ধিঃ । ৬

ব্রহ্মানুবাদ :—বাহ্যর উৎপত্তি হয়, তাহাই কার্য্য। কার্য্য-
মাত্রেরই অর্থক্রিয়াকারী অর্থাৎ ব্যবহার-সম্পাদক। যেমন জল আহরণ
দুটের অর্থক্রিয়াকারিত্ব। তাহা যখন বাস্তব বা সত্য, তখন তন্মূল
প্রধান ও তাহার স্রষ্টৃত্ব হইই বাস্তব বা সত্য। ৬

আভাস :—সর্বদা প্রবৃত্তিস্বভাবা—প্রকৃতি সমস্ত পুরুষের প্রতি
প্রবর্তিতা হওয়াই সম্ভব। অতএব মুক্তাত্মারও বন্ধনাপত্তি হইতে পারে ?
তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

চেতনোদ্দেশান্নিয়মঃ কণ্টকমোক্ষবৎ । ৭

ব্রহ্মানুবাদ :—চেতনের অর্থাৎ অভিঞ্জের উদ্দেশ হেতুক কণ্টক-
মোক্ষণের দৃষ্টান্তে বন্ধমোক্ষের ব্যবস্থা স্থিরীকৃত হইয়া থাকে। যেমন
একই কণ্টক, যে চেতন (অভিজ্ঞ), সে তাহা হইতে পরিজ্ঞান পায় অর্থাৎ
মুক্তি পায় ; আর যে অচেতন অর্থাৎ অনভিজ্ঞ, সে পরিজ্ঞান পায় না,
বরং তৎসংঘজনিত হঃখই লাভ করে, তদ্রূপ যে অভিজ্ঞ, তাহার নিকট

প্রকৃতি প্রবর্তিত হন না। আর যে অনভিজ্ঞ, তাহার নিকট প্রকৃতি দুঃখদায়িকা হন। ৭

আভাস :—প্রকৃতির সংযোগ বশতঃ পুরুষের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব পুরুষের সৃষ্টাদিতে কর্তৃত্ব নাই কেন বলিতেছেন? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অন্যযোগেহপি তৎসিদ্ধিনা জ্ঞানোদায়াদাহবৎ। ৮

বঙ্কানুবাদ :—প্রকৃতিসংযোগ আছে বলিয়াই যে পুরুষের সাক্ষাৎকর্তৃত্ব স্বীকার করিতে হইবে, তাহা নহে। পুরুষের কর্তৃত্ব লৌহ-দাহের অধুরূপ আরোপিত। (যেমন লৌহের সাক্ষাৎসম্বন্ধে দগ্ধ করিবার শক্তি নাই, কিন্তু অগ্নিসংযোগ হইলে তাহাতে দাহিকাশক্তি জন্মে, পুরুষের প্রকৃতিসংযোগ বশতঃ কর্তৃত্বও সেইরূপে আরোপিত হইয়া থাকে)। ৮

আভাস :—সৃষ্টি করিবার আবশ্যক কি? তাহাই দেখাইতে ছেন :—

রাগবিরাগয়োৰ্যোগঃ সৃষ্টিঃ। ৯

বঙ্কানুবাদ :—রাগসময়ে সৃষ্টি ও সংহার এবং বিরাগসময়ে যোগ (কেবলীভাব)। কেবলীভাব, স্বরূপে অবস্থান, মোক্ষ, এ সমস্ত সমান কথা। ৯

তাৎপর্যার্থ :—সৃষ্টির ফলই মোক্ষ। কারণ, রাগবশতঃ যে বিষয়ভোগাদি, তাহাও দুঃখপূর্ণ বলিয়া পরিণামে বৈরাগ্যই উৎপাদন করিয়া থাকে। অতএব রাগও বিষয়দোষদর্শনদ্বারা পরম্পররূপে বৈরাগ্যের হেতু। কারণ, ভোগাদি ব্যতীত ত্যাগ হয় না, এবং ত্যাগ না

হইলে মুক্তিলাভও হয় না; সুতরাং পরম্পরারূপে রাগও মোক্ষের হেতু। ৯

আভাস :—“স্বরজন্তুসং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ” এই প্রথম অধ্যায়ে কথিত সৃষ্টিপ্রক্রিয়া বিস্তারপূর্বক দেখাইতেছেন :—

মহাদাদিক্রমেণ পঞ্চভূতানাম্। ১০

ব্রহ্মানুবাদ :—প্রকৃতি হইতে যথাক্রমে মহৎ, অহঙ্কার, তন্মাত্রাপঞ্চক ও ভূতপঞ্চক উদ্ভূত হইয়াছে। তৎসমস্ত বদরমুষ্টি-প্রক্ষেপ-
ভাবে এককালে উদ্ভূত হয় নাই, পরিণাম ক্রমে পর পর হইয়াছে। ১০

আভাস :—মহত্ত্বাদির সৃষ্টি কি নিজের মুক্তির জন্ত না পুরুষের মুক্তির জন্ত? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

আত্মার্থত্বাৎ সৃষ্টেনৈষামাত্মার্থ আরম্ভঃ। ১১

ব্রহ্মানুবাদ :—আত্মার মুক্তির জন্তই মহত্ত্বাদির সৃষ্টি। স্বকীয় মুক্তির জন্ত নহে। মহত্ত্ব প্রভৃতি সকলই নশ্বর, সুতরাং তাহাদের মুক্তি অপ্রয়োজনীয়। ১১

আভাস :—দিক্ ও কাল এই দুইটিও সিদ্ধপদার্থ, তৎসমূহের মধ্যে তাহার গণনা নাই কেন? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

দিকালাকাশাদিভ্যঃ। ১২

ব্রহ্মানুবাদ :—দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতে জাত। (অনাদিনিধন কাল ও দিক্ প্রকৃতিরই স্বরূপ। এহেতু নিত্য দিক্ ও নিত্য কাল বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপী। খণ্ড কাল ও খণ্ড দিক্ আকাশ-মূলক অর্থাৎ সেই সেই উপাধিযোগে আকাশে সজাত) অর্থাৎ আকাশ-তবে অন্তর্ভুক্ত। ১২

আভাস :—এক্কে মহত্ত্ব নামক বুদ্ধির লক্ষণ বলিতেছেন :—

অধ্যবসাযো বুদ্ধিঃ । ১৩

বহ্নানুবাদ :—মহত্ত্বের এক নাম বুদ্ধি। বুদ্ধির অধ্যবসায় (নিষ্ঠায়াত্মিকা রূতি) বুদ্ধি ও প্রকৃতির প্রথম পরিণাম। বুদ্ধি আপনি ব্যতীত যে কিছু, সকলই ক্রোড়ীকৃত করে। ইহার শক্তিও অত্যধিক, সেই হেতু বুদ্ধির নাম মহান্। ১৩

আভাস :—মহত্ত্বের অপর ধর্মসমূহ বলিতেছেন :—

তৎকার্য্যং ধর্মাদিঃ । ১৪

বহ্নানুবাদ :—ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য, এই চারিটি বুদ্ধির ক্রিয়া অর্থাৎ ইহারা বুদ্ধিস্থ। ইহারা সত্ত্বগুণের উৎকর্ষে প্রকাশ পায়। ১৪

তাৎপর্য্যার্থ :—ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য (অচিন্ত্যশক্তি-বিশেষ) ইহারা বুদ্ধির কার্য্য। সূত্রায় ইহারা যে আত্মার ধর্ম নহে, ইহাই প্রতিপাদিত হইল। ১৪

আভাস :—যদি ধর্ম-জ্ঞানাদি বুদ্ধিরই ধর্ম হয়, তাহা হইলে নর ও পশু প্রভৃতিগত বুদ্ধিতে অধর্মাদির প্রবলতা দেখা যায় কেন ? তদুত্তরে বলিতেছেন :—

মহদ্রুপরাগাদ্ বিপরীতম্ । ১৫

বহ্নানুবাদ :—মহত্ত্বাখ্য বুদ্ধি স্বনিষ্ঠ রজোগুণে বা তমোগুণে কলুষিত হইলে উক্ত বিপরীত অর্থাৎ অধর্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য উৎপাদন করে। ১৫

আভাস :—এইরূপ মহত্ত্বের লক্ষণ বলিয়া তাহার কার্য্য অহঙ্কারত্বের লক্ষণ বলিতেছেন :—

অভিমানোহঙ্কারঃ । ১৬

বহ্নানুবাদঃ—অভিমানও যাহা, অহঙ্কারও তাহা । ইহা দ্বিতীয় তত্ত্ব । অহঙ্কার শব্দ কুস্তকার শব্দের স্থায় যোগিক । কুস্ত+ক+অণ । এই দ্বিতীয় তত্ত্বই অহং—আমি ইত্যাকার। রুত্তি উৎপাদন করে । এই রুত্তি অভিমান নামে অভিহিত । বুদ্ধি নিশ্চয় করে, পরে তাহাতে অহঙ্কার-মমকার উৎপন্ন হয় । সেই হেতু মহত্ত্বের পর অহঙ্কারতত্ত্ব । অন্তঃকরণ-দ্রব্য এক হইলেও তাহাতে পর পর কারণ-কার্য্য-ভাবে দ্বিবিধা রুত্তি জন্মে বলিয়া তাহা দুই তত্ত্ব বলিয়া পরিগণিত । যেরূপ একই বীজ—বীজ, অঙ্কুর ও বৃক্ষ, এই ত্রৈলোক্যসম্পন্ন, তদ্রূপ অন্তঃকরণও মহত্ত্ব ও অহঙ্কারতত্ত্ব এই দ্বিভেদযুক্ত । ১৬

আভাসঃ—অহঙ্কারের কার্য্য বলিতেছেন :—

একাদশ পঞ্চতন্মাত্রং তৎকার্য্যম্ । ১৭

বহ্নানুবাদঃ—একাদশ ইন্দ্রিয় (পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও মন) ও পঞ্চতন্মাত্রা অহঙ্কারতত্ত্বগ্রহত । (আমি অমুক ইন্দ্রিয়ের দ্বারা অমুক প্রকার উপভোগ করিব এবং অমুক আমার সুখ-সাধন বা সুখের উপকরণ, এইরূপ গাঢ় অভিমানই হিরণ্যগর্ভের অভিমান ।) সৃষ্টির প্রথমে ইন্দ্রিয়-গ্রামের বিভাগ ও সে সকলের বিষয় শব্দতন্মাত্রাদি জন্মিয়াছিল । সুতরাং অহঙ্কারতত্ত্বই ইন্দ্রিয়াদি উৎপত্তির কারণ । ১৭

আভাসঃ—একই কারণ হইতে এইরূপ জড় ও প্রকাশাত্মক ভিন্ন কার্য্যোৎপত্তির কারণ কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

সাধ্বিকমেকাদশকং প্রবর্ত্ততে রৈক্যতাদহঙ্কারাৎ । ১৮

বহ্নানুবাদঃ—বাহার দ্বারা একাদশ পূর্ণ হয়, তাহার নাম

একাদশক অর্থাৎ মন । মন বৈকৃত (সাক্ষিক অহঙ্কার) হইতে প্রসূত । ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, রাজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়দশক ও তামস অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্মাত্রা সৃষ্ট হইয়াছিল । ১৮

আভাস :—তিন প্রকার ইন্দ্রিয় দেখাইতেছেন :—

কর্মেন্দ্রিয়বুদ্ধীন্দ্রিয়ৈরান্তরমেবাদশকম্ । ১৯

বহ্নানুবাদ :—পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় যথা—বাক্, পাণি, পাদ, গুহ্য ও উপস্থ । পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয় যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ঘ্র্ণ ও জিহ্বা ; এবং উভয়াশ্রয়ক অন্তর ইন্দ্রিয় মন এক । এই একাদশ । ১৯

আভাস :—“ইন্দ্রিয় সকল ভৌতিক,” এইরূপ আরম্ভবাদীদিগের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

অহঙ্কারিকরশ্রুতেন ভৌতিকানি । ২০

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতির উক্তি এই যে, ইন্দ্রিয় সকল অহঙ্কারমূলক । সূত্রায় ভূতজাত নহে । ২০

তাৎপর্যার্থ :—নৈয়ামিকেরা চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণকে ভৌতিক বলিয়া থাকেন । কারণ, তাহারা বলেন যে, চক্ষুর কেন্দ্রস্থানে যে স্বচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ গোলক দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ বাহ্যকে তারা বা মণি বলে, তাহারই অপর নাম কৃষ্ণসার । ঐ কৃষ্ণসার যন্ত্রে এক প্রকার রশ্মি আছে, তাহাই চক্ষুরিন্দ্রিয় নামে কথিত হয় । ঐ রশ্মি সমস্তত্রপাতত্বায়ে ধারাকারে ও অবিচ্ছিন্নভাবে কৃষ্ণসার হইতে নির্গত হইয়া সন্মুখস্থ বস্তুর সহিত সংযুক্ত হয় এবং সংযুক্ত হইবামাত্র আত্মাতে “ইহা অমুক বস্তু” ইত্যাকার জ্ঞান জন্মে । দীপালোক যেমন চক্ষুমান ব্যক্তির সম্বন্ধে বস্তু প্রকাশ করে, চক্ষুহীন ব্যক্তির সম্বন্ধে করে না, তদ্রূপ রশ্মিময় চক্ষুরিন্দ্রিয়ও মনঃসংযুক্ত হইয়া রূপবিশিষ্ট বস্তু প্রকাশ করে ।

রূপহীন বস্তু বা মনঃসংযোগ-রহিত চক্ষুঃ চাক্ষুষজ্ঞান জন্মাইতে পারে না। এইরূপ কোন ইন্দ্রিয়ই মনঃসংযোগ ব্যতীত কোন বস্তুবিষয়ক জ্ঞান জন্মাইতে পারে না। অতএব চক্ষুঃ যেক্ষণ তৈজস অর্থাৎ তৈজঃসম্বৃত পদার্থ বলিয়া ভৌতিক, অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ও তদ্রূপ ভৌতিক।

কিন্তু সাংখ্যাচার্যেরা বলেন যে, ইন্দ্রিয়সকল ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক। যদিও কালবশতঃ ইন্দ্রিয়সমূহের আহঙ্কারিকত্ব-প্রতিপাদক শ্রুতি সকল লুপ্তপ্রায়, তথাপি “অহং বহু শ্রায়” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা ইন্দ্রিয়সমূহের ভৌতিকত্ব কোম ক্রমেই স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, চক্ষু আপন অপেক্ষা ক্ষুদ্র বস্তু গ্রহণ করে, আবার বৃহৎ বস্তুও গ্রহণ করে; সুতরাং চক্ষুরিন্দ্রিয় যদি ভৌতিক হইত, তাহা হইলে সে কখনই আপনা অপেক্ষা বৃহৎপরিমাণ বস্তু গ্রহণ করিতে পারিত না। কারণ, অল্পপরিমাণ ভৌতিক বস্তু কখনই বৃহৎপরিমাণ বস্তুকে ব্যাপিতে পারে না। অতএব চক্ষুরিন্দ্রিয়ের দ্বারা অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ও ভৌতিক নহে। এতদ্বারা কৃষ্ণসার অর্থাৎ চক্ষুর তারাই চক্ষুরিন্দ্রিয়, এইরূপ কখনকারী বৌদ্ধদিগের মতও নিরস্ত হইল। ২০

আত্মাস :—ইন্দ্রিয়সমূহের আহঙ্কারিকত্ব-প্রতিপাদনবিষয়ে অস্ত্র যুক্তি দেখাইতেছেন :—

দেবতালয়শ্রুতিনির্গন্তকন্ত। ২১

বহুমানুবাদ :—‘অগ্নিং বাক্ অপোতি’ বাগিন্দ্রিয় অগ্নিতে লীন হয়, ইত্যাদি শ্রুতি আছে সত্য ; কিন্তু তৎসমস্ত শ্রুতি উৎপত্তিতাৎপর্য্যো কথিত নহে। (একটা নিয়ম এই আছে যে, বাহ্য বাহ্যতে লয় পায়, তাহা তাহার জনক। সে নিয়ম এ স্থলে নহে। যুক্তিকা জলের জনক না হইলেও জল তাহাতে বিলীন হয়) ২১

আভাস :—কেহ কেহ বলেন যে, ইন্দ্রিয় সকল নিত্য, তাহাদিগের সেই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

তদুৎপত্তিশ্রুতেবিনাশদর্শনাচ্চ । ২২

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গ্রামের উৎপত্তি-শ্রবণ আছে এবং তাহাদের বিনাশ প্রত্যক্ষসিদ্ধ । সুতরাং ইন্দ্রিয়গ্রাম অনিত্য । ২২

আভাস :—চক্ষুগোলকাদিই ইন্দ্রিয়, এইরূপ নাস্তিকমত খণ্ডন করিতেছেন :—

অতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ং ভ্রাস্তানামধিষ্ঠানে । ২৩

বহ্নানুবাদ :—কোন ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়গ্রাম নহে । ইন্দ্রিয় সকলই অল্পমের । বাহারা ভ্রান্ত, তাহারা ইন্দ্রিয়াধারকে ইন্দ্রিয় কহে । ২৩

আভাস :—একই ইন্দ্রিয় শক্তিভেদে নানারূপ কার্য্য করিয়া থাকে, এইরূপ মত খণ্ডন করিতেছেন :—

শক্তিভেদেহপি ভেদসিদ্ধৌ নৈকত্বম্ । ২৪

বহ্নানুবাদ :—ইন্দ্রিয় এক হইলেও তাহার শক্তি বহু, এরূপ বলিলে ইন্দ্রিয়-বহুত্ব স্বীকার্য্য । কারণ, শক্তি-সমূহেরই ইন্দ্রিয়ত্ব সিদ্ধ । অতএব ইন্দ্রিয় এক নহে । ২৪

আভাস :—এক অহঙ্কারতত্ত্ব হইতে নানাবিধ ইন্দ্রিয়ের উৎপত্তি-কল্পনা ত্রায়বিরুদ্ধ, এইরূপ তর্কের খণ্ডন করিতেছেন :—

ন কল্পনাবিরোধঃ প্রমাণদৃষ্টস্ত । ২৫

বহ্নানুবাদ :—অহঙ্কার এক বটে, তথাপি তাহা হইতে বিবিধ কার্য্য সম্ভাব্য হওয়া অযৌক্তিক নহে । বাহা শ্রুতিপ্রমাণে ও অল্পভূতিপ্রমাণে লক্ষ্য, তাহার বিরোধাসঙ্ক্য বৃথা । ২৫

• আভাস :—অপর দশটি ইন্দ্রিয় যে একই মুখ্য ইন্দ্রিয় মনের শক্তিভেদ, তাহাই দেখাইতেছেন :—

উভয়াত্মকং মনঃ । ২৬

বহ্নানুবাদ :—মন জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় এই উভয়রূপী । ২৬

তাৎপর্যার্থ :—মন ইন্দ্রিয় না ইন্দ্রিয়-সকলের অধিষ্ঠাতা ? তদ্বত্তরে বলা যাইতে পারে যে, মন ইন্দ্রিয়ও বটে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের অধিষ্ঠাতাও বটে । কারণ, রূপ রস শব্দ স্পর্শ প্রভৃতি বাহ্য বস্তুর ধর্ম সকল যেমন পঞ্চবিধ বাহ্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা গৃহীত হয়, তদ্রূপ সুখ-দুঃখ প্রভৃতি আন্তর ধর্মসমূহ আন্তর ইন্দ্রিয় । মনের দ্বারা গৃহীত হয় । বাহ্য-বস্তুর সাক্ষাৎকারের জন্য যেমন বাহ্য ইন্দ্রিয়ের আবশ্যক, সেইরূপ অন্তর্বস্তু-সাক্ষাৎকারের জন্য অন্তরিন্দ্রিয়ের আবশ্যক, এবং অন্তান্ত ইন্দ্রিয়ের যেমন দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি এক একটি স্বধর্ম আছে, তদ্রূপ মনেরও “ইহা এই প্রকার” “তাহা এই প্রকার নহে” ইত্যাদি বিবেচনা করাই স্বধর্ম । কারণ, ঐরূপ ধর্ম বা সামর্থ্য মন ব্যতীত অন্য কোন ইন্দ্রিয়ের নাই । অপরাপর ইন্দ্রিয় সকল বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করিয়া চরিতার্থ হয় ; কিন্তু “ইহা এই প্রকার” “উহা ঐ প্রকার নহে” ইত্যাদি বিবেচনা করিতে পারে না । পরন্তু মন বিবেচনা করিয়া বস্তুসমূহের বিশেষণগুলি পৃথক পৃথকভাবে অবধারণ করিয়া থাকে ; অতএব মনও ইন্দ্রিয় ।

মন উভয়াত্মক বলিয়া ইন্দ্রিয় অধিষ্ঠাতাও বটে । কারণ, কি কর্মেন্দ্রিয়, কি জ্ঞানেন্দ্রিয়, কেহই মনের অধীন না হইয়া স্ব স্ব ব্যাপারে নিযুক্ত ও কৃতকার্য হইতে পারে না । মন যখন যে ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হয়, তখনই সেই ইন্দ্রিয় কার্য করিতে সমর্থ হয় । মনকে পৃথক রাখিয়া কোন ইন্দ্রিয়ই কিছু করিতে পারে না । মনঃসংযোগ ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয় কিছু

করিতে গেলেও অর্থাৎ কোন বিষয়ে কখনও সংযুক্ত হইলেও সে সংযোগ নিষ্ফল হয় অর্থাৎ কোনরূপ জ্ঞান জন্মাইতে পারে না। সুতরাং মনই উত্তর ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা বলিয়া মন উভয়স্বক বা উভয় ইন্দ্রিয় বলিয়া সাংখ্যদর্শনে কথিত হইয়াছে। কারণ, ইন্দ্রিয়সমূহের অধিষ্ঠাতা মন যখন যে ইন্দ্রিয়ে অধিষ্ঠিত হন, তখন সেই ইন্দ্রিয় নিজ কার্য সম্পাদন করত ইন্দ্রিয় নামের যোগ্য হয়। ২৬

আভাস :—একই মনের দ্বিপ্রকারত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?
তত্ত্বত্তরে বলিতেছেন :—

গুণপরিমাণভেদাদ্বিত্বানামবস্থাবৎ। ২৭

বহ্নানুবাদ :—সবাদি গুণ পৃথক্ পৃথক্ আকারে ও সামর্থ্যে পরিণত হয়। সেই হেতু অবস্থার দৃষ্টান্তে অম্বয় মনের বৈবিধ্য উক্ত হইল। (যেমন একই ব্যক্তি সঙ্গুণে নানারূপ নাম প্রাপ্ত হন। যথা—নারীসঙ্গে কামুক, সাধুসঙ্গে সাধু। তদ্রূপ মনও কর্শেন্দ্রিয়ের যোগে কর্শেন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যোগে জ্ঞানেন্দ্রিয়)। ২৭

আভাস :—কর্শেন্দ্রিয় ও বুদ্ধীন্দ্রিয়সমূহের বিষয় কি, তাহাই বলিতেছেন :—

রূপাদিরসমলাস্ত উভয়োঃ। ২৮

বহ্নানুবাদ :—রস অর্থাৎ অম্বরস, তাহার মল মূত্র পুরীষ। রূপ হইতে মল পর্যন্ত ক্রমাশয়ে ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের বিষয়। অর্থাৎ রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচটি পঞ্চজ্ঞান ইন্দ্রিয়ের বিষয় এবং কচন, মমন, গ্রহণ, জ্ঞানম্ব ও মলত্যাগ এই পাঁচটি পঞ্চকর্শেন্দ্রিয়ের বিষয়। যথা—চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বিষয় রূপ, জিহ্বার বিষয় রস, নাসিকার বিষয় গন্ধ, শব্দ ইন্দ্রিয়ের বিষয় স্পর্শ ও কর্ণ-ইন্দ্রিয়ের বিষয় শব্দ। যেহেতু এই পঞ্চ

জ্ঞানেন্দ্রিয় এই পঞ্চ বিষয়কেই গ্রহণ করিয়া থাকে। পঞ্চ কর্ষেন্দ্রিয়ের বিষয় বর্ণা—বাক্-ইন্দ্রিয়ের বিষয় বচন, হৃৎ-ইন্দ্রিয়ের বিষয় গ্রহণ, চরণের বিষয় গমন, শুষ্ক-ইন্দ্রিয়ের বিষয় মলত্যাগ ও উপস্থের বিষয় আনন্দ-বিশেষ। কারণ, কর্ষেন্দ্রিয়ের দ্বারা এই পাঁচটি বিষয় সাধিত হইয়া থাকে। ২৮

আভাস :—প্রসঙ্গক্রমে আত্মা ও ইন্দ্রিয়ের পরস্পর বৈষম্য দেখাইতেছেন :—

দ্রষ্টৃ-ত্বাদিরাজ্ঞনঃ করণতমিন্দ্রিয়াণাম্। ২৯

বহ্নানুবাদ :—দ্রষ্টৃ-ত্ব ও বক্তৃ-ত্ব ইত্যাদি আত্মায় উপচরিত ও ইন্দ্রিয়গ্ৰাম তত্ত্ববিষয়ের করণ অর্থাৎ দ্বারস্বরূপ। আত্মা নেত্র দ্বারা দেখেন, শ্রুতি দ্বারা শুনে, বাণীন্দ্রিয়ের দ্বারা কথা কহেন। ২৯

৩০ পার্থক্যার্থ :—দর্শনাদি বিষয়ে বুদ্ধীন্দ্রিয় করণ, বচনাদি পাঁচটি বিষয়ে কর্ষেন্দ্রিয় করণ ও সঙ্কল্পাদি বিষয়ে অন্তর-ইন্দ্রিয় করণ অর্থাৎ ইহা-দিগকে দ্বার করিয়াই আমার দ্রষ্টৃ-ত্বাদি পঞ্চক কর্তৃত্বাদি পঞ্চক ও সঙ্কল্প-কৃত্ত্বাদি অর্থাৎ দেখা, শুনা, বলা, গ্রহণ করা ও বিবেচনা করা সিদ্ধ হইয়া থাকে। বস্তুতঃ আত্মা নির্বিকার। অল্পকাল মণির জ্বালাতীহার সান্নিধ্য-মাত্রেই ইন্দ্রিয়সমূহ স্ব স্ব কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে বলিয়া আত্মাতে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব উপচরিত হয় মাত্র। যেমন মহারাজ স্বয়ং যুদ্ধাদি না করিলেও আজ্ঞামাত্র প্রেরকত্ব হেতুক জয়-পরাজয় তাঁহাতে আরোপিত হয়। ৩০

আভাস :—একশ্রেণী অন্তঃকরণত্রয়ের অসাধারণ ধর্ম বলিতেছেন :—

ত্রয়াণাং স্থালক্ষণ্যম্। ৩১

বহ্নানুবাদ :—মহৎ, অহঙ্কার, মন, এই তিনের নিজ নিজ

লক্ষণ (অসাধারণী বৃত্তি) অর্থাৎ এক একটি নির্দিষ্ট কৰ্ম্ম আছে । বুদ্ধির
অধ্যবসায়, অহঙ্কারের অভিমান এবং মনের সংকল্পবিকল্প । ৩০

আভাস :—এইরূপ মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের পরস্পর বৈষম্য
দেখাইয়া এক্ষণে সাধর্ম্ম্য দেখাইতেছেন :—

সামান্যকরণবৃত্তি প্রাণাচ্চা বায়বঃ পঞ্চ । ৩১

বহ্নানুবাদ :—মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার এই তিন অন্তঃকরণের
সাধারণী বৃত্তি প্রাণাদি বায়ুপঞ্চক অর্থাৎ প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও
ব্যান ইহাদের কার্য্য জীবনধারণ । বস্তুতঃ পক্ষে প্রাণাদি বায়ু নহে,
রাজসিকবৃত্তি মাত্র, তবে বায়ুর জ্ঞায় কার্য্য দেখিয়া তাহাদিগকে বায়ু
বলা হয় । নাসাগ্র, হৃদয়, নাভি ও পদানুর্ভূতদেশে প্রাণবায়ুর কার্য্য ।
কৃকাটিকা (ঘাড়), পৃষ্ঠ, পাদ, পায়ু (ওহুদেশ), উপস্থ (জননেন্দ্রিয়) ও
পার্শ্বদেশে অপান-বায়ুর কার্য্য । হৃদয়, নাভি ও সমস্ত সন্ধিস্থানে সমান-
বায়ুর কার্য্য । হৃদয়, কণ্ঠ, তালু, মূর্ধা ও ক্রম্যদেশে উদানবায়ুর কার্য্য ।
সমগ্র স্বক-প্রদেশে ব্যানবায়ুর কার্য্য । এই প্রকার জীবনধারণবৃত্তিক
পঞ্চবায়ুই উক্ত তিন প্রকার অন্তঃকরণের সাধর্ম্ম্য অর্থাৎ সাধারণ বৃত্তি । ৩১

আভাস :—এক্ষণে বহিরিন্দ্রিয়সমূহের ও অন্তঃকরণত্রয়ের বৃত্তি
ক্রমশঃ হয়, না এককালীন এইরূপ ? সন্দেহ হওয়ায় তন্নির্ণয়ার্থ বলিতেছেন :—

ক্রমশোহক্রমশেচন্দ্রিয়বৃত্তিঃ । ৩২

বহ্নানুবাদ :—নেত্রাদি ইন্দ্রিয় ক্রমে ও অক্রমে (যুগপৎ ও এক-
কালে উভয়রূপে) বৃত্তিমান্ হয় অর্থাৎ নিজ নিজ কার্য্য করে । ৩২

তাৎপর্য্যার্থ :—কোন ব্যক্তি রাত্রিকালে অল্প আলোকে দূরে
দেখিতে পাইল, যেন কি একটা রহিয়াছে, (এইরূপ বাহ্য-ইন্দ্রিয়ের দ্বারা
আলোচনা) তাহার পর ভাল করিয়া দেখিল যে, একটা চোর (এই মনের

দ্বারা সংকল্প) অনন্তর আনিতে পারিল যে, চোর ধন গ্রহণ করিতেছে, (এই-
রূপ অহঙ্কারের দ্বারা অভিমান) তাহার পরই চোর ধরিব (এইরূপ বুদ্ধির
দ্বারা অধ্যবসায়—নিশ্চয়) এইরূপে ইন্দ্রিয়ের ক্রমিক বৃত্তি হইয়া থাকে ।
অক্রমিক বৃত্তি যথা—যেমন কোন ব্যক্তি রাত্রিকালে অন্ধকারপূর্ণ অরণ্যের
মধ্যে একবারমাত্র বিজ্ঞাদালোকের সম্মুখে একটি ব্যাঘ্র দেখিবামাত্র
তৎক্ষণাৎ পলায়ন করে । কারণ, এখানে তাহার আলোচনা, সংকল্প,
অভিমান ও অধ্যবসায় এই চারিটি এককালীন উপস্থিত হয় । সেই ক্ষণ
সে ব্যাঘ্রের সহিত তাহার চক্ষুঃসংযোগ হইবামাত্রই পলায়ন করে । যদি
এককালীন সমুদয় বৃত্তি উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব, তাহা হইলেও একটি স্থচের
দ্বারা একটি শতপত্র কমল ভেদ করার দ্বায় অতি দ্রুত সম্পন্ন হওয়ার
কোনরূপ ক্রমের বোধ হয় না । সুতরাং এইরূপ স্থলে অক্রমিক বৃত্তি
বলিয়াছেন । ৩২

• আভাস :—সংসারের কারণতা-প্রতিপাদনের দ্বন্দ্ব বুদ্ধির বৃত্তি-
গুলি একত্র করিয়া দেখাইতেছেন :—

বৃত্তয়ঃ পঞ্চতমাঃ ক্লিষ্টাঃ ক্লিষ্টাঃ । ৩৩

বহুশাস্ত্রবাদ :—ক্লিষ্টা (দুঃখদা রজস্তমোময়ী সাংসারিক বৃত্তি),
অক্লিষ্টা (সুখপ্রদা সত্ত্বময়ী যোগকালীন বৃত্তি) যেরূপে হউক না কেন,—
অন্তঃকরণবৃত্তি পাঁচ প্রকারের অধিক নাই, যথা—প্রমাণবৃত্তি,
বিপর্যয়বৃত্তি, বিকল্পবৃত্তি, নিদ্রাবৃত্তি ও স্মৃতিবৃত্তি । প্রমাণ—প্রত্যক্ষ,
অনুমান ও শব্দ । বিপর্যয়—মিথ্যাভ্রান্ত অর্থাৎ যাহা যা নয়,
তাহাতে সেইরূপ বোধ । বিকল্প—বিরুদ্ধ কোটিদ্বয়াবগাহী জ্ঞান ।
যেমন রাত্রিকালে কোন একটি বুদ্ধাবৃক্ষ দেখিয়া এটি বৃক্ষ না
কোন মাল্লব, এইরূপ বিরুদ্ধ উভয়গণ্যাবলম্বী জ্ঞান । নিদ্রা—

হুত্বাধিকারী বুদ্ধিবৃত্তি। বৃত্তি—সংস্কারজন্য জ্ঞান। এইরূপ পাঁচ প্রকার বুদ্ধিবৃত্তি। পাতঞ্জল দর্শনেও বৃত্তির পঞ্চপ্রকার স্ব বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। ৩৩

আভাস :—যে সমস্ত বুদ্ধির বৃত্তি বলা হইল, উহাদের উপরাগ বশতঃই পুরুষের অন্তঃকরণত। বাস্তবিক তাঁহার স্বরূপের কোন বৈকল্য ঘটে না। ঐ বুদ্ধিবৃত্তির নিবৃত্তি হইলেই পুরুষ স্বরূপে অবস্থান করেন অর্থাৎ মুক্ত হন। এই প্রকারেও পুরুষের স্বরূপের পরিচয় করাইতে ছেন :—

তন্নিবৃত্তাবুপশান্ত্যোপারগঃ স্বস্থঃ। ৩৪

বঙ্গানুবাদ :—ঐ সমস্ত বৃত্তির নিবৃত্তি বা নিরোধ হইলেই পুরুষ উপরাগহীন হইয়া স্বস্থ হন। অন্তঃকরণে ও আন্তঃকরণিক ধর্মে অসদ, অনধ্যাত্ত বা অপ্রতিবিম্বিত হওয়া ও উপরাগবর্জিত হওয়া তুল্যার্থ। স্বস্থ হওয়া, কেবল হওয়া, স্বরূপ-প্রাপ্ত ও মুক্ত একুই কথা। ৩৪

আভাস :—এ বিষয়ে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন :—

কুসুমবচ্চ মণিঃ। ৩৫

বঙ্গানুবাদ :—যেমন জবাকুসুমের সংসর্গবশতঃ স্বভাবতঃ পত্রফটিকের লোহিত্য (রক্তবর্ণতা) এবং তাহার অপগমে স্ব স্বরূপে অবস্থান, তদ্রূপ প্রকৃতির সংযোগবশতঃই পুরুষের বন্ধন ও তাহার বিবেকে পুরুষের স্ব স্বরূপে অবস্থান। ইহাই উক্ত দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইল। ৩৫

আভাস :—ঈশ্বর অসিদ্ধ, আত্মাও কূটস্থ (নির্লিঙ্গকার) ; অতএব কাহার প্রকার ইন্দিরসমূহ প্রবর্তিত হইয়া থাকে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

পুরুষার্থ করণোক্তবোধপাদ্যুচ্চোদ্যাসাৎ । ৩৬

বক্তানুবাদ :—যে রূপ পুরুষবিমোক্ষার্থ প্রকৃতির সৃষ্টিপ্রবৃত্তি, তদ্রূপ শুভাশুভ অদৃষ্টের উদ্যাসবশতঃ অর্থাৎ অভিযান্ত্রিকনিবন্ধন ইন্দ্রিয়গণের উদ্ভব অর্থাৎ প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । অদৃষ্টও উপাধিনিষ্ঠ অর্থাৎ বুদ্ধিনিষ্ঠ, ইহা মনে রাখিবেন । ৩৬

আভাস :—পুরুষের বিমোক্ষার্থ প্রকৃতির দ্বারা ইন্দ্রিয়সমূহেরও স্বতঃ প্রবৃত্তিবিষয়ে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন :—

ধেমুর্বাং বৎসায় । ৩৭

বক্তানুবাদ :—নবপ্রসূতা ধেমু নিজেই বৎসের জন্ত দুগ্ধ প্রদান করে, তাহাতে অন্তের প্রতীক্ষা থাকে না । তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রামও পুরুষের জন্ত নিজ নিজ স্বভাবে বিষয়প্রবৃত্ত হয় । ইহার দৃষ্টান্ত সুস্পষ্ট হইতে উদ্যান ! ঘুম আপনিই ভাঙ্গে, কাহারকেও ভাঙ্গাইতে হয় না । ৩৭

আভাস :—বাহ ও অভ্যন্তরভেদে ইন্দ্রিয়ের সংখ্যা কত ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

করণং ত্রয়োদশবিধমবাস্তুরভেদাৎ । ৩৮

বক্তানুবাদ :—অবাস্তুরভেদ অনুসারে ইন্দ্রিয় ত্রয়োদশ । অন্তঃ-করণ তিন (বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মন) এবং বাহ্যকরণ দশ (চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ঘ্র্ণ, জিহ্বা, বাক, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ) । ৩৮

আভাস :—যত্বেপি পুরুষে অর্থসমর্পকত্ব-নিবন্ধন বুদ্ধিরই মূখ্য-করণত্ব, তথাপি পরম্পররূপে অস্ত ইন্দ্রিয়সমূহেরও যে গৌণ করণত্ব আছে, তাহাই দৃষ্টান্তের সহিত দেখাইতেছেন :—

ইন্দ্রিয়েষু সাধকতমদ্বগুণযোগাৎ কুঠারবৎ । ৩৯

বহ্নানুবাদঃ—যে রূপ কুঠার ছেদন-ক্রিয়ার সাধকতম (প্রকৃষ্ট উপায়) বলিয়া করণ, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রামও পুরুষের ভোগ-মোক্ষের সাধকতম বলিয়া করণ । ৩৯

আভাসঃ—এইরূপ গৌণ ও মুখ্যরূপ ব্যবস্থা বিশেষ করিয়া দেখাইতেছেন :—

দ্বয়োঃ প্রধানং মনোভূত্যবল্লোকবর্গেষু । ৪০

বহ্নানুবাদঃ—যে রূপ বহু ভূত থাকিলেও তন্মধ্যে এক জন প্রধান থাকে, তদ্রূপ করণ বহু বিদ্যমানেও তন্মধ্যে মন অর্থাৎ বুদ্ধি সর্বশ্রেষ্ঠ । কারণ, মনই পুরুষে সাক্ষাৎসম্বন্ধে অর্থ সমর্পণ করে । ৪০

আভাসঃ—বুদ্ধির প্রধানত্বে হেতু দেখাইতেছেন :—

অব্যভিচারাত্ । ৪১

বহ্নানুবাদঃ—কুত্রাপি মনের ব্যভিচার লক্ষিত হয় না । কারণ, মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ব্যাপী । ৪১

আভাসঃ—অন্ত বুদ্ধি দেখাইতেছেন :—

তথাশেষসংস্কারাধারহাৎ । ৪২

বহ্নানুবাদঃ—মন অর্থাৎ বুদ্ধি যাবতীয় কার্যসংস্কারের আধার । ৪২

আভাসঃ—এ বিষয়ে ন্যায়ও দেখাইতেছেন :—

স্মৃত্যনুমানাচ্চ । ৪৩

বহ্নানুবাদঃ—তাহা স্মৃতিবৃত্তির (চিন্তনরূপা বৃত্তির) শ্রেষ্ঠত্ব

দৃষ্টে অহুমানসিদ্ধ। ধ্যাননারী চিন্তাবৃত্তি সৰ্ব্বপ্রধান এবং তাহার প্রভাবও অপরিমিত, হুতরাং অন্তবৃত্তিবিশিষ্ট অন্ত করণসমূহ হইতে চিন্তাবৃত্তি-
বিশিষ্ট বুদ্ধিই শ্রেষ্ঠ। ৯৩

আভাস :—চিন্তাবৃত্তি পুরুষেরই বলি না কেন? তদন্তরে বলিতেছেন :—

সম্ভবেন্ন স্বতঃ। ৪৪

বহ্নানুবাদ :—চিন্তাবৃত্তিও পুরুষের নহে অর্থাৎ তাহাও বুদ্ধিরূপ
আধারে উদ্ভিত। কারণ, পুরুষ কূটস্থ ও নিগুণ। কিংবা এরূপ
অর্থও করিতে পার—বুদ্ধি বা মন স্বতঃ অর্থাৎ নেত্রাদি ইন্দ্রিয় ছাড়িয়া,
রূপনিষ্ঠাদি কর্মে সমর্থ নহে। ৪৪

আভাস :—যদি বুদ্ধিরই প্রাধান্য হয়, তবে পূর্বে মনকে উত্তমা-
ন্তক বলিবার আবশ্যক কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

আপেক্ষিকো গুণপ্রধানভাবঃ ক্রিয়াবিশেষাৎ। ৪৫

বহ্নানুবাদ :—ক্রিয়া বা কার্য অহুসারে ইন্দ্রিয়গ্রামের অপ্রধান
ও প্রধান-ভাব নিশ্চয় করিবে। (নেত্রাদির ব্যাপারে মন শ্রেষ্ঠ ও নেত্র
তাহার গুণ অর্থাৎ উপকারক। মনের ব্যাপারে অহঙ্কারের শ্রেষ্ঠত্ব
এবং অহঙ্কারের ব্যাপারে বুদ্ধির শ্রেষ্ঠত্ব)। ৪৫

আভাস :—এই পুরুষের এই বুদ্ধি কারণ, অন্তবুদ্ধি নহে, এরূপ
ব্যবস্থার আবশ্যক কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

তৎকর্ম্মার্জিততত্ত্বাত্তদর্থমভিচেষ্টা লোকবৎ। ৪৬

বহ্নানুবাদ :—যে পুরুষের যে ইন্দ্রিয়, সে ইন্দ্রিয় সেই পুরুষ-
কর্তৃক অর্জিত। অর্থাৎ সে সেই পুরুষের অদৃষ্টের প্রভাবে সম্ভূত হইয়াছে।

ইহার তাৎপর্য এই যে, সেই কারণে সেই ইন্দ্রিয় সেই পুরুষের ভোগ-
মোক্ষার্থ সঁচেষ্ট হয়, অপর পুরুষের প্রতি উদাসীন থাকে। লৌকিক করণ
(কুঠাদি অন্তঃ) ঐ নিয়মের অধীন। ৪৬

আভাস :—বুদ্ধির প্রাধান্ত প্রকাশ করিবার জন্য এই অধ্যায়
উপসংহার করিতেছেন ও সর্বত্র যে বুদ্ধিরই প্রাধান্ত, তাহাই
দেখাইতেছেন :—

সমানকর্মযোগেহপি বুদ্ধেঃ প্রাধান্যং লোকবল্লোকবৎ । ৪৭

বহুশাস্ত্রবাদ :—নিখিল ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার পুরুষার্থসাধকরূপে তুল্য
হইলেও বুদ্ধির শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার্য্য। সকল ভূতাই রাজার কার্য্য করে সত্য,
কিন্তু মন্ত্রীর প্রাধান্ত অব্যাহত। ৪৭

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয় অধ্যায় .

আভাস :—অনন্তর শাস্ত, ঘোর ও মৃত্যুস্বক প্রধানের স্থল কার্য্য পঞ্চ-মহাত্ম ও স্থল এবং স্তম্ভভেদে শরীরধর । তদনন্তর প্রসঙ্গক্রমে নানা যোনিতে গমনাদি ভব-জ্ঞানানুষ্ঠানের চেতু অপর-বৈরাগ্যের নিমিত্ত এবং পরে পর-বৈরাগ্যের জন্ত যাবতীয় বক্তব্য বিষয় বলিবার জন্ত তৃতীয় অধ্যায় আরম্ভ করিতেছেন । শাস্ত, ঘোর ও মৃত্যুস্বক স্থলভূতপঞ্চকের উৎপত্তির কারণ কি ? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন :—

অবিশেষাদবিশেষারম্ভঃ । ১

অবিশেষাদবিশেষারম্ভঃ :—অবিশেষ হইতে (তন্মাত্রা নামক স্তম্ভ ভূতপঞ্চক হইতে) বিশেষের (স্থল ভূতপঞ্চকের) উৎপত্তি হয় । ১

তাৎপর্য্যার্থ :—শাস্ত-ঘোর-মৃত্যুস্বকাদিরূপ বিশেষ ধর্ম্মরহিত স্তম্ভ ভূতপঞ্চক অর্থাৎ পঞ্চতন্মাত্রা হইতে শাস্ত-ঘোর-মৃত্যুস্বকাদিরূপ বিশেষ ধর্ম্মযুক্ত স্থল ভূতপঞ্চকের উৎপত্তি । কারণ, স্তম্ভ-হঃ-খ-মোহাস্বক ধর্ম্মের শাস্তাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট স্থল ভূতপঞ্চকেই তারতম্যানুসারে অভিব্যক্তি হইয়া থাকে । অবিশেষ স্তম্ভভূতে হয় না । স্তম্ভ ভূতসমূহের একমাত্র শাস্তরূপতাই যোগি-গণের নিকট অভিব্যক্ত হইয়া থাকে । ১

আভাস :—এইরূপ পূর্ব্ব অধ্যায় হইতে আরম্ভ করিয়া জ্ঞানো-বিশিষ্ট তত্ত্বের উৎপত্তিকথনানন্তর স্থলস্তম্ভভেদে শরীরধরের উৎপত্তি বলিতেছেন :—

তস্মাচ্ছরীরদ্বয়স্য । ২

বহ্নানুবাদ :—পূর্বোক্ত ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব হইতেই স্থূল ও সূক্ষ্ম-ভেদেই দুই প্রকার শরীর উৎপন্ন হইয়াছে । ২

আভাস :—শরীরনাশের হেতু দেখাইতেছেন :—

তদবীজাৎ সংসৃতিঃ । ৩

বহ্নানুবাদ :—বস্তুতঃ দেহের বীজ ত্রয়োবিংশতি তত্ত্ব এবং তন্নিবন্ধন সংসার । (সংসার শব্দে জন্ম-মরণ বুঝায় । কূটস্থ নির্মিকার বিহু আত্মার গমনাগমন অসম্ভব । উপাধির গতি ও আগতি তাঁহাতে উপক্রমিত হয় । পুরুষ ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে সংস্থিত হইয়া কৃত কর্মের কল-ভোগার্থ তত্ত্বপ্রকারে শরীর হইতে শরীরান্তরে গমন করেন) । ৩

আভাস :—কত দিন পর্য্যন্ত পুরুষের সংসারভোগ করিতে হইবে, তাহাই দেখাইতেছেন :—

অবিবেকাচ্চ প্রবর্তনমবিশেষাণাম্ । ৪

বহ্নানুবাদ :—কি ঈশ্বর, কি অনীশ্বর, পুরুষমাত্রেই বিবেক-সাক্ষাৎকার না হওয়া যাবৎ সংসারী থাকেন । বিবেকের পর মোক্ষ । ৪

আভাস :—এ বিষয়ে হেতু দেখাইতেছেন :—

উপভোগাদিতরস্য । ৫

বহ্নানুবাদ :—ইতর (অবিবেকী) স্বকৃতকর্মফল উপভোগার্থ সংসার-নিমগ্ন থাকে । তাহা তাহার পরিহার্য্য নহে । ৫

আভাস :—পুরুষের সংসারী অবস্থাতে দেহ সত্বেও যে ভোগ নাই, তাহাই দেখাইতেছেন :—

সম্প্রতি পরিমুক্তো দ্বাভ্যাম্ । ৬

বহ্নানুবাদ :—সংসারী অবস্থাতেও পুরুষ শীত-উষ্ণ-সুখ-দুঃখাদি
বদ্ব্যজ্ঞ থাকেন । ৬

তাৎপর্যার্থ :—বাস্তবগক্ষে পুরুষের শীত-উষ্ণাদি বদ্ব্যজ্ঞনিত
সুখদুঃখ থাকে না । কেবলমাত্র সংসারকালে তাহার (সুখদুঃখের)
আরোপ হইয়া থাকে । ৬

আভাস :—অনন্তর শরীরব্যয়ের বিশিষ্টতা বলিতেছেন :—

মাতাপিতৃজং স্থলং প্রায়শ ইতরম্ তথা । ৭

বহ্নানুবাদ :—এই স্থল-দেহ প্রায়ই পিতৃমাতৃজাত । স্থলদেহ
তজ্জপ নহে । দ্রোণ, দ্রোপদী ও সীতা প্রভৃতি অযোনিসমুৎ, অথচ
ঐহাদের স্থলদেহ । সেই জন্ত প্রায়ঃ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে । ৭

আভাস :—এই দুই দেহের মধ্যে কাহার সুখদুঃখভোগ হইয়া
থাকে ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

পূর্বোৎপত্তেস্তৎকার্য্যত্বং ভোগাদেকস্য নেতরস্য । ৮

বহ্নানুবাদ :—পূর্বে সৃষ্টিপ্রারম্ভে লিঙ্গদেহ সজ্জাত হয় । তখন
স্থলদেহ সৃষ্ট হয় না, সুতরাং সুখ-দুঃখ লিঙ্গ-দেহেরই কার্য্য, স্থল-দেহের
নহে । সুখদুঃখভোগ লিঙ্গদেহেই হয়, ইতরদেহ অর্থাৎ স্থলদেহে নহে ।
(প্রথমে লিঙ্গদেহ, পরে তদুপরি স্থলদেহ । বখন স্থলদেহ সৃষ্ট হয় নাই,
তখন লিঙ্গদেহেই ভোগ প্রবর্তমান ছিল এবং এখনও সেই নিয়ম চলি-
তেছে । সেই হেতু বৃত্তশরীর লিঙ্গগরিশূন্য হওয়ায় সুখদুঃখরহিত হয়) । ৮

আভাস :—স্থলশরীরের স্বরূপ বলিতেছেন :—

সপ্তদশৈকং লিঙ্গম্ ৯

বহ্নানুবাদঃ—লিঙ্গদেহ সপ্তদশাবয়ব। প্রথমে ইহা এক ছিল। অগ্রে ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ভ উৎপন্ন হন। ব্রহ্মা সেই এক অখণ্ড লিঙ্গের এখানকার হিসাবে সমষ্টি-দেহের অহমভিমানধারী আত্মা। ৯

তাৎপর্যার্থঃ—একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র ও বুদ্ধি, এই-রূপে সপ্তদশাঙ্গক লিঙ্গদেহ। অহঙ্কার বুদ্ধিরই অন্তর্গত। প্রাণও ইহার অন্তর্গত বৃত্তিতে হইবে। কারণ, প্রাণ অন্তঃকরণেরই বৃত্তিভেদ। লিঙ্গ-শরীর বুদ্ধিপ্রধান বলিয়া তাগাতে ভোগ হয়। এখানে সপ্তদশ আর এক অর্থাৎ অষ্টাদশ এরূপ সূত্রের ব্যাখ্যা হইবে না। কারণ, জীব-সার্থীরণের সাধারণ কর্মপ্রভাবে প্রথমে সমষ্টি-সৃষ্টি হইয়াছিল। পরে তাগাদের বিশেষ কর্মে ব্যষ্টি অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সৃষ্টি হইয়াছে। ৯

আভাসঃ—যদি লিঙ্গদেহ একই হয়, তাহা হইলে ভোগবৈলক্ষ-ণ্যের কারণ কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন:—

ব্যক্তিভেদঃ কর্মবিশেষাৎ। ১০

বহ্নানুবাদঃ—অনন্তর অপরাপর জীবের কর্মের (অদৃষ্টের) বলে উহা অংশে অংশে পৃথক্ হইয়া অসংখ্য হইয়াছে। (যদ্বাপ এক পিতৃলিঙ্গদেহ হইতে বহু পুত্র-কন্যাদির লিঙ্গদেহ সঞ্চিত হয়, তদ্রূপ)। ১০

তাৎপর্যার্থঃ—আদিসৃষ্টিতে ব্রহ্মা বা হিরণ্যগর্ভরূপ একমাত্র লিঙ্গদেহ ছিল। পরে ব্যক্তিভেদে নানাত্ব হইয়াছে। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন পুরুষের ভিন্ন ভিন্ন দেহ হইয়াছে বলিয়া ভোগও ভিন্ন ভিন্ন হইতেছে। শরীর শব্দে ভোগায়ত্তন বৃত্তিতে হইবে। লিঙ্গশরীরধারী পুরুষের অপর নাম কর্মাত্মা, কামপুরুষ বা আতিবাহিক দেহী। ১০

আভাস :—যদি ভোগ-আরতন—লিঙ্গই শরীরশব্দে অভিহিত হয়, তবে সে স্থলে কেন শরীরশব্দের ব্যবহার করা হয়? তদন্তরে বলিতেছেন :—

তদধিষ্ঠানাত্ময়ে দেহে তদবাদান্তদবাদঃ । ১১

ব্রহ্মানুবাদ :—লিঙ্গদেহের অধিষ্ঠান (আশ্রয়) সূক্ষ্ম-ভূত এবং তাহার আশ্রয় এই ষাট্‌কৌষিক স্থল। প্রকৃতপক্ষে সূক্ষ্ম-দেহই দেহ; পরন্তু তাহা ষাট্‌কৌষিক স্থলে অধিষ্ঠিত থাকে বলিয়া ষাট্‌কৌষিক স্থলও দেহ আখ্যা লাভ করে। ১১.

আভাস :—ষাট্‌কৌষিক স্থল দেহাতিরিক্ত লিঙ্গশরীরের অধিষ্ঠান-ভূত দেহান্তর স্বীকারের প্রমাণ কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন স্নাতস্ত্র্যাত্তদুতেচ্ছায়াবচ্চিত্রবচ্চ । ১২

• ব্রহ্মানুবাদ :—ছায়া বা চিত্র বক্রপ* আধারবিরহিত হয় না বা থাকে না, তক্রপ লিঙ্গশরীরও নিরাধার বা নিরাশ্রয় নহে। তাহারও অধিষ্ঠান বা আশ্রয় বিद्यমান আছে। তাহা সূক্ষ্মভূতের অবস্থান্তর। ১২

আভাস :—বায়ু প্রভৃতির জ্বায় মূর্ত্যদ্রব্যতা (ক্রিয়াশ্রয়িতা)* নিবন্ধন আকাশ অঙ্গ হেতুক লিঙ্গদেহের আশ্রয় হউক। অত্র আশ্রয় কল্পনা করিবার আবশ্যক কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

মূর্ত্ত্বৈহপি ন সজ্জাতযোগাৎ তরণিবৎ । ১৩

ব্রহ্মানুবাদ :—লিঙ্গদেহ দেহ বলিয়া মূর্ত্ত বটে; পরন্তু উহা অঙ্গ ও স্বতন্ত্র অবস্থিত নহে। উহা সূর্য্য-রশ্মির জ্বায় সজ্জাত অবলম্বনে অবস্থিত। সূর্য্য-কিরণ কেন? তেজঃপদার্থমাত্রই পার্থিব দ্রব্যাদিতে

সংবদ্ধ হইয়া অবস্থান করে। লিঙ্গশরীরও সত্ত্বপ্রকাশময় বলিয়া ভূত-সঙ্গী অর্থাৎ হৃদভূতাপ্রয়ী। ১৩

আভাস :—লিঙ্গশরীরের পরিমাণ নির্ণয় করিতেছেন :—

অণুপরিমাণাৎ তৎকৃতিশ্রুতেঃ। ১৪

বহ্নানুবাদ :—লিঙ্গদেহ অণুপরিমাণ ও পরিচ্ছিন্ন; কিন্তু সাবয়ব অর্থাৎ মূর্ত্ত ও পরিমিত-পরিমাণবিশিষ্ট বলিয়া অত্যন্ত অণু নহে। যেহেতু, তাহার ক্রিয়া (কর্ম্মকরণ ও গমনাগমন) শ্রুতি আছে। সুতরাং মূর্ত্ত ও পরিচ্ছিন্ন ব্যতীত পূর্ণ বা ব্যাপক পদার্থের গত্যাগতিরূপ ক্রিয়া হয় না। ১৪

আভাস :—লিঙ্গ-দেহের পরিচ্ছিন্নতা বিষয়ে অন্য যুক্তি দেখাই-
তেছেন :—

তদন্নময়ত্বশ্রুতেশ্চ। ১৫

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিতে লিখিত আছে, লিঙ্গদেহের একাবয়ব মন, তাহা অন্নময় অর্থাৎ নিত্য-বস্তুর পরিণামে সজ্জাত। ইহাতেও বুঝা গেল, লিঙ্গদেহ অনিত্য ও পরিমিত-পরিমাণবিশিষ্ট। যাহা অপরি-মিত বা বিভূ, তাহা অনিত্য নহে; বস্তুতঃ নিত্য। ১৫

তাৎপর্য্যার্থ :—“মন অন্নময়” এ কথা বলাতে মনের ভৌতিকত্ব প্রতিপন্ন হইলেও, বাস্তবিক মন প্রভৃতি ভৌতিক নহে, আহঙ্কারিক। তবে অন্নসংস্পৃষ্ট স্বজাতীয় অংশ পূরণ হেতুক মন প্রভৃতির অন্নময়ত্বাদি ব্যবহার মাত্র। ১৫

আভাস :—অচেতন লিঙ্গদেহের ইহ-পরলোকে গমনাগমন ও এক দেহ হইতে দেহান্তরে বিচরণ করিবার প্রয়োজন কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

পুরুষার্থঃ সংস্খতির্লিঙ্গানাং সূপকারবদ্রাজঃ । ১৬

বহ্নানুবাদঃ—যেমন পাচকগণ নৃপতির অন্ন পাকগৃহে সঞ্চরণ করে, তদ্রূপ লিঙ্গদেহ আত্মার অন্ন ইহ পর উভয় লোকে বিচরণ করে । ১৬

তাৎপর্যার্থঃ—যাহা সর্বব্যাপী বা পূর্ণ, তাহার গতি অসম্ভব । কারণ, পূর্ণ বা বিভূ পদার্থের গতি অর্থাৎ গমনাগমন করিবার স্থান কোথায় ? যাহার গমনাগমন করিবার স্থান আছে, তাহা সর্বব্যাপী বা পূর্ণ নহে । আত্মা পূর্ণ-স্বভাব ও সর্বব্যাপী । সুতরাং তাহার যাতায়াতও নাই । তবে যাতায়াত অর্থাৎ জন্ম-মরণ-প্রবাহ ভোগ করে কে ? মন্দির স্থলশরীর ত পড়িয়াই থাকে, আত্মারও যাওয়া আসা নাই । সুতরাং যার বা আসে কে ? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে সাংখ্য বলেন যে, দৃশ্যমান স্থল-শরীরের অভ্যন্তরে আর একটি সূক্ষ্ম দেহ আছে । সেই সূক্ষ্ম দেহই যত দিন পর্য্যন্ত মুক্তি বা প্রলয় না হয়, তত দিন বারংবার যাতায়াত করে । অর্থাৎ একবার স্থলদেহ পরিত্যাগ করে ও আবার অন্ন স্থল-দেহ গ্রহণ করে । পরলোকগত লিঙ্গদেহ ইহলোকে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়া শস্ত্রের সহিত সন্মিলিত থাকে, পরে সেই লিঙ্গদেহাধিষ্ঠিত আত্মা অর্থাৎ জীব শস্ত্রভোজনের সহিত অদৃষ্ট অনুসারে পিতৃদেহে প্রবিষ্ট হয় । পরে রসরক্তাদিক্রমে পিতৃ-শুক্রকে আশ্রয় করে । পরে স্ত্রী-পুরুষসংযোগ উপলক্ষে মাতৃকরায়ুতে প্রবিষ্ট হইয়া শুক্রশোণিতের মিশ্রণ দ্বারা ক্রমোৎপন্ন দেহকোষে আবদ্ধ হয় । তার পর ভূমিষ্ঠ হইয়া অদৃষ্টানুসারে সুখ-দুঃখ ভোগ করিয়া সেই দেহ ত্যাগ করত আবার অন্ন দেহ গ্রহণ করে ।

লিঙ্গশরীর অর্থাৎ জীব খাণ্ডের সঙ্গে যখন যে শরীরে প্রবেশ করে,

তখন তাহার সেই শরীরের অনুরূপ সংস্কার হইতে থাকে। যে পূর্বে মানব ছিল, কর্ত্তব্যবশতঃ যদি সে বানরশরীরে গিয়া নিপতিত হয়, তাহা হইলে বানরশরীরে প্রবেশমাত্র তাহার মানবোচিত সংস্কারের অভিব্যক্তি ও বানরোচিত সংস্কারের উল্লেখ হইয়া থাকে। সেই জন্ত অর্দ্ধপ্রসূত বানর-শিশু বৃক্ষশাখা ধারণে প্রবৃত্ত হয়।

ত্বক্, শোণিত, মাংস, ন্নায়ু, অস্থি ও মজ্জা এই ছয়টি আত্মার আবরণ বলিয়া কোষ নামে অভিহিত। শুক্রশোণিতের পরিণামে উৎপন্ন দৃশ্য-মান স্থূলশরীরকে শাস্ত্রে বাট্‌কৌষিক শরীর বলিয়াছেন। লিঙ্গদেহ বা মতান্তরে জীব (চৈতন্যধিষ্ঠিত সূক্ষ্মশরীর) বারংবার বাট্‌কৌষিক শরীর গ্রহণ করে ও পরিত্যাগ করে। তাহাই জীবের যাতায়াত বা ইহলোক-পরলোক-সংস্করণ বা জন্ম-মরণ বলিয়া অভিহিত। বাট্‌কৌষিক স্থূলশরীর মাতা-পিতার শুক্র ও শোণিতের পরিণামে উৎপন্ন। কিন্তু সূক্ষ্মশরীরের সেরূপ নহে। সূক্ষ্মশরীর অন্তঃকরণের অর্থাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয়-সমূহের সমষ্টি বা তদ্বারা রচিত; সুতরাং ইহা অত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিয়াই বায়ুর স্থান অচ্ছেদ্য, অভেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য ও অদৃশ্য। কারণ, যাহার মূর্ত্তি নাই, অবয়ব নাই, কেবল জ্ঞানময় পদার্থ, তাহাকে দেখিতে, ভেদ করিতে, বা দাহ করিতে কে পারে? এই দৃশ্যমান স্থূলশরীরের মধ্যে যে আর একটি সূক্ষ্মশরীর আছে, তাহার প্রমাণ কি? তদন্তরে সাংখ্য বলেন যে, যোগীদিগের অহুভব ও তাঁহাদিগের “পরকায়-প্রবেশ” প্রভৃতি অদৃষ্ট কার্যকলাপ এবং শাস্ত্রীয় যুক্তিই প্রমাণ। সম্প্রতি এই যুক্তির আশ্রয় ব্যতীত আমাদের উক্ত সূক্ষ্মশরীর অহুভব করিবার অন্য উপায় নাই। কারণ, এক্ষণে তাদৃশ যোগ বা যোগী নিতান্ত দুর্লভ, সুতরাং যুক্তিরই অহুসরণ করা যাইতেছে। যথা :—ধর্ম্ম অধর্ম্ম, জ্ঞান অজ্ঞান, বৈরাগ্য অবৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য অনৈশ্বর্য্য ও লজ্জা ভয় প্রভৃতি যে সমস্ত গুণ মানবীয় আত্মাকে

বস্তুরূপের ভ্রায় নিরন্তর অধিবাসিত করিতেছে, সে সমস্তই বুদ্ধিপদার্থের মধ্যে গণ্য। কারণ, বুদ্ধিরই বিশেষ বিশেষ অবস্থা, ধর্ম্মাধর্ম্মাদি বিবিধ নামের নামী। সেই বুদ্ধি নিরাশ্রয়ে থাকিবার নহে। নিশ্চয়ই তাহার কোন না কোন একটি আশ্রয় আছে। নিবিষ্টভাবে চিন্তা করিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে যে, বুদ্ধি মাংসপিণ্ড ও অস্থিপঞ্জরে অবস্থিত নহে, আত্মাতেও নহে। কারণ, আত্মা নিরূপাধিক, নিগুণ, নিষ্ক্রিয় ও নির্ধর্ম্মক। সুতরাং বুদ্ধির পৃথক আশ্রয় অনুমের বা কল্পনীয়। অতএব যাহা বুদ্ধির আশ্রয়, তাহাই হৃদয়শরীর। এই হৃদয়শরীরেই বুদ্ধির স্থিতি ও উৎপত্তি। সেই জন্তই হৃদয়শরীর বিনষ্ট হইলেও ধর্ম্মাধর্ম্মাদির সংস্কার বিনষ্ট হয় না। কারণ, তাহা হৃদয়েই আবদ্ধ থাকে। কাজে কাজেই হৃদয়েই অস্তিত্ব সকলেরই স্বীকার্য। ১৬

আভাস :—এইরূপ লিঙ্গশরীরের অশেষ-বিশেষ বিচার করিয়া, সম্প্রতি হৃদয়শরীরও বিচার করিতেছেন :—

পাঞ্চভৌতিকো দেহঃ। ১৭

ব্রহ্মানুবাদ :—এই হৃদয়শরীর পাঞ্চভৌতিক ; ভূতপঞ্চকের মিলনে সজাত। ১৭

আভাস :—এ বিষয়ে মতান্তর দেখাইতেছেন :—

চাতুর্ভৌতিকমিত্যেকো। ১৮

ব্রহ্মানুবাদ :—কেহ কেহ কহেন, হৃদয়শরীর চাতুর্ভৌতিক অর্থাৎ আকাশ ভিন্ন অগ্নি চারিভূতের বিকার। ১৮

আভাস :—অপর তর্কিকদিগের মত দেখাইতেছেন :—

একভৌতিকমিত্যপরে । ১৯

ব্রহ্মানুবাদঃ—অপর অনেকে বলেন, ইহা একভৌতিক অর্থাৎ ইহা কেবল পার্থিব ভূতেরই বিকার । ইহাতে পার্থিব ভূত শ্রেষ্ঠ ; অল্প ভূত উপষ্টম্ভক । ১৯

আভাসঃ—দেহ আকারে পরিণত ভূত-সমূহের ধর্মই চৈতন্য । এইরূপ দেহ-চৈতন্যবাদী চার্লীক মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন সাংসিক্কিকং চৈতন্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ । ২০

ব্রহ্মানুবাদঃ—পার্থক্য অবস্থায় কোনও ভূতে চৈতন্য লক্ষিত হয় না । সুতরাং এই ভৌতিক শরীরে যে চৈতন্যের অবস্থান লক্ষিত হয়, উহা ইহার সাংসিক্কিক—স্বাভাবিক ধর্ম নহে । উহা ঔপাধিক অর্থাৎ চিদান্ধার অধিষ্ঠানেই চেতনায়মান হইয়া থাকে । ২০

আভাসঃ—এ বিষয়ে অল্প দোষও দেখাইতেছেন :—

প্রপঞ্চমরণাচ্ছাভাবশ্চ । ২১

ব্রহ্মানুবাদঃ—চৈতন্য এতদ্দেহের স্বাভাবিক ধর্ম হইলে কাহারও স্রষ্টি-মূর্ত্তাদি হইত না । ২১

তাৎপর্যার্থঃ—যতক্ষণ দ্রব্য আছে, ততক্ষণ তাহার স্বভাবও আছে । চৈতন্য যদি দেহের স্বভাব হইত, তাহা হইলে কখনই দেহ সবে তাহার অপগম হইত না, সুতরাং মরণ, মূর্ত্তা ও স্রষ্টি প্রভৃতি কিছুই হইতে পারিত না । যখন তাহা হইতেছে, তখন কখনই চৈতন্য দেহের স্বাভাবিক ধর্ম হইতে পারে না । ২১

আভাসঃ—২০ সূত্রে “প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ” এইরূপ বাহা উক্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে বাদীর তর্ক আশঙ্কা করিয়া খণ্ডন করিতেছেন :—

মদশক্তিবচ্ছেৎ প্রত্যেকপরিদৃষ্টে: সাংহত্যে তদুদ্ভবঃ । ২২

ব্রহ্মানুবাদঃ—চৈতন্য মদশক্তির দৃষ্টান্তে সংহতভূতজাতও বলা যায় না। পৃথক্ অবস্থানসময়ে বাহ্যতে যাহা দৃষ্ট হয় অর্থাৎ আছে বলিয়া অবধারিত হয়, সজ্জাতসময়ে তাহা হইতেই তাহার অভিব্যক্তি কল্পনা করিতে পার। ২২

তাৎপর্যার্থঃ—যেমন মাদকতাশক্তি প্রত্যেক দ্রব্যবৃদ্ধি বলিয়া, মিলিত দ্রব্যে তাহার অভিব্যক্তি হয়, তদ্রূপ যদি চৈতন্য প্রত্যেক ভূতে বিद्यমান থাকিত, তবেই ঐ সমস্ত ভূতের মেলনে চৈতন্য আবির্ভূত হইত। যেমন প্রত্যেক সরিষায় তৈলশক্তি আছে বলিয়াই তাহাদের মিলনে তৈল উৎপন্ন হয়। প্রত্যেক ভূতে যখন চৈতন্য দেখা যায় না, তখন দেহের চৈতন্য স্বাভাবিক নহে, ঔপাধিক। স্তবরাং মরণাদিতে দেহের অচেতনতা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। ২২

আভাসঃ—পুরুষার্থের নিমিত্তই লিঙ্গদেহের সঞ্চরণ, এইরূপ যাহা বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে লিঙ্গদেহের হুলশরীরে সঞ্চার অর্থাৎ জন্মের পর যে যে ব্যাপার দ্বারা যে যে পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়, তাহাই দুইটি স্তরের দ্বারা বলিতেছেন :—

জ্ঞানান্মুক্তিঃ । ২৩

ব্রহ্মানুবাদঃ—লিঙ্গশরীরে সঞ্চরণের (জন্মনামক অবস্থানান্তর) পর যাহার তদ্বিষয়ক জ্ঞান অর্থাৎ বিবেকসাক্ষাৎকার হয়, আত্মস্বরূপের অববোধ জন্মে, জ্ঞানের পর সেই পুরুষেরই মোক্ষাখ্য পুরুষার্থ লব্ধ হয়। ২৩

আভাস :—এইরূপ প্রথম সূত্রে জ্ঞানের দ্বারা মুক্তি বলিয়া, তদ্ব্যতিরেকে কি হয়, তাহাই দ্বিতীয় সূত্রে বলিতেছেন :—

বন্ধো বিপর্যয়াৎ । ২৪

বহ্নানুবাদ :—জ্ঞানের (বিবেকের) বিপরীত অজ্ঞান (অবিবেক), তদ্ব্যতিরেকে বন্ধন (সংসারভোগ) হইতেছে । (লিঙ্গদেহে বার বার স্থলদেহ সঞ্চার হইতেছে) । ২৪

আভাস :—এইরূপ জ্ঞান হেতুক মুক্তি ও তদ্বিপর্যয় হেতুক বন্ধন বলিয়া, এক্ষণে জ্ঞান হইতে যে মুক্তি হয়, তাহারই বিচার করিতেছেন :—

নিয়তকারণত্বান্ন সমুচ্চয়বিকল্পো । ২৫

বহ্নানুবাদ :—জ্ঞানই 'অজ্ঞান-নাশের নির্দিষ্ট কারণ । সেই জন্ত মোক্ষের প্রতি কৰ্ম্মসহকৃত জ্ঞানের কারণভাব সম্ভব হয় না । (সমুচ্চয় অর্থাৎ কৰ্ম্ম ও জ্ঞান উভয় একত্রিত । বিকল্প অর্থাৎ কৰ্ম্ম-মিলিত জ্ঞান বা কেবল-জ্ঞান । অর্থাৎ কৰ্ম্মমিলিত জ্ঞানেও মুক্তি হয় বা কেবলজ্ঞানেও মুক্তি হয়, এইরূপ ব্যবস্থা । এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষই যুক্তিসিদ্ধ নহে । বিতুক্ত বিবেক-জ্ঞানে মোক্ষ হয়, ইহাই যুক্তিযুক্ত) । ২৫

আভাস :—সমুচ্চয় ও বিকল্পের দ্বারা মুক্তিসাধনের অভাবপক্ষে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন :—

স্বপ্নজাগরাভ্যামিব মায়িকামায়িকাভ্যাং

নোভয়োশ্চ মুক্তিঃ পুরুষশ্চ । ২৬

বহ্নানুবাদ :—যদ্রূপ স্বপ্ন বস্ত্র ও জাগ্রৎ বস্ত্র এক হইয়া পুরুষার্থ-সাধন করে না, তদ্রূপ মায়িক অমায়িক সমুচ্চিত (মিলিত) হইয়া মুক্তিরূপ পুরুষার্থ উৎপাদন করে না । (মায়িক অর্থাৎ অসত্য

বা মিথ্যা অথবা অস্থির। অমায়িক অর্থাৎ সত্য বা স্থির। স্বাপ্ন বস্তু অস্থির বা অসত্য। জাগ্রৎ বস্তু অপেক্ষাকৃত স্থির এও সত্য। কর্মসকল প্রকৃতির কার্য্য, সে জন্য উহা অস্থির আত্মা জন্মশীল নহে বলিয়া স্থির ; সুতরাং সত্য। স্থির অস্থির উভয়ের মেলন সম্ভবপর নহে)। ২৬

তাৎপর্য্যার্থঃ—যেমন স্বপ্নাবস্থার কার্য্য জাগ্রৎ অবস্থার দ্বারা হয় না, তদ্রূপ জ্ঞান-প্রতিপাদ্য কার্য্য কর্ম্মের দ্বারা হয় না। ২৬

আভাসঃ—উপাসনাত্মক জ্ঞানের সহিত তত্ত্বজ্ঞানের সমুচ্চয় ও বিকল্প হউক ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ইতরস্তাপি নাত্যন্তিকহম্। ২৭

বহ্নানুবাদঃ—ইতরের (উপাসনাত্মক জ্ঞানের) সঙ্গেও বিস্তৃত জ্ঞানের সমুচ্চয়বিকল্প অসম্ভব। উপাস্তও আত্যন্তিক স্থির নহে। ২৭

আভাসঃ—যে অংশে উপাসনারও মায়িকত্ব, তাহাই দেখাইতেছেন :—

সংকল্লিতেহপ্যেবম্। ২৮

বহ্নানুবাদঃ—মানস সঙ্কল্লি বিরাজিত অর্থাৎ ধ্যেয় পদার্থ-মাঝেই মায়িক (অস্থির)। ২৮

আভাসঃ—তবে উপাসনার কল কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ভাবনোপচয়াৎ শুক্লস্ত সর্বং প্রকৃতিবৎ। ২৯

বহ্নানুবাদঃ—যাহাকে ভাবনা বলে, তাহারই এক নাম ধ্যান ও চিন্তাপ্রবাহ। ধ্যান বা চিন্তাপ্রবাহ অত্যন্ত নিবিড় হইলে, তাহা সমাধি নামের নামী হয়। সমাধির উপচয় অর্থাৎ বুদ্ধি বা পুষ্টি হইলে

তৎপ্রভাবে, নিতান্ত শুদ্ধতাব পুরুষে সমুদয় প্রাকৃতিক ঐশ্বৰ্য্যের প্রকাশ
হওয়া উপাসনার বা ধ্যানের ফল। মোক্ষ নহে। ২৯

আভাস :—একমাত্র জ্ঞানই মোক্ষের সাধন স্থির করিয়া, এক্ষণে
জ্ঞানের সাধন-সমূহ বলিতেছেন :—

রাগোপহতির্ধ্যানম্। ৩০

ব্রহ্মানুবাদ :—বিষয়ের উপরাগ বিবেক-জ্ঞানের অন্তরায়। সে
অন্তরায় অর্থাৎ বাধা ধ্যান দ্বারা বিনষ্ট হয়। ৩০

আভাস :—ধ্যানের দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি নিষ্পাদিত হয়, ধ্যান-
হিষ্টির উপায় কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বৃত্তিনিরোধাত্তৎসিদ্ধিঃ। ৩১

ব্রহ্মানুবাদ :—অপরাপর বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে অর্থাৎ চিত্তে
ধ্যোয়াকারা বৃত্তি ভিন্ন অপর কোন বৃত্তি না থাকিলে ধ্যান সিদ্ধ হইয়া
থাকে। ৩১

আভাস :—বৃত্তিনিরোধের উপায় কি? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ধারণাসম্বন্ধস্বর্গা তৎসিদ্ধিঃ। ৩২

ব্রহ্মানুবাদ :—ধারণা ও আসনাদি যোগাঙ্গের অহুষ্ঠান এবং
স্বকর্ম দ্বারা ধ্যান সিদ্ধ হইতে দৃষ্ট হয়। ৩২

আভাস :—বৃত্তি-নিরোধের অল্প উপায় বলিতেছেন :—

নিরোধশুদ্দিবিধারণাভ্যাম্। ৩৩

ব্রহ্মানুবাদ :—প্রাণবায়ুর ছদ্ম বমন অর্থাৎ রেচক বিধারণ
অর্থাৎ কুস্তক। একশেষবন্দনমাসের বলে অথবা উপলক্ষণে অল্প একটি

বিধারণ শব্দ উহ্য করিবে এবং তার পূরক অর্থ উন্নয়ন করিবে। পূরক-
কৃত্তক-রেচকাখ্য প্রাণপ্রক্রিয়ায় বৃত্তিনিরোধ হয়। ৩৩

আভাস :—নানাবিধ আসনের মধ্যে নিজ মতে আসনের লক্ষণ
বলিতেছেন :—

স্থিরসুখমাসনম্। ৩৪

বহ্নানুবাদ :—যাহা স্থির হইলে সুখসাধন হয়, তদ্রূপ উপবে-
শনকে আসন কহে। আসন স্বাক্ষিংশিধ। প্রত্যেক প্রকারের শক্তিক
ও পদ্মাদি ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। ৩৪

আভাস :—একণে স্বকর্মের লক্ষণ বলিতেছেন :—

স্বকর্ম্য স্বাশ্রমবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানম্। ৩৫

বহ্নানুবাদ :—স্বাশ্রমোচিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানকেই স্বকর্ম্য বলে।
গৃহীর গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতি। ৩৫

তাৎপর্য্যার্থ :—এখানে কর্ম্মশব্দে যম, নিয়ম ও প্রত্যাহারেরও
গ্রহণ করিতে হইবে। কারণ, যোগশাস্ত্রে যম, নিয়ম, আসন,
প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই আটটিকেই যোগের
অঙ্গ বলিয়াছেন এবং যোগশাস্ত্র পাতঞ্জল-দর্শনে ইহার স্বরূপ বিশেষ করিয়া
দেখানও হইয়াছে। ৩৫

আভাস :—মুখ্যাধিকারী সাধকের যমাদি পঞ্চসাধনাদের আবশ্যক
নাই, কেবলমাত্র ধারণা, ধ্যান ও সমাধিলক্ষণ সংযমত্রয়ের দ্বারা জ্ঞান
ও যোগ নিশ্চয় হইয়া থাকে। অড়ভরতাদিতে সেইরূপ সাধনই দেখা
যায়। পাতঞ্জলচার্য্যের সিদ্ধান্ত এইরূপ। এখানে সাংখ্যাচার্য্যও সেই
মত অনুমোদন করিয়া বৃত্তিনিরোধের অন্ত উপায় নির্ধারণ করিতেছেন :—

বৈরাগ্যাদভ্যাসাচ্চ । ৩৬

বহ্নানুবাদঃ—বৈরাগ্যের ও অভ্যাসের অর্থাৎ নিরন্তর ধ্যানের দ্বারা জ্ঞান ও জ্ঞানসাধন যোগ (সমাধি) প্রাপ্তকৃত হয় । ৩৬

আভাসঃ—পূর্বে যে বিপর্যয়ের কথা উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে তাহার স্বরূপ বলিতেছেন :—

বিপর্যয়ভেদাঃ পঞ্চ । ৩৭

বহ্নানুবাদঃ—অবিজ্ঞা, অস্থিতা, রাগ, ঘেব, অভিনিবেশ এই পাঁচটি বিপর্যয় ও বন্ধনের কারণ । ৩৭

তাৎপর্যার্থঃ—অনিত্য, অন্তি ও হৃৎখাত্মক অনাস্রবস্তকে নিত্য, ত্তি ও হৃৎখাত্মক আস্রবস্ত বলিয়া জ্ঞানের নাম অবিজ্ঞা । শরীর-তিরিক্ত আত্মা নাই, এইরূপ আত্মা ও অনাত্মার একতা-প্রত্যয়ের নাম অস্থিতা । অহুরাগের নাম রাগ । ক্রোধের নাম ঘেব । মরণাদি ভ্রাসের নাম অভিনিবেশ । এই প্রকার বিপর্যয়ের পাঁচটি অবাস্তর-ভেদ । ৩৭

আভাসঃ—এইরূপ বিপর্যয়ের স্বরূপ বলিয়া তাহার কারণ অশক্তির স্বরূপ বলিতেছেন :—

অশক্তিরষ্টাবিংশতিধা তু । ৩৮

বহ্নানুবাদঃ—অষ্টাবিংশতিবিধ অশক্তি । ৩৮

তাৎপর্যার্থঃ—প্রবণ-ইন্দ্রিয়ের অশক্তি বশতঃ বধিরতা, দর্শন-ইন্দ্রিয়ের অশক্তি বশতঃ অন্ধতা, বাক্-ইন্দ্রিয়ের অশক্তি বশতঃ মুকতা ইত্যাদি প্রকার একাদশ ইন্দ্রিয়ের অশক্তি প্রাপ্ত একাদশবিধ ইন্দ্রিয়-বধ । নয় প্রকার ভুষ্টি ও আট প্রকার সিদ্ধির বিপর্যয় প্রাপ্ত, অর্থাৎ

তুষ্টি ও সিদ্ধির সময়ে যেকোন সঙ্কল্পের উদ্দেশ্য হয়, তাহার বিপর্যয় অর্থাৎ হানি বশতঃ তুষ্টি ও সিদ্ধি না হওয়ার বা তাহার বিরোধী ভাবান্তর হওয়া হেতুক বুদ্ধিবশ সপ্তদশবিধ। এই প্রকার মোট আটাইশ প্রকার অশক্তি। ৩৮

আভাসঃ—তুষ্টির স্বরূপ বলিতেছেনঃ—

তুষ্টির বধা। ৩৯

বহ্নানুবাদঃ—নববিধ তুষ্টি (তাহা কি কি? পরে বলা হইতেছে)। ৩৯

আভাসঃ—একগুণে সিদ্ধি বলিতেছেনঃ—

সিদ্ধির বধা। ৪০

বহ্নানুবাদঃ—অষ্টবিধ সিদ্ধি। (তাহাও পরে বলা হইতেছে)। ৪০

• আভাসঃ—পূর্বে বিপর্যয়ের পাঁচ প্রকার ভেদ বলিয়াছেন, ঐ পাঁচ প্রকারের আবার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভেদগুলিও বলিতেছেনঃ—

অবাস্তবভেদাঃ পূর্ববৎ। ৪১

বহ্নানুবাদঃ—পূর্বাচার্য্যেরা বিপর্যয়ের ষাট প্রকার ভেদ বলিয়াছেন। যথা—অবিজ্ঞা ৮ প্রকার, অমিতা ৮ প্রকার, রাগ ১০ প্রকার, ঘেব ১৮ প্রকার, অভিনিবেশ ১৮ প্রকার, মোট ৬২ প্রকার। ৪১

তাৎপর্য্যার্থঃ—প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্যাত্মকে আত্মা বলিয়া যে জ্ঞান, তাহার নাম অবিজ্ঞা। অবিজ্ঞার প্রকৃতি প্রভৃতি আট প্রকার বিষয় বলিয়া, তাহাকে আট প্রকার বলা হইয়াছে। অমিতা—অগ্নিমা, লঘিমা প্রভৃতি অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যবৃত্ত আদি অমর,

এইরূপ যে ভ্রম, তাহার নাম অশ্রুতি। ইহাকে ভ্রম বলিবার কারণ এই যে, যে আমি অমর, তিনি পুরুষ, এই অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য তাহার ধর্ম্য নহে, ইহা বুদ্ধির ধর্ম্য। তথাপি আমি ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট, এই যে জ্ঞান, ইহা ভ্রম ভিন্ন আর কি হইতে পারে? রাগ অর্থাৎ অমুরাগ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, ইহাই অমুরাগের বিষয় এবং এই শব্দাদি স্বর্গীয় ও অস্বর্গীয় ভেদে দুই প্রকার। সুতরাং শব্দাদি বিষয় দশ প্রকার, এই দশ প্রকার বিষয় সাক্ষাৎ সুখসাধন বলিয়া রাগের অর্থাৎ অমুরাগের বিষয়। অতএব রাগের দশ প্রকার বিষয় সাক্ষাৎ সুখসাধন বলিয়া রাগকে দশ প্রকার বলিয়াছেন। ঘেষ—যখন যে বস্তু বিরক্তিকর, অষ্টপ্রকার ঐশ্বর্য্যের ফলে জ্ঞানকালের জ্ঞান তাহা উপস্থিত হইলে, তখন ঐ ঐশ্বর্য্যের প্রতি যে কোপ এবং বিরক্তিকর শব্দাদির প্রতি যে কোপ, তাহারই নাম ঘেষ। অতএব আট প্রকার ঐশ্বর্য্য ও দশ প্রকার শব্দাদি বিষয় ঘেষের বিষয় বলিয়া ঘেষকে অষ্টাদশ প্রকার বলা হইয়াছে। অভিনিবেশ অর্থাৎ মরণভয় আমাদেরিগকে আট প্রকার ঐশ্বর্য্য ও দশ প্রকার বিষয়ভোগ হইতে বঞ্চিত করিতে পারে। সুতরাং ইহাও অষ্টাদশবিধ। মনুষ্যের জ্ঞান দেবতাগণেরও বিপর্য্যয় আছে। সেই জ্ঞান অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গীয় শব্দাদিও বিপর্য্যয়ের মধ্যে গণনা করা হইল। এইরূপ বিপর্য্যয়ের অবাস্তরভেদ দ্বাষষ্টি প্রকার। ৪১

আভাস :—অশক্তির অবাস্তরভেদ বলিতেছেন :—

এবমিতরস্তাঃ । ৪২

বহুশাস্ত্রবাদ :—ইতরের (অশক্তির) অবাস্তরভেদ আছে এবং তাহা অষ্টাবিংশতি প্রকার। পূর্বে তাহা বিশেষ করিয়া বলা হইয়াছে। ৪২

আভাস :—একশ্রেণী ভেদ বলিতেছেন :—

সাধ্যাত্মিকাদিভেদান্নবধা তুষ্টিঃ। ৪৩ .

বহ্নানুবাদঃ—নববিধ তুষ্টি বলা হইয়াছে, কিন্তু তাহা আধ্যাত্মিকাদিভেদে ব্যবহৃত অর্থাৎ প্রকৃতি, উপাদান, কাল ও ভাগ্যভেদে আধ্যাত্মিক তুষ্টি চারি প্রকার। বিষয়-বৈরাগ্যের হেতু বাহু তুষ্টি পাঁচ প্রকার। সমুদয়ে তুষ্টি নয় প্রকার। ৪৩

তাৎপর্যার্থঃ—বাহাদের আধ্যাত্মিক তুষ্টি আছে, তাহাদের প্রকৃতি প্রভৃতি হইতে আত্মা ভিন্ন, এ জ্ঞানও আছে। কিন্তু সেই ভেদ-জ্ঞানকে স্মৃৎ করিবার উপযুক্ত উপায় তাহারা অবলম্বন করে না। কারণ, তাহারা ছুট উপদেশ বশতঃ অর্থাৎ বিবেক-সাক্ষাৎকার যখন প্রকৃতির কার্য্য, তখন প্রকৃতিই তাহা সম্পন্ন করিয়া দিবেন, এইরূপ ছুট উপদেশের বশবর্তী হইয়া অনেকেই প্রকৃতির উপর নির্ভর করিয়া সন্তোষের সহিত বসিয়া থাকেন, এই সন্তোষেরই নাম “প্রকৃতি-তুষ্টি।” সন্ন্যাসগ্রহণ করিলেই বিবেক-সাক্ষাৎকার ঘটিবে, এইরূপ উপদেশে সন্ন্যাসের উপর নির্ভর করিয়া যে সন্তোষ হয়, সেই সন্তোষের নাম “উপাদানতুষ্টি।” কালক্রমে বিবেকসাক্ষাৎকার হয়, এইরূপ উপদেশে সময়ের উপর নির্ভর করিয়া যে সন্তোষ হয়, সেই সন্তোষের নাম “কালতুষ্টি।” ভাগ্যবশতঃ বিবেকসাক্ষাৎকার হয়, এইরূপ উপদেশে ভাগ্যের উপর নির্ভর করিয়া যে সন্তোষ হয়, সেই সন্তোষের নাম “ভাগ্যতুষ্টি।” বাহাদের প্রকৃতি বা তদীয় বিকৃতির সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান থাকে, তাহাদেরও বিষয়বৈরাগ্য জন্ম যে সন্তোষ হয়, তাহার নাম “বাহুতুষ্টি।” বিষয়বৈরাগ্যের হেতু পাঁচ প্রকার বলিয়া বিষয়বৈরাগ্যও পাঁচ প্রকার। যথা—মাল্য, চন্দন ও বনিতাদি বিষয় উপার্জনে বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিতে হয়, এইরূপ চিন্তা

করিয়া বিষয়বৈরাগ্য হেতুক যে সন্তোষ, তাহা প্রথমবাহুতুষ্টি। অর্জিত-ধনাদি ও দম্ভ প্রভৃতি হইতে রক্ষা করিতে মহৎ হুঃখ ভোগ করিতে হয়, এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষয়বৈরাগ্যজন্য যে সন্তোষ, তাহা দ্বিতীয় বাহুতুষ্টি। বহুকষ্টে ধন-উপার্জন ও রক্ষণ করিলেও ভোগ দ্বারা তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষয়বৈরাগ্যজন্য যে সন্তোষ, তাহা তৃতীয় বাহুতুষ্টি। বিষয়ভোগ করিতে করিতে ক্রমশঃ আকাজ্জা বর্দ্ধিত হয়, অতএব আকাজ্জার অনুরূপ বিষয়ের অপ্রাপ্তি-জন্য বড়ই হুঃখ এবং ভোগ্যবস্তুর থাকি সত্ত্বেও পুরুষের অসমর্থতা প্রযুক্ত তাহা ভোগ করিতে না পারায় বড়ই হুঃখ, এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষয়বৈরাগ্যজন্য যে সন্তোষ, তাহা চতুর্থ বাহুতুষ্টি। অল্প প্রাণিসমূহকে পীড়া না দিয়া বিষয়ভোগ সম্ভব হয় না, সুতরাং অন্য প্রাণীর পীড়া-জন্য বড়ই মনঃকষ্ট পাইতে হয়, এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষয়বৈরাগ্যজন্য যে সন্তোষ, তাহা পঞ্চমবাহুতুষ্টি। অতএব বাহুতুষ্টি পাঁচ প্রকার ও আধ্যাত্মিক তুষ্টি চারি প্রকার, সমুদয়ে নয় প্রকার তুষ্টি। ৪৩

আভাস :—সিদ্ধির ভেদ বলিতেছেন :—

উহাদিভিঃ সিদ্ধিঃ । ৪৪

বহ্নানুবাদ :—উহ প্রভৃতি গণনা করিলে সিদ্ধি অষ্টবিধ । ৪৪

তাৎপর্যার্থ :—অধ্যাত্মবিদ্যা গ্রন্থের বর্ণ-পাঠ অধ্যয়ন নামক প্রথম সিদ্ধি। ঐ গ্রন্থের অর্থগ্রহণ শব্দ নামক দ্বিতীয় সিদ্ধি। প্রকৃতি-পুরুষের বিবেকবিষয়ে অনুমান উহা নামক তৃতীয় সিদ্ধি। সুহৃদগণের সহিত ভবিষ্যে আলোচনা সুহৃৎপ্রাপ্তি নামক চতুর্থী সিদ্ধি। উক্ত বিবেক-জ্ঞানের বিস্তৃতি অর্থাৎ নিদিধ্যাসন ও বিবেকসাক্ষাৎকারদান নামক পঞ্চমী সিদ্ধি। আধ্যাত্মিক হুঃখনাশ ষষ্ঠী সিদ্ধি। আধিভৌতিক হুঃখনাশ

সপ্তমী সিদ্ধি। আধিদৈবিক হুঃখনাশ অষ্টমী সিদ্ধি। এই অষ্টবিধ সিদ্ধির মধ্যে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক হুঃখনাশরূপ সিদ্ধিত্রয়ই শ্রেষ্ঠ। কারণ, তাহাই মুক্তি বলিয়া অভিহিত। ৪৪

আভাস :—অধ্যয়ন, শব্দ ও উহ প্রভৃতিকে সিদ্ধি বলিতেছেন কেন ? কারণ, মন্ত্র, তপস্যা ও সমাধি প্রভৃতির দ্বারা অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধিই সকল শাস্ত্রে দেখা যায়। অতএব অগ্নিমাди মুখ্যসিদ্ধির কারণ যখন তপস্য়াদি, তখন তাহাকেই সিদ্ধি বলি না কেন ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নেতরাদিতরহানেন বিনা। ৪৫

বহ্নানুবাদ :—উহ আদি পাঁচটির অতিরিক্ত যে তপস্য়াদি সিদ্ধিত্রয় গণনা করা যায়, তাহা তাস্বিকী নহে। কেন না, সে তিনটি বিপর্যায়ের বিনাশ করে না, সংসারেরও নাশক হয় না। এই হেতু উহা সিদ্ধি নহে ; প্রত্ন্যুত সিদ্ধ্যাভাস। ৪৫

আভাস :—সৃষ্টিবৈচিত্র্যজ্ঞানও বৈরাগ্যের প্রতি উপযোগী বলিয়া প্রসঙ্গক্রমে সৃষ্টিবৃত্তান্ত বলিতেছেন :—

দৈবাদিপ্রভেদা। ৪৬

বহ্নানুবাদ :—দৈবাদিতেদে সৃষ্টি বিভিন্ন অর্থাৎ সৃষ্টির অনেক অবাস্তরভেদ আছে। ৪৬

তাৎপর্যার্থ :—ভূতসৃষ্টির অবাস্তরভেদ চতুর্দশ প্রকার। তন্মধ্যে দৈবসৃষ্টি ৮ প্রকার। যথা—(১) ব্রাহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্মলোক ও ব্রহ্মলোকবাসী। (২) প্রাজাপত্য অর্থাৎ প্রজাপতিলোক ও প্রজাপতি-লোকবাসী। (৩) ঐন্দ্র্য অর্থাৎ ইন্দ্রলোক ও ইন্দ্রলোকবাসী। (৪) পৈতৃ

অর্থাৎ পিতৃলোক ও পিতৃলোকবাসী । (৫) গন্ধর্ব্ব অর্থাৎ গন্ধর্ব্বলোক ও গন্ধর্ব্বলোকবাসী । (৬) যক্ষ অর্থাৎ যক্ষলোক ও যক্ষলোকবাসী । (৭) রাক্ষস অর্থাৎ রাক্ষসলোক ও রাক্ষসলোকবাসী রাক্ষসগণ । (৮) পৈশাচ অর্থাৎ পিশাচলোক ও পিশাচলোকবাসী পিশাচগণ এবং পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ ও স্থাবরভেদে ত্রিযাক্ষস্টি পাঁচ প্রকার । মনুষ্যস্টি এক প্রকার । সমুদয়ে ১৪ প্রকার ভূতস্টি । ৪৬

আভাস :—এইরূপ অবাস্তবস্টি বলিয়া তাহার পুরুষার্থতা বলিতেছেন :—

আব্রহ্মাস্তম্বপর্যাস্তং তৎকৃতে স্টিরাবিবেকাৎ । ৪৭

ব্রহ্মানুবাদ :—পুরুষের অন্তর্ভুক্তই চতুর্মুখ ব্রহ্মা হইতে স্তম্ব-তৃণ পর্যাস্ত ব্যষ্টি-স্টি হইরাছে ও তত্তৎস্টি পুরুষের সম্বন্ধে বিবেকজ্ঞান না হওয়া পর্যাস্ত বিদ্যমান থাকিবে । ৪৭

আভাস :—কোথায় কিরূপ স্টি, তাহাই বলিবার অন্তর্ উক্ত-লোকের স্টিপ্রকার বলিতেছেন :—

উর্দ্ধং সর্ব্ববিশালা । ৪৮

ব্রহ্মানুবাদ :—পৃথিবী-লোকের উর্দ্ধস্থ লোকসমূহ সর্ব্ব-প্রধান । ৪৮

আভাস :—যস্যলোকের নিম্নদেশে স্টিপ্রকার বলিতেছেন :—

তমোবিশালা মূলতঃ । ৪৯

ব্রহ্মানুবাদ :—যস্যলোকের মূলে (নিরে) যে সকল লোক স্টি হইরাছে, তাহা তমোবহল । ৪৯

আভাস :—মর্ত্যালোকের সৃষ্টিপ্রকার বলিতেছেন :—

মধ্যে রজোবিশালা । ৫০

ব্রহ্মানুবাদ :—মধ্যলোক অর্থাৎ ভূলোক রজঃপ্রধান । ৫০

আভাস :—একই প্রকৃতি । অথচ সত্ত্বাদিভেদে এইরূপ সৃষ্টি-
বৈচিত্র্যের কারণ কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

কর্ম্যবৈচিত্র্যাং প্রধানচেষ্ठा গর্ভদাসবৎ । ৫১

ব্রহ্মানুবাদ :—প্রাণীর কর্ম্য বিচিত্র । সুতরাং তদনুযায়িনী
প্রধান প্রবৃত্তিও বিচিত্রা । যেরূপ গর্ভদাস প্রভুর সেবার্থ বিচিত্র (নানাবিধ)
চেষ্ठा করে, তদ্রূপ প্রকৃতিও স্বামী অর্থাৎ পুরুষের ভোগার্থ বিচিত্রা
(বিবিধা) সৃষ্টি করেন । ৫১

আভাস :—উর্দ্ধলোক যখন সৎগুণপ্রধান, তখন উত্তরোত্তর
সেই স্থান লাভ করিতে পারিলেই ত কৃতকৃত্য হওয়া যায় । অতএব মুক্তির
আবশ্যক কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

আবৃত্তিস্তত্রাপি উত্তরোত্তরযোনিযোগাক্ষেয়ঃ । ৫২

ব্রহ্মানুবাদ :—উর্দ্ধলোকে যাইলেও আবৃত্তি (পুনরাগমন) হয় ।
আর নীচযোনিজ জীবেরাও কর্ম্যবশে উচ্চযোনিতে জন্ম ধারণ করে ।
বিবেকী ব্যক্তি এই প্রকার উর্দ্ধাধোলোকভ্রমণ হয়ে জ্ঞান করেন । ৫২

আভাস :—কর্ম্যজন্ত উর্দ্ধাদি ভূমি লাভের হেয়ত্ব দেখা-
ইতেছেন :—

সমানং জরামরণাদিজং দুঃখম্ । ৫৩

ব্রহ্মানুবাদ :—কি উর্দ্ধলোকগত জীব, কি অধোলোকস্থ জীব,
জরামরণাদিজন্ত ক্লেশ সকলেরই তুল্য । ৫৩

আভাসঃ—স্বীকার করিলাম :যে, ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত গমন করিলেও কৃতকৃত্য হওয়া যায় না। কিন্তু প্রকৃতিতে লয় হইলে ত কৃতকৃত্যতাকে লাভ করা যায়। অতএব মুক্তির আবশ্যক কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন কারণলয়াৎ কৃতকৃত্যতা মগ্নবদুত্থানম্। ৫৪

ব্রহ্মানুবাদঃ—বিবেক-জ্ঞান জন্মে নাই অথচ প্রকৃতি-উপাসনা পূর্ব্বক মহাদাদি তত্ত্বে প্রবল বৈরাগ্য জন্মিয়াছে, ঈদৃশ জীব চরমে কারণ-লীন (প্রকৃতিলীন) হয়। তদ্রূপ প্রকৃতিলয়ে কৃতকৃত্যতা নাই অর্থাৎ মোক্ষ ঘটে না। উহা জলমগ্নের ন্যায় প্রকৃতিমগ্ন হওয়া মাত্র। যেমন জলমগ্ন ব্যক্তি পুনরায় উথিত হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিমগ্ন জীবও পুনঃ আবির্ভূত হইয়া থাকে। এই প্রকৃতিলীন পুরুষেরাই সৃষ্টির আদিতে ঈশ্বর-ভাবে অর্থাৎ হরি-হর-ব্রহ্মাদিরূপে আবির্ভূত হইয়া থাকে। ৫৪

আভাসঃ—প্রকৃতি কাহারও কর্তৃক কৃত নহে। অতএব আত্মার আয় নিত্য ও স্বতন্ত্রা প্রকৃতি নিজ উপাসকের হৃৎকের কারণী-ভূত পুনরুত্থান কেন করেন? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অকার্য্যত্বে তদ্যোগঃ পারবশ্যাৎ। ৫৫

ব্রহ্মানুবাদঃ—যদিও পুরুষ প্রকৃতির কার্য্যভূত (অপ্রেরণীয় অথবা তাহার ইচ্ছার বশীভূত) নহে, তথাপি পুরুষার্থের প্রেরণায় প্রকৃতিলীন জীবের প্রাকৃতিক যোগ (পুনরুত্থান বা পুনর্জন্ম) হইয়া থাকে। প্রকৃতি স্বয়ং তাহাকে বিবেকখ্যাতিরূপ পুরুষার্থপ্রদানার্থ উত্থাপিত করেন। ৫৫

আভাসঃ—প্রকৃতিলয় হইতে পুরুষের উত্থানবিষয়ে প্রমাণ দিতেছেন :—

স হি সর্ববিৎ সর্বকর্তা । ৫৬

বহ্নানুবাদ :—পূর্বকালে যিনি কারণে (প্রকৃতিতে) লয়পাইয়া-
ছিলেন, তিনিই কল্লান্তরে সর্ববিৎ ও সর্বকর্তা ঈশ্বর । ৫৬

আভাস :—অতএব আপনার সাংখ্য মতেও ঈশ্বর-সিদ্ধি হইতেছে ।
তদন্তরে বলিতেছেন :—

ঈদৃশেশ্বরসিদ্ধিঃ সিদ্ধা । ৫৭

বহ্নানুবাদ :—এইরূপে ঈশ্বরসিদ্ধি করা (প্রমাণিত করা)
সর্বসম্মত । কিন্তু নিত্য ঈশ্বর বিবাদাস্পদ । ৫৭

আভাস :—প্রধান সৃষ্টির প্রয়োজন দ্বিতীয় অধ্যায়ের আদিতে
সংক্ষেপে বলিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহাই বিস্তারপূর্বক বলিতেছেন :—

প্রধানসৃষ্টিঃ পরার্থঃ স্বতোহপ্যভোক্তৃদ্বাধ্বকুকুমবহনবৎ । ৫৮

বহ্নানুবাদ :—প্রকৃতি স্বতঃ অর্থাৎ আপনা আপনি সৃষ্টি
করেন, কিন্তু উহা পুরুষ-ভোগার্থ, নিজের ভোগার্থ নহে । কারণ,
তিনি স্বয়ং অভোক্তৃ (জড়া), সুতরাং যদ্রূপ উষ্ট্রের কুকুম-বহন
পরের জন্ত, তদ্রূপ তাঁহারও সৃষ্টি পরের (পুরুষের) জন্ত । ৫৮

আভাস :—অচেতনা প্রকৃতি কেমন করিয়া স্বয়ং সৃষ্টি করিবেন ?
কারণ, অন্য শক্তির চেষ্টা ব্যতীত অচেতন রথাদির গতি দেখা যায় না ।
তদন্তরে বলিতেছেন :—

অচেতনত্বেহপি ক্ষীরবচ্চেষ্টিতং প্রধানশ্চ । ৫৯

বহ্নানুবাদ :—দুগ্ধ যেমন আপনা-আপনি চেষ্টিত অর্থাৎ দধি-
রূপে পরিণত হয়, তদ্রূপ অচেতনা প্রকৃতিও মহাদাদিরূপে পরিণত হইয়া
ধাকেন । ৫৯

আভাস :—এ বিষয়ে অন্য দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন :—

কর্মবদৃষ্টে বা কালাদেঃ । ৬০

বহ্নানুবাদ :—কিংবা প্রকৃতির প্রবৃত্তি (সৃষ্টি) কালকর্মের অনুযায়ী । (যদ্রূপ আপনা আপনি এক ঋতু অতীত হয় ও অগ্নি ঋতু আইসে, তদ্রূপ প্রকৃতিও স্বয়ং প্রবৃত্তা হইয়া থাকেন) । ৬০

আভাস :—তথাপি এইটিই আমার ভোগসাধন, এ বিষয়ে মূঢ়া প্রকৃতির অনুসন্ধান না থাকায়, কখনও প্রবৃত্তা না হইতে পারে ; আবার কখন বা বিপরীত-প্রবৃত্তা হইতে পারে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

স্বভাবাচ্ছেষ্টিতমমতিসন্ধানাদ্ ভূত্যবৎ । ৬১

বহ্নানুবাদ :—কিঙ্করেরা যেরূপ স্বীয় স্বভাব নিবন্ধন (কৃত-কর্মের সংস্কারের অধীন হইয়া) সর্বক্ষণ কর্তব্যকর্ম করে, তদ্রূপ প্রধানও স্বীয় স্বভাব নিবন্ধন (পূর্ব পূর্ব পরিণামসংস্কারের প্রেরণায়) নিয়মিত সৃষ্টি করিয়া থাকেন । ৬১

আভাস :—অথবা পক্ষান্তর অবলম্বন করিয়া বলিতেছেন :—

কর্মাকৃষ্টেনানাদিতঃ । ৬২

বহ্নানুবাদ :—কিংবা কর্মপ্রবাহ অনাদি । অতএব প্রধান তাহারই আকর্ষণে অর্থাৎ বশে নিয়মিত সৃষ্টি করেন । ৬২

আভাস :—পুরুষের প্রয়োজনসাধনার্থ প্রকৃতির প্রবৃত্তি এবং প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকজ্ঞানরূপ-প্রয়োজন-সাধন সমাপ্ত হইলে প্রকৃতির নিবৃত্তি । যেমন পাচক পাক করিয়া নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ প্রকৃতির নিবৃত্তিতেই যে মোক্ষ, তাহাই বলিতেছেন :—

বিবিক্তবোধাৎ সৃষ্টিনিবৃত্তিঃ প্রধানন্ত সূদবৎ পাকে । ৬৩

বহ্নানুবাদঃ—হৃদ অর্থাৎ পাচক যেমন পাক শেষ হইলে আর তাহার কৰ্ম থাকে না, তদ্রূপ বিবিক্তজ্ঞান জন্মিলে সে পুরুষের সম্বন্ধে প্রকৃতির কার্য থাকে না । (বিবিক্তজ্ঞান অর্থাৎ প্রকৃতি-পুরুষের তৎ-সাক্ষাৎকার । উহা পরবৈরাগ্য জন্মিলে অসম্পন্ন হয় । প্রকৃতি পর্যন্ত যাবতীয় বস্তুতে বিতৃষ্ণার নাম পরবৈরাগ্য) । ৬৩

আভাসঃ—এক পুরুষের উপাধিতে বিবেক-জ্ঞান উৎপত্তি হেতুক, প্রকৃতির সৃষ্টি-নিবৃত্তি হওয়ায় সকল পুরুষের মুক্তিপ্রসঙ্গ হইতেছে । তদন্তরে বলিতেছেন :—

ইতর ইতরবন্তদোষাৎ । ৬৪

বহ্নানুবাদঃ—তদোষে অর্থাৎ পুরুষার্থ শেষ না হওয়ায় ইতর (বিবেকজ্ঞানরহিত) পুরুষ ইতরের জ্ঞায় (বন্ধের জ্ঞায়) থাকে । ৬৪

আভাসঃ—মোক্ষের স্বরূপ বলিতেছেন :—

দ্বয়োরেকতরন্ত বোদাসীন্মপবর্গঃ । ৬৫

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের মধ্যে একের ওদাসীন্ম হওয়াকেই অপবর্গ ও মোক্ষ বলা যায় । হয় প্রকৃতি পুরুষানুবর্তনশীল হয়, না হয় পুরুষ প্রকৃতি-আলিঙ্গন-বর্জিত হয় । ৬৫

আভাসঃ—মুক্ত পুরুষে প্রযুক্তিশীল প্রকৃতির ওদাসীন্ম হেতুক অর্থাৎ সৃষ্টিবিষয়ে বিরক্ততা হেতুক সকল পুরুষেরই মুক্তি হয় না কেন ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অন্যস্বষ্ট্যুপরাগেশ্চ ন বিরজ্যতে প্রবুদ্ধরজ্জ্বত্বশ্চৈবোরগঃ । ৬৬

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতি প্রবুদ্ধ-পুরুষের প্রতি সৃষ্টি-প্রদর্শনে

বিরক্তা বটে, কিন্তু অশ্রু পুরুষকে সৃষ্টি-প্রদর্শনে বিরক্তা নহেন। যদ্রূপ
ব্রাহ্মদৃষ্ট রজ্জুসর্প রজ্জুতত্ত্বজ ব্যক্তিকে ভয় প্রদর্শন করে না, তদ্রূপ প্রকৃতিও
স্বতত্ত্বজ পুরুষকে সৃষ্টি দেখান না। ৬৬

আভাস :—সহকারি-কারণের অভাব বশতঃই যে, প্রকৃতি বিবেক-
জ্ঞানসম্পন্ন পুরুষের প্রতি প্রবৃত্তা হন না, তাহাই দেখাইতেছেন :—

কর্মনিমিত্তযোগাচ্চ । ৬৭

ব্রহ্মানুবাদ :—সৃষ্টির কারণীভূত কর্মের সহিত অশ্রু পুরুষের
সম্বন্ধ থাকায় তিনি অশ্রু পুরুষের প্রার্থ্যমান পদার্থ স্বজন করেন। প্রকৃতি
যে পুরুষের উপকার করেন, তৎপ্রতি হেতু অবिवেক। ৬৭

আভাস :—সকল পুরুষই স্বভাবতঃ প্রার্থনা-রহিত ও উদাসীন।
তাহা হইলে প্রকৃতি কোন্ পুরুষের প্রতি প্রবৃত্তা হন, এবং কোন্ পুরুষের
প্রতি প্রবৃত্তা হন না, তদ্বিষয়ে নিয়ামক কি? এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত
হওয়ায় অবিবেকই যে তদ্বিষয়ে নিয়ামক, তাহাই দেখাইতেছেন :—

নৈরপেক্ষোহপি প্রকৃত্যুপকারেহবিবেকো নিমিত্তম্ । ৬৮

ব্রহ্মানুবাদ :—পুরুষ নিরপেক্ষ অর্থাৎ তিনি স্বভাবতঃ অপার্থী
বা উদাসীন। তাহা হইলেও তিনি প্রকৃতির “এই পুরুষ মদীয় স্বামী”
এই জ্ঞানে বিমোহিত ও তৎসহ একীভূত হন। প্রকৃতির উপকার
ও সৃষ্টিপ্রদর্শন তদ্ব্যূলক অর্থাৎ এইরূপ অবিজ্ঞানমূলক। ৬৮

আভাস :—প্রবৃত্তি-স্বভাবতঃ-হেতুক বিবেকের পর কেমন করিয়া
প্রকৃতির নিবৃত্তি হইতে পারে? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নর্তকীবৎ প্রবৃত্তস্তাপি নিবৃত্তিচারিতার্থ্যাৎ । ৬৯

ব্রহ্মানুবাদ :—নৃত্যাবসানে যেকোন সভ্যদিগকে নৃত্য দেখাইবার

জ্ঞাত প্রবৃত্তা নর্তকী নিরস্তা হইয়া থাকে, তদ্রূপ পুরুষের ভোগাপবর্গার্থে প্রবৃত্তা প্রকৃতিও অপবর্গের পর নিরস্ত হন ।। ৬৯

আভাস :—নিরুত্তি-বিষয়ে হেতুস্তর দেখাইতেছেন :—

দোষবোধেপি নোপসর্পণঃ প্রধানশ্চ কুলবধূবৎ । ৭০

বহ্নানুবাদ :—আপনাতে যে পরিণামিত্ত ও ছঃখিত্ত ইত্যাদি দোষ আছে, তৎসমস্ত দোষ পুরুষ কর্তৃক একবার দৃষ্ট হইলে তিনি আর সে পুরুষে উপসর্পণ করেন না, অর্থাৎ কুলবধুর স্থায় লজ্জায় আর তাহার নিকটবর্ত্তিনী হন না । ৭০

আভাস :—যদি পুরুষের জ্ঞানই প্রধানের প্রবৃত্তি হয়, তাহা হইলে এইরূপ বন্ধ ও মুক্তির দ্বারা পুরুষেরও পরিণামাপত্তি হইতে পারে। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নৈকান্ততো বন্ধমোক্শৌ পুরুষস্তারিবেকাদৃতে । ৭১

বহ্নানুবাদ :—পুরুষের ছঃখযোগাত্মক বন্ধন ও ছঃখবিরহরূপ মোক্ষ ঐকান্তিক নহে। উহা অবিবেকনিমিত্তক । ৭১

আভাস :—প্রকৃতপক্ষে প্রকৃতিরই যে বন্ধন ও মুক্তি, তাহাই দৃষ্টান্ত-প্রদর্শন-পূর্ব্বক দেখাইতেছেন :—

প্রকৃতেরাঞ্জস্তাৎ সমঙ্গস্তাৎ পশুবৎ । ৭২

বহ্নানুবাদ :—যেদ্রুপ রজ্জুবন্ধ হয় বলিয়া পশুরই বন্ধন ও পশুরই তত্ত্বিমোচন, তদ্রূপ সমঙ্গ (সুখদুঃখাদিলিঙ্গ) বলিয়া প্রকৃতিরই তাত্ত্বিক বিমোক্ষ । ৭২

আভাস :—প্রকৃতি কিসের দ্বারা আপনার বন্ধন ও মুক্তি সম্পাদন করেন, তাহাই বলিতেছেন :—

রূপৈঃ সপ্তভিরাভ্যাহ্নাং বদ্ব্যতি প্রধানং কোশকারবৎ

বিমোচয়ত্যেকেন রূপেণ । ৭৩

বহ্বাহ্নুবাদঃ—প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতি কোশকার কীটের (শুটী-
পোকার) ভায় আপনিই আপনাকে ৭টি রূপে অর্থাৎ ধর্ম, অধর্ম,
বৈরাগ্য, অবৈরাগ্য, ঐশ্বর্য, অনৈশ্বর্য ও অজ্ঞান এই সাতরূপে বন্ধন ও
“বিবেকজ্ঞান” এই একরূপে মোচন করেন । ৭৩

আভাসঃ—অবিবেক বশতঃ বন্ধন ও মুক্তি, এ কথা মুক্তিযুক্ত
নহে। কারণ, তাহাতে দৃষ্টহানিরূপ দোষাপত্তি হইতে পারে। তদন্তরে
বলিতেছেন :—

নিমিত্তত্বমবিবেকস্ত ন দৃষ্টহানিঃ । ৭৪

বহ্বাহ্নুবাদঃ—বন্ধন ও বন্ধনমোচন এই উভয়ের নিমিত্ত-
কারণ বিবেক ও অবিবেক। অবিবেকে বন্ধন, এ কথা বলা দৃষ্টবিরুদ্ধ
নহে। ৭৪

তাৎপর্যার্থঃ—অবিবেকনিমিত্ত প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগ।
সেই সংযোগবশতঃ জায়মান প্রকৃত দুঃখের পুরুষে যে প্রতিবিম্ব,
তাহার নাম দুঃখভোগ অর্থাৎ দুঃখসম্বন্ধ, এবং তাহার নিবৃত্তিই
মোক্ষনামক পুরুষার্থ। ইহা প্রথম অধ্যায়ে বিশেষ করিয়া বলা
হইয়াছে। ৭৪

আভাসঃ—বিবেকলাভের উপায় কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

তদ্ব্যভাসান্নেতি নেতীতি ত্যাগাদ বিবেকসিদ্ধিঃ । ৭৫

বহ্বাহ্নুবাদঃ—বহুদিন ব্যাপিয়া অবিরুদ্ধে ও বিশ্বাস সহকারে

প্রকৃতি পর্যাস্ত জড় পদার্থে ‘অহং মম’ অভিমান ত্যাগ করাকে তত্ত্বাভাস কহে। তত্ত্বাভাস দ্বারা বিবেক অর্থাৎ পরবৈরাগ্য সিদ্ধ বা পূর্ণ হয়। ৭৫

আভাস :—যদি তত্ত্বাভাসের দ্বারা বিবেকলাভ হয়, তাহা হইলে তত্ত্ব উপদেশের পর সকল শিষ্যের এককালীন বিবেকলাভ হয় না কেন ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

অধিকারিপ্রভেদান্ন নিয়মঃ। ৭৬

ব্রহ্মানুবাদ :—অধিকারী বহুবিধ ;—উত্তম, মধ্যম, অধম। সুতরাং বৈরাগ্যপ্রাপ্তির কালনিয়ম নাই। উত্তমাদিকারীর হয় ত আশু বৈরাগ্য হয় অর্থাৎ এ জন্মেই হয়, অধম অধিকারীর হয় ত জন্মান্তরে হয়। ৭৬

আভাস :—যদি বিবেক উৎপন্ন হইলেই মুক্তি হয়, তবে বিবেকী পুরুষের কেন ভোগ দেখা যায় ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বাধিতানুরক্ত্যা মধ্যবিবেকতোহপ্যুপভোগঃ। ৭৭

ব্রহ্মানুবাদ :—যে সকল ব্যক্তি একবার সম্প্রজ্ঞাত বোগে আত্মসাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকে মধ্যবিবেকী কহে। মধ্যবিবেকী উপস্থিত হইলে প্রাকৃতিক হুঃখাদির সম্বন্ধ-দণ্ড হইয়া অর্থাৎ নিঃশক্তি হইয়া যায়। কিন্তু প্রারম্ভ কৰ্ম্মের প্রভাবে তাহার (দেহ থাকায়) অল্পদিন সেই সেই হুঃখাদি অনুভবিত থাকে। ৭৭

আভাস :—মধ্যবিবেকীর স্বরূপ বলিতেছেন :—

জীবমুক্তশ্চ। ৭৮

ব্রহ্মানুবাদ :—মধ্যবিবেকীবস্থ পুরুষকে জীবমুক্ত কহে। ৭৮

আভাস :—জীবিত অথচ যুক্ত, একুপ হইতে পারে না।
তত্ত্বতরে জীবমুক্ত পুরুষের প্রমাণ দেখাইতেছেন :—

উপদেশোপদেশ্ট্ ত্বান্তংসিকিঃ। ৭৯

ব্রহ্মানুবাদ :—শাস্ত্রে যে গুরুশিষ্য-সংবাদ শুনা যায়, তাহাই জীবমুক্ত অবস্থা থাকার প্রমাণ। জীবমুক্তরাই গুরু ও উপদেশ্ট্। ৭৯

আভাস :—এ বিষয়ে বেদ হইতে প্রমাণ দিতেছেন :—

শ্রুতিশ্চ। ৮০

ব্রহ্মানুবাদ :—শ্রুতিতে বলিয়াছেন যে, বিবেকজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ জীবিত থাকিয়াও সুখ ও দুঃখের অতীত হন। ৮০

আভাস :—এইরূপ জীবমুক্ত পুরুষের অস্তিত্ব ও তাঁহার উপদেশ্ট্ স্বীকার না করিলে দোষ কি ? তত্ত্বতরে বলিতেছেন :—

ইতরথাক্ষপরম্পরা। ৮১

ব্রহ্মানুবাদ :—জীবমুক্ত ব্যক্তি না থাকিলে উপদেশপ্রবাহ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। অবিবেকী ও অল্পবিবেকী উপদেশ্ট্, একুপ বলিলে অক্ষপরম্পরা-ত্বায়ের অনুমোদন করা হয়। উত্তমরূপে আত্মতত্ত্ব জ্ঞাত না হইয়া যদি উপদেশ করা হয়, তাহা হইলে কদাচিৎ ভ্রম হইতে পারে। যদি তত্ত্ব-বিষয়ে ভ্রম জন্মে, তাহা হইলে তদীয় শিষ্যও ভ্রমে পতিত হয়। সুতরাং তদীয় শিষ্যও ভ্রান্ত হইবে। এক অক্ষ অথ অন্ধকে পথ-প্রদর্শন করিতে গেলে যাহা ঘটে, তাহাই ঘটবে। ৮১

আভাস :—জ্ঞানের দ্বারা কর্মশূন্য হইয়া গেলে, কেমন করিয়া শরীর থাকিতে পারে ? তত্ত্বতরে বলিতেছেন :—

চক্রভ্রমিবৎ ধৃতশরীরঃ। ৮২

বহ্নানুবাদঃ—জ্ঞানায়ির দ্বারা কৰ্মসমূহ দৃষ্ট হইলেও তিনি অল্পদিনের জন্ত চক্রভ্রমণের দৃষ্টান্তে দেহ ধারণ করেন। ৮২

তাৎপর্যার্থঃ—যেমন কুন্তকার দণ্ডের দ্বারা কিছুকাল চাকাটি ঘুরাইয়া, পরে ঐ চাকা ঘুরাইবার কারণ দণ্ডটিকে পরিত্যাগ করিলেও, ঐ কুন্তকারের চক্র যেমন বেগবশতঃ কিছুক্ষণ আপনি আপনি ঘুরে, সেইরূপ শরীরধারণের কারণীভূত কৰ্মসমূহ জ্ঞানের দ্বারা নষ্ট হইয়া গেলেও কৰ্মের সংস্কারবশতঃ কিছুদিন দেহাদি থাকে। সেই অবস্থার নাম জীবমুক্ত অবস্থা। ৮২

আভাসঃ—জ্ঞানের হেতুভূত সম্প্রজ্ঞাত যোগের দ্বারা ভোগাদি-বাসনা ক্ষয় হইলেও, কেমন করিয়া শরীরধারণ হইতে পারে? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

সংস্কারলেশতস্তৎসিদ্ধিঃ। ৮৩

বহ্নানুবাদঃ—দেহপরিগ্রহের হেতু বিষয়সংস্কার। উহা তাঁহার অল্পাবশেষিত থাকে। সেই হেতু তাঁহার দেহ বিঘটিত হয় না। ৮৩

তাৎপর্যার্থঃ—যেমন বহ্নক্ষণ কাপড়ে বাঁধা চাঁপাকুল ফেলিয়া দিলেও বহ্নক্ষণ তাহার গন্ধ কাপড়ে থাকে, তদ্রূপ ভোগবাসনা ক্ষয় হইলেও, তাহার সংস্কার কিছুদিন থাকে। সেই জন্ত শরীরধারণ করিতে পারে। ৮৩

আভাসঃ—তাহা হইলে কখন পরমমুক্তিলাভ হয়? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

বিবেকান্নিশেষদুঃখনিবৃত্তৌ কৃতকৃত্যতা নেতরম্নেতরং । ৮৪

বহ্নানুবাদঃ—জীবনুক্তি প্রাপ্ত হইলেই যে কৃতার্থ হওয়া যায়, তাহা নহে। বিবেকসাক্ষাৎকার হইলে যৎকালে পরবৈরাগ্যের দ্বারা সৰ্ব্ববৃত্তিনিরোধরূপ অসম্প্রজ্ঞাত সমাধির পরিপাকে বাধিত অবাধিত অর্থাৎ স্থূল সূক্ষ্ম নিখিল দুঃখ নিবৃত্ত হয়, তৎকালেই প্রকৃত কৃতকৃত্যতা জন্মে। বস্তুতঃ বিদেহকৈবল্যই পরম মোক্ষ। অবশিষ্ট মোক্ষ নহে; পরন্তু স্বর্গ-বিশেষ ॥ ৮৪

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্থ অধ্যায়

আভাস :—বিবেকজ্ঞানের সাধন শাস্ত্রসিদ্ধ আখ্যায়িকা-(গল্প) সমূহের দ্বারা শিষ্টদিগকে বুঝাইবার জন্য চতুর্থ অধ্যায় আরম্ভ করিতেছেন :—

রাজপুত্রবস্ত্রোপদেশোৎ । ১

বহ্নানুবাদ :—তত্ত্ববিষয়ক উপদেশ-শ্রবণে রাজকুমারের দৃষ্টান্তে বিবেকজ্ঞান জন্মিতে পারে। অর্থাৎ এক রাজকুমার শৈশবে ব্যাধ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছিল। বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও সে আপনাকে ব্যাধ ভাবিত ও ব্যাধবৃত্তি করিত। কুমারের এক পিতৃ-অমাত্য, সে জীবিত আছে, এইরূপ জ্ঞাত ও তদ্রূপান্তরিত হইয়া তাহাকে রাজ্যে আনয়ন করিল। পরে “তুমি ব্যাধ নহ, কিন্তু রাজকুমার” প্রভৃতি উপদেশ দ্বারা তাহার বিবেকজ্ঞান উৎপাদন করিয়াছিল। অর্থাৎ ব্যাধভ্রান্তি বিদূরিত হইয়া আমি রাজকুমার, এইরূপ ষথার্থ স্বরূপের জ্ঞান জন্মিয়াছিল। ১

আভাস :—দ্বী-শূদ্রাদিও অন্তের নিকট কথিত উপদেশ শ্রবণে কৃতার্থ হইতে পারে, তাহাই অত্র আখ্যায়িকার দ্বারা বলিতেছেন :—

পিশাচবদন্ত্যর্থোপদেশোহপি । ২

বহ্নানুবাদ :—একের প্রতি যে উপদেশ করা হয়, তাহাতেও অপরের বিবেক জন্মিতে পারে। ইহার দৃষ্টান্ত,—কৃষ্ণ অর্জুনের প্রতি উপদেশ করিয়াছিলেন। তৎশ্রবণে নিকটস্থ এক পিশাচের বিবেক জন্মিয়াছিল। অতএব এইরূপ অন্তেরও হইতে পারে। ২

আভাস :—যদি একবার শ্রবণে তত্ত্বজ্ঞান না হয়, তাহা হইলে কি কর্তব্য, তাহাই বলিতেছেন :—

আবৃত্তিরসকৃদুপদেশাৎ । ৩

বহ্নানুবাদ :—যদি একবার শ্রবণে বিবেকজ্ঞান না জন্মে, তবে তাহা পুনঃ পুনঃ শ্রবণ করিবে। কারণ, ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত আছে যে, আকুণ্ঠির নিকট হইতে শ্বেতকেতু ৭ বার শ্রবণের পর বিবেক-জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন । ৩

আভাস :—নিজের নশ্বরত্ব চিন্তা করিলে যে বৈরাগ্যলাভ হইতে পারে, তাহারই দৃষ্টান্ত দিতেছেন :—

পিতাপুত্রবদুভয়োদৃষ্টত্বাৎ । ৪

বহ্নানুবাদ :—পিতার মরণ ও পুত্রের জন্ম, ইহা দেখিয়া আপ-নার উৎপত্তি ও মরণ নিশ্চয় করিবে। কারণ, তাহার দ্বারা বৈরাগ্য জন্মিতে পারে । ৪

আভাস :—অনন্তর জ্ঞানবান্ ও বিরক্ত পুরুষের জ্ঞান-নিষ্পত্তির অঙ্গসকল আধ্যাত্মিক দ্বারা দেখাইতেছেন :—

শ্চেনবৎ সুখদুঃখী ত্যাগবিরোগাত্যাম্ । ৫

বহ্নানুবাদ :—মহুগ্ধেরা শ্চেন পক্ষীর দ্বারা ত্যাগের দ্বারা সুখী ও বিরোগের দ্বারা দুঃখী হইতেছে। শ্চেন এক খণ্ড মাংস গ্রহণ করিয়া-ছিল। তাহা কাড়িয়া লইবার জন্য অন্য পক্ষীরা তাহাকে তাড়া করিতে থাকে ও মারিবার প্রয়াস পায়। পরে সে তাহা ত্যাগ করিয়া গতোদ্বগ ও সুখী হইয়াছিল; কিন্তু মাংসখণ্ডের বিরোগে বড়ই দুঃখিত হইয়াছিল। সুতরাং বিষয়-পরিগ্রহ কর্তব্য নহে। কারণ, তাহা ত্যাগে সুখী হইলেও তাহার বিরহে দুঃখও পাইতে হয়। ৫

আভাস :—ত্যাগ-সম্বন্ধে অল্প দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন :—

অহিনিষ্য'য়িনীবৎ । ৬

বহ্নানুবাদ :—ভূজপেরা যেরূপ হয় জানে দেহস্থ জীর্ণত্বক্ অনায়াসে ত্যাগ করে, তদ্রূপ মুমুকুরাও চিরোপভুক্তা, স্মতরাং জীর্ণা প্রকৃতিকে হয় বোধে ত্যাগ করিয়া থাকেন । ৬

আভাস :—পরিত্যক্ত বিষয় যে পুনরায় গ্রহণীয় নহে, তাহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা দেখাইতেছেন :—

ভিন্নহস্তবদবা । ৭

বহ্নানুবাদ :—যেরূপ কেহ কঁদাচ ছিন্ন হস্ত গ্রহণ করে না, তাহাতে মমতাভিমান রাখে না, তদ্রূপ মুমুকুরাও এ সকল পরিত্যাগ করিয়া মমতাহীন হন । ৭

আভাস :—জীবের প্রতি দয়াবশতঃ জীবের প্রতিপালন স্থল-বুদ্ধিতে পরম ধর্ম বলিয়া বোধ হইলেও তাহা বিবেকজ্ঞানের অমুকূল নহে । কারণ, অল্পত্র আবেশবশতঃ চিত্তচাঞ্চল্য ঘটায় ধ্যানধারণাদি বিবেক-জ্ঞান-সাধনে মনঃস্থির হয় না । স্মতরাং তাহাও যে বিবেকজ্ঞানের অন্তরায়, তাহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা দেখাইতেছেন :—

অসাধনানুচিন্তনং বন্ধায় ভরতবৎ । ৮

বহ্নানুবাদ :—যাহা বিবেকজ্ঞানের প্রতিবন্ধক, ধর্ম হইলেও তাহার অনুষ্ঠান করা নিষিদ্ধ । কারণ, অসাধনের অনুচিন্তন বন্ধনের কারণ । রাজর্ষি ভরত দীন ও অনাথ যুগশিশু পালন করিয়া বদ্ধ হইয়া-ছিলেন । ৮

আভাস :—বহু সঙ্গ যে যোগপ্রতিবন্ধক, তাহাই দৃষ্টান্তের সহিত দেখাইতেছেন :—

বহুভিবোঁগে বিরোধো রাগাদিভিঃ কুমারীশঙ্খবৎ । ৯

বঙ্কানুবাদ :—অনেকের সঙ্গে থাকিলে রাগাদির উদ্ভব হয়, সুতরাং কুমারীশঙ্খের দৃষ্টান্তে কলহ জন্মে । (অবিবাহিতা বয়স্থা কামিনী গৃহমধ্যে তণ্ডুল কণ্ডন (ধানভানা) করিতেছিল এবং অলিন্দে (দাওয়ায়) এক মাণ্ড কুটুম্ব ঘূবক বসিয়া ছিল । হস্তের চালনে করস্থিত বহু শঙ্খ (শাখা) বাজিয়া উঠিলে কুমারী লজ্জিতা হইয়া একটি রাখিয়া অবশিষ্ট ভাঙ্গিয়া ফেলিল । তখন আর কলহ হইল না । অতএব একক থাকা উচিত । বহুর সঙ্গ যোগপ্রতিবন্ধক) । ৯

আভাস :—এমন কি, দুই জনও একত্র অবস্থান যোগের অন্তরায়, তাহাই বলিতেছেন :—

দ্বাত্যামপি তথৈব । ১০

বঙ্কানুবাদ :—উভয়ের সঙ্গও তাজা । কারণ, তাহাতেও নানারূপ কথাবার্তার যোগের ব্যাঘাত ঘটে । ১০

আভাস :—আশাই হৃৎকের কারণ ও আশা-ত্যাগই যে হৃৎকের কারণ, তাহাই দেখাইতেছেন :—

নিরাশঃ স্তম্ভী পিঙ্গলাবৎ । ১১

বঙ্কানুবাদ :—আশা ত্যাগ করিলে স্তম্ভী হওয়া যায় । পিঙ্গলা তাহার দৃষ্টান্ত । (পিঙ্গলা নাম্নী এক বেস্তা কান্তার আগমনের আশায় রাত্রিভাগরগাদি বহু ক্লেশ ভোগ করিয়াও তাহাকে পাইলেন না । অনন্তর

রাত্রিশেষে তদীয় আগমনের আশা ত্যাগ করিয়া স্নেহে নিদ্রিতা হইয়া-
ছিলেন)। ১১

আভাস :—যোগের প্রতিবন্ধকত্ব হেতুক ভোগের নিমিত্ত দুঃখাত্মক
গৃহারম্ভও কর্তব্য নহে। তাহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা দেখাইতেছেন :—

অনারম্ভেহপি পরগৃহে স্নখী সর্পবৎ। ১২

বহ্নানুবাদ :—গৃহাদি নির্মাণ না করিলেও ভুজঙ্গের আশ্রয় স্নখী
থাকি বায়। মৃষিক বহু কষ্টে গৃহ নির্মাণ করে, কিন্তু সর্প তন্মধ্যে প্রবেশ
পূর্বক স্নেহে অবস্থিতি করে। ১২

আভাস :—বিবিধপ্রকার গুরু-উপদেশ ও শাস্ত্রবাক্য কিরূপে
গ্রহণ করিতে হইবে, তাহাই বলিতেছেন :—

বহুশাস্ত্র গুরুপাসনেহপি সারাদানং ষট্ পদবৎ। ১৩

বহ্নানুবাদ :—নানাবিধ শাস্ত্রবাক্যের ও গুরু-উপদেশের অসার
অংশ ত্যাগ করিয়া, যাহা সার, তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে। যেমন ষট্ পদ
ভ্রমর (নানা জাতীয় কুমুমের সার মধু) গ্রহণ করে। ১৩

তাৎপর্যার্থ :—সাধক সারগ্রাহী হইতে পারিলে তবে যোগে
সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। নতুবা নানা শাস্ত্রে নানারূপ মত দেখিয়া
এবং বহু গুরুমুখে নানাপ্রকার উপদেশ শুনিয়া কিছুই স্থির করিতে না
পারায়, যোগপথ হইতে পতিত হইবার বিশেষ সম্ভাবনা। ১৩

আভাস :—কাহার সমাধি সিদ্ধ হয়, তাহাই বলিতেছেন :—

ইষুকারবনৈকচিন্তস্ত সমাধিহানিঃ। ১৪

বহ্নানুবাদ :—ইষুকারের আশ্রয় একাগ্রমনা থাকিলে সমাধিভঙ্গ
হয় না। ১৪

তৃত্বপার্শ্বার্থঃ—কোন এক শিল্পী বাণ নির্মাণ করিবার সময় একরূপ একাগ্রচিত্ত হইয়াছিল যে, তাহার পার্শ্ববর্তী পথ দিয়া এক রাজা খুব ধুমধামের সহিত চলিয়া গেলেন, তথাপি সে তাহা জানিতে পারিল না। ফলে সে তাহার তীরটির নির্মাণ অতি সুন্দররূপে সম্পন্ন করিতেছিল। এইরূপ ইমুকায়ের (তীরনির্মাতার) দ্বায় একাগ্রতা লাভ করিতে পারিলে তবে সমাধি সিদ্ধ হয়। ১৪

আভাসঃ—চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত কখনও শাস্ত্রীয় নিয়ম লঙ্ঘন করা কর্তব্য নহে। তাহাই দৃষ্টান্তের সহিত বলিতেছেন :—

কৃতনিয়মলঙ্ঘনাদানর্থক্যাং লোকবৎ। ১৫

ব্রহ্মানুবাদঃ—শাস্ত্রীয় বিধি লঙ্ঘন করিলে সকলই বুধা হয়, তত্ত্বজ্ঞান ও যোগ উভয়ের কিছুই হয় না। যে রূপ অপথ্যসেবী ঔষধে কোন ফল পায় না, তদ্রূপ শাস্ত্রীয়-বিধিপরিভ্রাণীও যোগফল পায় না। ১৫

আভাসঃ—তত্ত্বজ্ঞান ভুলিয়া গেলে যে পুনরায় দুঃখ পাইতে হয়। তাহাই দৃষ্টান্তের সহিত দেখাইতেছেন :—

তদ্বিস্মরণেহপি ভেকীবৎ। ১৬

ব্রহ্মানুবাদঃ—নিয়ম বিস্মৃত হইলেও ভেকীর দৃষ্টান্তে অনর্থ ঘটে। (কোন নরপতি যুগয়া-বিহারে গিয়া কাননে এক সুন্দরী যুবতী দর্শনে তাহাকে ভাষ্যাভাবে প্রার্থনা করিলে, সে “জল দেখাইলে আমি চলিয়া যাইব” এইরূপ নিয়ম স্থাপন করত তাঁহার পত্নী হইল। কিছু দিন পরে একদা সে ক্রীড়ায় পরিশ্রান্ত হইয়া নৃপতিকে ‘জল কোথায়?’ এইরূপ জিজ্ঞাসা করায় নরপতি নিয়ম বিস্মৃত হইয়া ক্ষটিকময় সজল জলাধার দেখাইলে, কামরূপিনী যুবতী তৎক্ষণাৎ ভেকী হইয়া জলে অস্তিত্বিতা হইল)

তাহাতে রাজা অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন। তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান বিস্মৃত হইলেও
বিবিধ দুঃখ পাইতে হয়। ১৬

আভাস :—গুরুবাক্য শ্রবণের পর মনন অর্থাৎ গুরুবাক্যের
নিশ্চায়ক বিচার না করিলে কেবল শ্রবণের দ্বারা কৃতার্থতা লাভ করা
যায় না, তাহাই দেখাইতেছেন :—

নোপদেশশ্রবণেহপি কৃতকৃত্যতা পরামর্শাদৃতে বিরোচনবৎ। ১৭

বহ্নানুবাদ :—কেবল শ্রবণে জ্ঞান জন্মে না। গুরুবাক্যের
ও শাস্ত্রবাক্যের তাৎপর্য্যানুসন্ধানায়ক বিচার ভিন্ন কৃতকৃত্য হওয়া যায়
না। দৃষ্টান্ত—বিরোচন। ১৭

আভাস :—মননের দ্বারাই যে তত্ত্বসাক্ষাৎ হয়, তাহাই আবার
দৃষ্টান্তের দ্বারা স্পষ্ট করিতেছেন :—

দৃষ্টস্তয়োৱিন্দ্রস্ত। ১৮

বহ্নানুবাদ :—ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়ে গুরুশ্রবণ ও তত্ত্ব-
শ্রবণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ইন্দ্রেরই তত্ত্ববিচার উৎকর্ষ হওয়ায় মোক্ষ
হইয়াছিল ; কিন্তু বিরোচন মনন না করায় প্রকৃত গুরুবাক্যের তাৎপর্য্য
অবধারণে অসমর্থ হইয়া তত্ত্বজ্ঞান হইতে দূর হইলেন। ১৮

আভাস :—জ্ঞানলাভেচ্ছু ব্যক্তির যে বহুকাল গুরুসেবাদি করা
কর্তব্য, তাহাই বলিতেছেন :—

প্রণতিব্রহ্মচর্যোপসর্পণানি কৃৎসিদ্ধির্বহুকালান্ততঃ। ১৯

বহ্নানুবাদ :—বহুদিন ব্যাপিয়া গুরু-শ্রবণ, ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতিতে
নিযুক্ত থাকিলে ইন্দ্রের দ্বায় অন্তেরও সিদ্ধি (তত্ত্বকুর্ষি) লাভ হয়। ১৯

আভাস :—কাল ও দেশের নিয়মবশতঃ কি মুক্তি হয় ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন কালনিয়মো বামদেববৎ । ২০

ব্রহ্মানুবাদ :—জ্ঞানোৎপত্তির কালনিয়ম নাই ; 'ইহ-জন্মেও হইতে পারে, জন্মান্তরেও হইতে পারে। বামদেব ঋষি গর্ভবাস অবস্থায় তত্ত্বদর্শন লাভ করিয়াছিলেন । ২০

আভাস :—যখন সত্ত্বগুণ উপাসনার দ্বারা জ্ঞানলাভ করা যায়, তখন হুঙ্কর ও সূক্ষ্ম যোগচর্য্যার আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

অধ্যস্তরূপোপাসনাং পারম্পর্য্যেণ যজ্ঞোপাসকানামিব । ২১

ব্রহ্মানুবাদ :—যাহারা আরোপপ্রণালী অবলম্বনে ব্রহ্মাদি দেবতার আরাধনা করেন, তাঁহাদের তল্লোকপ্রাপ্তিপারম্পর্য্য মৌক্ষ হয়। যেক্রপ যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞক্রিয়ার দ্বারা সত্ত্বগুণাদি প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানী হয়, তদ্রূপ হরিহরব্রহ্মাদি-চিন্তকেরাও তত্তৎকালে উৎপন্ন হইয়া বিবেকদাম্পত্য-কার অস্ত্রে মৌক্ষ লাভ করেন । ২১

আভাস :—ব্রহ্মাদি লোকপ্রাপ্তি পরম্পর্য্য ও তত্ত্বজ্ঞানলাভান্তে নিশ্চয়ই মুক্তি হইবে, এক্রপ কোন স্থিরতা নাই, তাহাই বলিতেছেন :—

ইতরালোভেহপ্যাবৃত্তিঃ পঞ্চাগ্নিযোগতো জন্মশ্রুতেঃ । ২২

ব্রহ্মানুবাদ :—ইতরলাভ (ব্রহ্মলোকাদিপ্রাপ্তি) হইলেও আবৃত্তি (পুনর্বার এতলোকে জন্ম) হয়। শ্রুতি কহেন, বৈরাগ্য না হইলে ব্রহ্মলোকবাসীরাও দিব, পর্জন্ত, ধরা, নর, যোষিৎ, এতদ্রূপ অগ্নিপঞ্চক-যোগে পুনরায় মনুষ্যত্ব লাভ করে । ২২

আভাস :—বিরক্ত পুরুষের স্বরূপ বলিতেছেন :—

বিরক্তস্ত হেয়হানমুপাদেয়াদানং হংসক্ষীরবৎ । ২৩

বহ্নানুবাদ :—হংস বেক্রপ দুগ্ধমিশ্রিত জল হইতে দুগ্ধ গ্রহণ করে, জলভাগ ত্যাগ করে, সেইরূপ বিরক্ত পুরুষ প্রকৃত্যাদিমিশ্রিত আত্মার মধ্য হইতে সারস্বরূপ আত্মা গ্রহণ করেন ও অসার প্রকৃত্যাদি ত্যাগ করিয়া থাকেন । ২৩

আভাস :—বিবেকসিদ্ধ পুরুষের সঙ্গ-প্রভাবেও যে বিবেকলাভ হয়, তাহাই বলিতেছেন :—

লঙ্কাতিশয়যোগাদ্ভা তদ্বৎ । ২৪

বহ্নানুবাদ :—যে ব্যক্তি জ্ঞানের পরাকর্ষী প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার অনুগ্রহেও বিবেকলাভ হইবার সম্ভব । কারণ, দত্তাত্রেয় ঋষির সঙ্গ-মাত্রই অলঙ্কার বিবেক জন্মিয়াছিল । ২৪

আভাস :—যুগ্মক ব্যক্তির রাগী অর্থাৎ কামনাপূর্ণ পুরুষের সঙ্গ করা কর্তব্য নহে । তাহাই বলিতেছেন :—

ন কামচারিত্বং রাগোপহতে শুকবৎ । ২৫

বহ্নানুবাদ :—শুকপক্ষী যেমন বন্ধন-ভয়ে সাবধান থাকে, সেইরূপ বিরক্ত পুরুষ সাবধান থাকিবেন, রাগী পুরুষের সঙ্গ ভাগ করিবেন । ২৫

আভাস :—কামী পুরুষের সঙ্গ করিলে যে কি দোষ হয়, তাহাই বলিতেছেন :—

গুণযোগাদ্ভা বন্ধঃ শুকবৎ । ২৬

বহ্নানুবাদ :—যেক্রপ শুকপক্ষী ব্যাধ কর্তৃক প্রলুপ্ত হইয়া তাহার

জালে আবদ্ধ হয়, তরুণ বিরক্ত পুরুষও কামী পুরুষের সংসর্গে তাহাদের আসক্ত্যাদি দোষে মুগ্ধ হইয়া বন্ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এ বিষয়ে সৌভরি ঋষির কথা শ্রবণ করা যাইতে পারে। কারণ, মহাযোগী সৌভরি কামার্ত্ত মৎস্তধুগলের সঙ্গমদর্শনে স্বয়ং কামার্ত্ত হইয়া সমাধি হইতে উঠে হইলেন এবং যোগচর্য্যা পরিত্যাগ পূর্বক মহারাজ মাক্ষাতার পক্ষাশং কন্তা বিবাহ করিয়া সংসারী হইয়াছিলেন। ২৬

আভাস :—ভোগের দ্বারা কালে বৈরাগ্য হইবে; স্মৃতরাং জ্ঞানের আবশ্যক কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন ভোগাৎ রাগশান্তিমুনিবৎ । ২৭

বহানুবাদ :—যে রূপ ভোগে সৌভরি ঋষির রাগ (আসক্তির) শান্তি হয় নাই, সেইরূপ অন্তেরও ভোগে রাগশান্তি হয় না। ২৭

তাৎপর্যার্থ :—মহাযোগী সৌভরি মাক্ষাতার কন্তাগণকে বিবাহ করিয়া এবং রাজপ্রদত্ত প্রভুত ঐশ্বর্য্যাদি লাভ করিয়া ঘোর সংসারী হইলেন এবং যথেষ্টরূপে কামিনীকাঞ্চন ভোগ করিতে লাগিলেন। আত্মজ্ঞানের ফল অব্যর্থ, তাই মধ্যে মধ্যে বিবেক আসিয়া হৃদয়ে আবাত করিতে থাকে। অমনি ঋষির মনে হয়, হায়, আমি এ কি করিতেছি ? কিন্তু তৎক্ষণাৎ ভোগবাসনার মুগ্ধ হইয়া মনে করেন, যাহা হউক, কিছু দিন ভোগ করা যাউক। পরে যখন আপনা আপনি ভোগে বিতৃষ্ণা আসিবে, তখন গিয়া যোগ অবলম্বন করিব। কিন্তু এইরূপ বহুদিন পর্য্যন্ত কামিনীকাঞ্চন ভোগ করিয়াও ভোগে বিরতি হওয়া দূরে থাকুক, আরও দিন দিন আসক্তি বাড়িতে লাগিল। অতএব ভোগের দ্বারা যে রাগের অর্থাৎ বাসনার শান্তি হয়, তাহা মিথ্যা কথা। একমাত্র বিবেক দ্বারাই বাসনা-নাশ হয়। ২৭

আভাস :—বিষয়গণের কিরূপে বৈরাগ্যলাভ হইবে, তাহাই বলিতেছেন :—

দোষদর্শনাদুভয়োঃ । ২৮

বহ্নানুবাদ :—উভয়ের অর্থাৎ প্রকৃতির ও তাহার কার্যাদির দোষ প্রত্যক্ষ হইলে রাগশাস্তি হয় । ২৮

আভাস :—সর্বদা কামনাদোষাভিভূত ব্যক্তির উপদেশগ্রহণে অধিকার নাই বা উপদেশ দিলেও কোন ফল হয় না ; তাহাই দৃষ্টান্তস্বরূপ বলিতেছেন :—

ন মলিনচেতস্যুপদেশবীজপ্ররোহোহঙ্কুরবৎ । ২৯

বহ্নানুবাদ :—উষর ক্ষেত্রে (যুদ্ধভূমিতে) যেরূপ অঙ্কুর জন্মে না, সেইরূপ মলিন মানসে উপদেশ-বীজ অঙ্কুরিত হয় না । পল্লীর শোকে মলিনচিত্ত মহারাজ অজকে বশিষ্ঠ ঋষি অনেক উপদেশ করিলেও তাহাতে কোন ফল হয় নাই । ২৯

আভাস :—কামনাপূর্ণ মলিন হৃদয়ে জ্ঞানের আভাসও লাভ হয় না ; তাহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা বলিতেছেন :—

নাভাসমাত্রমপি মলিনদর্পণবৎ । ৩০

বহ্নানুবাদ :—যেমন মলিন দর্পণে বস্তুপ্রতিবিম্ব পতিত হয় না, সেইরূপ মলিন চিত্তে আভাস অর্থাৎ আপাতজ্ঞানও হয় না । ৩০

আভাস :—যদিবা কথঞ্চিৎ জ্ঞান হয়, তাহা উপদেশের অনুরূপ হয় না ; তাহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা দেখাইতেছেন :—

ন তজ্জ্ঞান্যপি তদ্রূপতা পঙ্কজবৎ । ৩১

বহ্নানুবাদ :—উপদেশ হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয় সত্য, কিন্তু

তাদৃশ মলিন চিত্তে উপদেশের অম্লরূপ জ্ঞান জন্মে না ;—যে রূপ বীজ উত্তম হইলেও পক্ষদোষে পক্ষজের অর্থাৎ পক্ষের উত্তমতা দূরীভূত হয় । ৩১

আভাস :—ব্রহ্মাদিলোকে গমন করত অগ্নিমাди ঐশ্বর্য লাভ করিলেই ত কৃতকৃত্য লাভ করা যায় । সুতরাং মোক্ষের জন্য এত পরিশ্রমের আবশ্যকতা কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন ভূতিযোগে কৃতকৃত্যতা উপাস্তসিদ্ধিবদুপাস্তসিদ্ধিবৎ । ৩২

ব্রহ্মানুবাদ :—অগ্নিমাди ঐশ্বর্যলাভ হইলেই কৃতকৃত্য হওয়া যায় না । তাহা উপাস্তসিদ্ধির অম্লরূপ । (উপাস্ত অর্থাৎ হরি-হর-ব্রহ্মাদি । সিদ্ধি অর্থাৎ সাক্ষাৎকার । উপাসনার দ্বারা উপাস্তসাক্ষাৎকার হইলে যে ফলপ্রাপ্তি হয়, তাহা নশ্বর । ঐশ্বর্যযোগও ক্ষয়িষ্ণু । সুতরাং মুক্তি ভিন্ন অন্য কিছুতে কৃতকৃত্য হওয়া যায় না) । ৩২

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চম অধ্যায়



আভাস :—এইরূপ চতুর্থাধ্যায়ে গল্পছলে সাধনপ্রণালী কীর্তন করত পরমতথ্যগুণের জ্ঞাত পঞ্চমাধ্যায় আরম্ভ করিয়া, প্রথম অধ্যায়ের প্রথম সূত্রে অংশস্বের দ্বারা যে মঙ্গলাচরণ করিয়াছেন, তাহা করিবার কোন আবশ্যকতা নাই। কারণ, মঙ্গলাচরণ করিলেও গ্রন্থের অসমাপ্তি এবং মঙ্গলাচরণ না করিলেও গ্রন্থের সমাপ্তি দেখা যায়। সুতরাং নিরর্থক মঙ্গলাচরণ করিবার প্রয়োজন কি? বাদীর এইরূপ তর্ক খণ্ডন করিবার জ্ঞাত বলিতেছেন :—

মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারঃ ফলদর্শনাৎ শ্রুতিতশ্চেতি । ১

বহ্নানুবাদ :—শিষ্টাচার, ফলদর্শন ও শ্রুতি, এই তিনের দ্বারাই গ্রন্থারম্ভে মঙ্গলাচরণ করা কর্তব্য বলিয়া স্থির হইয়াছে। ১

আভাস :—“ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ” এই সূত্রের দ্বারা যে ঈশ্বরের অসিদ্ধি বলিয়াছেন, তাহা যুক্তিবৃত্ত নহে। কারণ, কর্মফল-দাতৃত্ব-রূপেই ঈশ্বরের সিদ্ধি হইতেছে। বাদীর এইরূপ পূর্বপক্ষ নিরাস করিবার জ্ঞাত বলিতেছেন :—

নেশ্বরাসিদ্ধিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কর্মণা তৎসিদ্ধেঃ । ২

বহ্নানুবাদ :—কারণসমূহে ঈশ্বরের অধিষ্ঠান থাকিলে তাহা সফল হয়, এ কথা বুদ্ধিবিরুদ্ধ। কারণ, কর্ম নিজস্বভাবে ফল প্রসব করে। ২

আভাস :—ঈশ্বর ফলদাতা, এ কথাও বলিতে পার না। তাহা-
রই কারণ দেখাইতেছেন :—

স্বোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ । ৩

ব্রহ্মানুবাদ :—ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ব কল্পনা করিতে গেলে
তৎসঙ্গে অশ্বাদির স্থায় ঈশ্বরের অধিষ্ঠানও স্বীকার করিতে হইবে।
(যে রূপ লৌকিক প্রভু স্বীয় উপকারার্থ কার্য্য করেন, সেইরূপ
জগৎকর্ত্তাও স্বীয় উপকারার্থ জগৎ সৃজন করেন, এইরূপ বলিতে
হইবে)। ৩

আভাস :—ঈশ্বরের উপকার স্বীকার করিলে ক্ষতি কি ? তদ্বত্তরে
বলিতেছেন :—

লৌকিকেশ্বরবদিতরথা । ৪

ব্রহ্মানুবাদ :—ঈশ্বরের উপকার, যদি ইহা স্বীকার কর, তবে
তিনিও লৌকিক ঈশ্বরের সহিত সমান হইয়া পড়েন অর্থাৎ তিনিও নরপতি
প্রভৃতির স্থায় স্বার্থপর, সংসারী ও সুখদুঃখভাগী । ৪

আভাস :—যদি ঐরূপই বলা যায়, তাহাতেই বা ক্ষতি কি ?
তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

পারিভাষিকো বা । ৫

ব্রহ্মানুবাদ :—সংসার বিস্ত্রমানেও যদি ঈশ্বর-সংজ্ঞা দাও, তাহা
হইলে তিনি নামে ঈশ্বর। যিনি সৃষ্টির অগ্রে উৎপন্ন, তাঁহার অন্ত নাম
ঈশ্বর । ৫

আভাস :—ঈশ্বরের অধিষ্ঠাতৃত্ববিষয়ে দোষ দেখাইতেছেন :—

ব রাগাদৃতে তৎসিদ্ধিঃ প্রতিনিয়তকারণত্বাৎ । ১৬

বহ্নানুবাদঃ—রাগ (উৎকট ইচ্ছা) ভিন্ন অধিষ্ঠাতৃত্ব (শ্রষ্টৃত্ব) অসিদ্ধ। কারণ, রাগই প্রকৃতির প্রধান হেতু। ৬

আভাসঃ—ঈশ্বরেও ঐরূপ রাগ স্বীকার করিলে ক্ষতি কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

তদযোগেহপি ন নিত্যমুক্তঃ । ৭

বহ্নানুবাদঃ—যদি রাগ থাকা স্বীকার করা হয়, তবে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, তিনি নিত্যমুক্ত নহেন। ৭

আভাসঃ—যদি প্রধানের শক্তিবোগ বশতঃ ঈশ্বরের কর্তৃত্ব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ক্ষতি কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রধানশক্তিবোগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ । ৮

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতির শক্তি ইচ্ছাদি, তৎসম্বন্ধাধীন পুরুষের ঈশ্বরত্ব, যদি এরূপ স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ঈশ্বরের অসঙ্গতবাবতা ভঙ্গ হইবে। ৮

আভাসঃ—প্রধানের সঙ্গে ঈশ্বরের কর্তৃত্ব না বলিয়া, যদি প্রধানের সত্তামাত্রের কর্তৃত্ব বলা যায়, তাহা হইলে দোষ কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

সত্তামাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈবশ্বৰ্য্যাম্ । ৯

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতির সন্নিধান বশতঃ পুরুষের ঈশ্বরত্ব, যদি এরূপ বলা যায়, তবে সকল আত্মা ঈশ্বর না হয় কেন? এইরূপ আপত্তি উপস্থিত হয়। ৯

আভাস :—ঈশ্বরের সাধক প্রমাণ-সমূহের বিরোধহেতুক, এই-রূপ তর্ক অসং । কারণ, ঐরূপ অসংতর্কের দ্বারা প্রকৃতিকেও বাধিত করা যাইতে পারে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ । ১০

বহ্নানুবাদ :—প্রত্যক্ষ প্রমাণ না থাকায় নিত্যেশ্বর সিদ্ধ নহে । ১০

আভাস :—প্রত্যক্ষ প্রমাণে না হউক, অনুমান-প্রমাণে ঈশ্বরের সিদ্ধি হইতে পারে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ । ১১

বহ্নানুবাদ :—সম্বন্ধের (ব্যাপ্তির) অভাব থাকায় ঈশ্বরবিষয়ে অনুমান-প্রমাণ প্রসর প্রাপ্ত হয় না । ১১

আভাস :—অনুমান-প্রমাণে সিদ্ধ না হউক, শব্দ-প্রমাণে সিদ্ধি হউক ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

শ্রুতিরপি প্রধানকার্য্যত্বস্ত । ১২

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিপ্রমাণে প্রকৃতিকার্য্যতাই (প্রকৃতির কর্তৃত্বই) প্রমাণিত হয় । ১২

আভাস :—কেহ কেহ বলেন, অবিজ্ঞাযোগ হেতুক আত্মার কর্তৃত্ব, তদ্বিষয়ে বলিতেছেন :—

নাবিজ্ঞাশক্তিবোগো নিঃসঙ্গস্ত । ১৩

বহ্নানুবাদ :—বাহার কহেন, চেতনে জ্ঞাননাশ্র অনাদি অবিজ্ঞা নামে একরূপ শক্তি থাকে, তাহাতেই চেতনের বন্ধন (সংসার) এবং

তাহারই অভাবে মোক্ষ; তাঁহাদের প্রতি কপিল কহিতেছেন, অসঙ্গত্বে পুরুষে সাক্ষাৎসম্বন্ধে অবিজ্ঞানশক্তির সম্বন্ধ অসম্ভব ! ১৩

আভাস :—অবিজ্ঞা বশতঃই অবিজ্ঞাযোগ বলিব ; অতএব অবিজ্ঞাযোগ পারমার্থিক নহে । সুতরাং পুরুষের অসঙ্গত্বের হানি হইবার সম্ভাবনা কোথায় ? তদর্থো বলিতেছেন :—

তদযোগে তৎসিদ্ধাবগ্ণোক্তাশ্রয়ত্বম্ । ১৪

ব্রহ্মানুবাদ :—ঐ মত অগ্ণোক্তাশ্রয়ত্বরূপ দোষে দুষ্ট । ১৪

আভাস :—বীজাকুরের দ্বারা অগ্ণোক্তাশ্রয়ত্ব দোষাবহ নহে, এইরূপ তর্ক আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

ন বীজাকুরবৎ সাদিসংসারশ্রুতেঃ । ১৫

ব্রহ্মানুবাদ :—বীজাকুরের দৃষ্টান্তে অনাদিপ্রবাহ স্থলে অনবস্থা-দোষ গ্রাহ্য নহে সত্য, কিন্তু সংসার অনাদি নহে ; উহা সাদি । শ্রুতি এই সংসারের আদি (উৎপত্তি) কহিয়াছেন । ১৫

আভাস :—অবিজ্ঞার স্বরূপ বলিতেছেন :—

বিজ্ঞাতোহন্যত্বে ব্রহ্মবাদপ্রসঙ্গঃ । ১৬

ব্রহ্মানুবাদ :—অবিজ্ঞা কি ? যদি বিজ্ঞা ভিন্ন অবিজ্ঞা, এরূপ বলা হয়, তবে ব্রহ্মও বিজ্ঞা ভিন্ন বলিয়া অবিজ্ঞা, ও সুতরাং জ্ঞাননাশ হইবেন । বিজ্ঞায় বা তত্ত্বজ্ঞানে ব্রহ্মেরও নাশ স্বীকার করিতে হয় । ১৬

আভাস :—অপর যুক্তি দ্বারাও দোষ দেখাইতেছেন :—

অবাধে নৈক্ষল্যম্ । ১৭

ব্রহ্মানুবাদ :—বিজ্ঞা যদি অবিজ্ঞারূপের বিনাশ না করে, তবে তদ্ব্যতীত বিজ্ঞা উৎপাদনের চেষ্টা নিষ্ফল । ১৭

আভাস :—অপর পক্ষেও দোষ দেখাইতেছেন :—

বিজ্ঞাবাধ্যাহ্নে জগতোহপোবম্ । ১৮

ব্রহ্মানুবাদ :—বিজ্ঞা চেতনের সম্বন্ধে যাহা বিনাশ করে, তাহাই অবিজ্ঞা, এরূপ যদি বলা যায়, তাহা হইলে জগৎকেও অবিজ্ঞা বলিতে হয়। অতএব এক পুরুষের জ্ঞানকালে অল্প পুরুষের জগদর্শন অসম্ভব হয়। ১৮

আভাস :—জগতের অবিজ্ঞারূপ স্বীকার করিলে ক্ষতি কি ? তত্ত্বেরে বলিতেছেন :—

তদ্রূপত্বে সাদিত্বম্ । ১৯

ব্রহ্মানুবাদ :—জগতের ও অবিজ্ঞার ঐরূপ লক্ষণ হইলেও তাহা সাদি। ১৯

আভাস :—“কর্মনিমিত্ত প্রধানের প্রবৃত্তি” ইহাতে যদি বাদী বলেন যে, কর্ম জগতের কারণ নহে, স্বভাব হইতেই জগৎ উৎপন্ন হয় ; সেই তর্ক খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন :—

ন ধর্ম্যাপলাপঃ প্রকৃতিকার্য্যবৈচিত্র্যং । ২০

ব্রহ্মানুবাদ :—অপ্রত্যক্ষ বলিয়া ধর্মের অপলাপ করিতে পার না, অর্থাৎ ধর্ম নাই, এ কথা বলিতে পার না। কারণ, তাহা হইলে প্রকৃতির সৃষ্টিবৈচিত্র্য উৎপন্ন হয় না। সুতরাং অপ্রত্যক্ষ বস্তুও অনুমানে সিদ্ধ হইয়া থাকে। ২০

আভাস :—ধর্মের সিদ্ধিবিষয়ে প্রমাণান্তর বলিতেছেন :—

ঋতিলিঙ্গাদিভিস্তৎসিদ্ধিঃ । ২১

ব্রহ্মানুবাদ :—ঋতি, লিঙ্গ (অহমাপক চিহ্ন) ও প্রত্যক্ষ, এই তিনের দ্বারা ধর্মের অস্তিত্ব নিরূপিত হয়। ২১

আভাস :—প্রত্যক্ষ অভাবেও যে বস্তুর সিদ্ধি হয়, তদ্বিষয়ে কারণ দেখাইতেছেন :—

ন নিয়মঃ প্রমাণাস্তুরাবকাশাৎ । ২২

বহ্নানুবাদ :—প্রত্যক্ষ হয় না, এই হেতু তাহা নাই, ইহা নিয়মবহির্ভূত । কারণ, অপ্রত্যক্ষ বস্তুও অতীত প্রমাণে নিরূপিত হয় । ২২

আভাস :—ধর্মের জ্ঞায় অধর্মেরও সাধন করিতেছেন :—

উভযুত্রাপ্যেবম । ২৩

বহ্নানুবাদ :—ধর্মের জ্ঞায় অধর্মও এইরূপ প্রমাণ-সমূহের দ্বারা প্রমাণীভূত হইয়া থাকে । ২৩

আভাস :—ধর্ম অর্থাপত্তি প্রমাণের গম্য, এইরূপ মত ধণ্ডন করিতেছেন :—

অর্থাৎ সিদ্ধিশ্চেৎ সমানমুভয়োঃ । ২৪

বহ্নানুবাদ :—যদি বল যে, ধর্ম “যাগ করিবে” “দান করিবে” প্রভৃতি বিধির সার্থক্যসম্পাদক অর্থাপত্তি প্রমাণের গম্য ; ফলতঃ তাহা নহে । ধর্ম ও অধর্ম দুই-ই অন্তঃসম । ২৪

আভাস :—যদি ধর্মাদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে পুরুষ ধর্মাদিব্যুক্ত হেতুক পরিণামী । এই তর্ক ধণ্ডন করিতেছেন :—

অন্তঃকরণধর্মত্বং ধর্মাদীনাম্ । ২৫

বহ্নানুবাদ :—ধর্মাদি ইত্যাদি অন্তঃকরণের ধর্ম । তদ্বারা পুরুষের অবিকারিত্বত্বতাবের হানি হয় না । ২৫

তাৎপর্যার্থ :—ধর্ম-অধর্মও বৈশেষিক-প্রোক্ত আত্মার

গুণবিশেষ, সমস্তই অন্তঃকরণের ধর্ম, সুতরাং সাংখ্যমতে আত্মা অবিকারী, নির্গুণ ও কেবল। তবে এখানে সন্দেহ হইতে পারে যে, যদি ধর্মাদ্বৈত অন্তঃকরণের ধর্ম হয়, তাহা হইলে প্রলয়কালে অন্তঃকরণের নাশ হইলে, তাহা কোথায় থাকে? কিন্তু এক্ষণে সন্দেহের অবকাশ নাই। কারণ, আকাশের জায় অন্তঃকরণেরও অত্যন্ত-বিনাশ নাই। যেহেতু, অন্তঃকরণ কার্য ও কারণ উভয়রূপ। কার্যরূপের বিনাশ হইলেও প্রকৃতির অংশবিশেষ কারণরূপ অন্তঃকরণ অবিনাশী। অতএব ধর্মাদ্বৈত তাহাতেই অবস্থান করে। সুতরাং আত্মা অবিকারী। ২৫

আভাস :—অন্যধর্মের অগ্রজ কার্য দেখান অপেক্ষা ধর্মাদির অস্তিত্ব স্বীকার না করিলেই বা ক্ষতি কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

গুণাদীনাঞ্চ নাত্যস্তবোধঃ। ২৬

বাক্যানুবাদ :—মৌল্যসময়েও সত্ত্বাদি গুণের, তদ্ব্যর্থ সুখাদির ও তৎকার্য মহদহঙ্কারাদির আত্যন্তিক বাধ (বিলয়) ঘটে না। লৌহাদ্যন্ত বহির জায় তৎসমূহের সংসর্গমাত্র বাধিত (বিনষ্ট) হয়। বক্রপ প্রতপ্ত লৌহ শীতল হয়, তাহার উষ্ণতা উপশান্ত হয়, তদ্রূপ পুরুষে প্রকৃত্যাদির প্রতিবিম্ব উপশান্ত হয়, অথচ বিম্বভূত প্রকৃত্যাদির স্বরূপ বিলুপ্ত হয় না। ২৬

আভাস :—স্বপ্নে মনোবাস্থ্যাদি পদার্থের জায় কেন সুখাদির অত্যন্তবোধ হইবে না? তদন্তরে বলিতেছেন :—

পঞ্চাবয়বযোগাৎ সুখাদিসংবর্তিতঃ। ২৭

বাক্যানুবাদ :—জ্ঞানশাস্ত্রকথিত প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয়ন ও নিগমন, এই অবয়ব-পঞ্চকের যোগে অর্থাৎ প্রয়োগে সুখাদি বস্তুর অস্তিত্ব সাধিত হইয়া থাকে। ২৭

আভাসঃ—ব্যাপ্যাদির অসিদ্ধি হেতুক প্রত্যক্ষাতিরিক্ত প্রমাণ নাই, এইরূপ প্রত্যক্ষাতিরিক্ত প্রমাণ অস্বীকারকারী চার্বাকমত পুনরায় আশঙ্কা করিতেছেন :—

ন সৰূদ্গ্রহণাৎ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ । ২৮

বহ্নানুবাদঃ—একবারমাত্র সহচার দর্শন হইলেই যে সম্বন্ধ- (ব্যাপ্তি) গ্রহ হয় অর্থাৎ অকাট্য ব্যাপ্তিজ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহা নহে। সে বিষয়ে ভূয়োদর্শনেরও কোন নিয়ম লক্ষিত হয় না। ইহার তাৎপর্য এই যে, ব্যাপ্তি বা ব্যাপ্যব্যাপক সম্বন্ধ সম্যকরূপে গ্রহ না হওয়ায় তদ্ব্যবহিত অনুমান পদার্থসাধনের অনুপায়। ২৮

আভাসঃ—এক্ষণে ঐ মতের সমাধান করিবার জন্য কাশ্যকে ব্যাপ্তি বলে, তাহাই দেখাইতেছেন :—

নিয়তধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরস্ত বা ব্যাপ্তিঃ । ২৯

বহ্নানুবাদঃ—উপরিকথিত আশঙ্কার পরিহার এই যে, আমরা সাধ্যসাধনের মধ্যে কেবলমাত্র সাধনের অব্যভিচারিত সহচারকে ব্যাপ্তি কহি, সুতরাং ব্যাপ্তিজ্ঞান অসম্ভব নহে। তাহাতে যে অসম্ভাবনাদি দোষ বা আশঙ্কা আইসে, তাহা অতুল তর্কে প্রশাস্ত হয়। ২৯

আভাসঃ—কেহ কেহ ব্যাপ্তিকে পদার্থান্তর বলেন, সেই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন তদ্বাস্তরং বস্তুকল্পনাপ্রসক্তেঃ । ৩০

বহ্নানুবাদঃ—নিয়ত সহাবস্থানরূপা ব্যাপ্তি তদ্বাস্তর নহে অর্থাৎ স্বতন্ত্র বা ভিন্ন বস্তু নহে। ব্যাপ্তির স্বাতন্ত্র্য করিলে তাহার আশ্রয় স্বীকার করিতে হয়। তাহা যুক্তিযুক্ত নহে। ৩০

আভাস :—অপর আচার্য্যাদিগের মত দেখাইতেছেন :—

নিজশক্ত্যুদত্তবমিত্যাচার্য্যাঃ । ৩১

ব্রহ্মানুবাদ :—আচার্য্যগণের মধ্যে অনেকে বলেন, ব্যাপ্তি ব্যাপ্যপদার্থের একরূপ শক্তিপ্রভব শক্তি । সুতরাং তাহা তত্ত্বান্তর অর্থাৎ অতিরিক্ত । ৩১

আভাস :—পঞ্চশিখাচার্য্যের মত দেখাইতেছেন :—

আধেয়শক্তিযোগ ইতি পঞ্চশিখাঃ । ৩২

ব্রহ্মানুবাদ :—পঞ্চশিখা কহেন, বুদ্ধি, প্রকৃতি প্রভৃতির ব্যাপ্য বলিয়া ব্যবহৃত হয় । তদ্ব্যবহৃত্তে নির্ণয় করা যায় যে, আধারতা-শক্তিই ব্যাপ্য-কর্তা এবং আধেয়তাশক্তিমতই ব্যাপ্যত্ব । ৩২

আভাস :—আধেয়শক্তিকে কেন ব্যাপ্তি বলিতেছেন, ব্যাপ্য বস্তুর স্বরূপশক্তিই ব্যাপ্তি হুউক ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন স্বরূপশক্তিনিয়মঃ পুনর্ব্বাদপ্রসক্তেঃ । ৩৩

ব্রহ্মানুবাদ :—যাহা স্বরূপশক্তি, তাহাই নিয়ম (ব্যাপ্তি), তাহা নহে । তাহাকে ব্যাপ্তি বলা পুনরুক্তি ভিন্ন অল্প কিছু নহে । ৩৩

আভাস :—কিরূপে পুনরুক্তি হয়, তাহা নিজেই দেখাই-
তেছেন :—

বিশেষণানর্থক্যপ্রসক্তেঃ । ৩৪

ব্রহ্মানুবাদ :—পুনরুক্তি ও বিশেষণের আনর্থক্য অর্থাৎ অনর্থ-
কতা তুল্য কথা । ৩৪

আভাস :—“ব্যাপ্যের স্বরূপশক্তিই ব্যাপ্তি” এই মতে অল্প দোষও
দেখাইতেছেন :—

পল্লবাদিসমুপপত্তেষ্চ । ৩৫

বহ্নানুবাদ :—ব্যাপ্যের স্বরূপশক্তিই ব্যাপ্তি, এ লক্ষণ পল্লবে অব্যাপ্ত । পল্লবে বৃক্ষব্যাপ্যতা বিদ্যমান, কিন্তু তাহা ছিন্ন করিলে বৃক্ষরূপের অপায় হয় না । ৩৫

আভাস :—আধেয়শক্তির ব্যাপ্তিতা সিদ্ধ হইলে নিজ শক্ত্যুত্তরেরও যে ব্যাপ্তিই সিদ্ধ হইবে, তাহাই দেখাইতেছেন :—

আধেয়শক্তিসিকৌ নিজশক্তিযোগঃ সমানগ্যায়াৎ । ৩৬

বহ্নানুবাদ :—আধেয়শক্তির ব্যাপ্তিতা সিদ্ধ হইলে নিজশক্ত্যুত্তরের ব্যাপ্তিই সিদ্ধ হইবে । সে পক্ষে তুল্য যুক্তি । ৩৬

আভাস :—“শব্দ ও অর্থ অভেদ” এইরূপ মত খণ্ডন করিতেছেন :—

বাচ্যবাচকভাবঃ সম্বন্ধঃ শব্দার্থয়োঃ । ৩৭

বহ্নানুবাদ :—অর্থে যে বাচ্যতা-শক্তি এবং শব্দে যে বাচকতা-শক্তি আছে, সেই শক্তিই “শব্দের সহিত অর্থের সম্বন্ধ বা সঙ্কেত” এই সংজ্ঞায় ব্যবহৃত হয় । যে পুরুষ সেই শক্তি বিদিত থাকে, সেই পুরুষেই শব্দ-শ্রবণের পর অর্থের প্রতীতি হইয়া থাকে । ৩৭

আভাস :—এক্ষণে শক্তির গ্রাহক কি ? তাহাই দেখাইতেছেন :—

ত্রিভিঃ সম্বন্ধসিদ্ধিঃ । ৩৮

বহ্নানুবাদ :—আপ্তোপদেশ, বৃক্ষব্যবহার ও প্রসিদ্ধ পদের সামানাদিকরণ্য, এই তিনের দ্বারা সম্বন্ধসিদ্ধি (শক্তিজ্ঞান) হয় । ৩৮

আভাস :—“কার্যোই শক্তিগ্রহ হয়” এইরূপ মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন কার্যো নিয়ম উভয়থা দর্শনাৎ । ৩৯

বহ্নানুবাদ :—যাহা করা যায়, তাহা কার্য্য। তৎসহকারে শব্দের শক্তি গৃহীতা হয় এবং অকার্য্যে অর্থাৎ সিদ্ধ বস্তুতে শক্তি গৃহীতা হয় না, এরূপ নিয়ম নহে। শক্তি উভয়রূপেই গৃহীতা হয়। (মনে কর, “গো আনয়ন কর” প্রভৃতি স্থলে “কর” এই ক্রিয়াবিশিষ্ট গো শব্দের লাক্সাদিবিশিষ্ট পদবিশেষ অর্থে শক্তিগ্রহ হয় এবং “তোমার পুত্র” প্রভৃতি স্থলে ক্রিয়াময়বিধুর পুত্রাদি শব্দের স্বাতন্ত্র্য অর্থে সঙ্কেত সংগ্রহ হইতে দৃষ্ট হয়) । ৩৯

আভাস :—অতীন্দ্রিয়ত্ব হেতুক বেদার্থের শক্তিগ্রহ হইবার উপায় কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

লোকে ব্যুৎপন্নস্য বেদার্থপ্রতীতিঃ । ৪০

বহ্নানুবাদ :—যে সমস্ত লোক লৌকিকশব্দে ব্যুৎপন্ন, অর্থাৎ লৌকিকশব্দের শক্তি বিদিত আছে, সেই সমস্ত লোকেরই বেদার্থ বা বৈদিকশব্দের অর্থ প্রতীত হয়। বৈদিকশব্দে এক শক্তি, লৌকিকশব্দে অপর শক্তি, তাহা নহে । ৪০

আভাস :—আশু উপদেশাদির দ্বারা বেদশব্দের শক্তিগ্রহ সম্বন্ধে আশঙ্কা করিতেছেন :—

ন ত্রিভিরপৌরুষেয়ত্বাদ্ বেদস্য তদর্থস্যাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ । ৪১

বহ্নানুবাদ :—বেদ অপৌরুষেয় এবং তৎপ্রতিপাদ্য অর্থের মধ্যে দেবতা, স্বর্গ, নরক, পুণ্য ও পাপ প্রভৃতি অধিকাংশই অতীন্দ্রিয়, সেই

হেতু ঐ সমস্ত অর্থে বুদ্ধব্যবহার, আশ্রোপদেশ ও প্রসিদ্ধ পদের সামান্য-
করণ্য, তিনের কিছুই সম্ভব হয় না। ৪১

আভাস :—যজ্ঞাদির অতীন্দ্রিয়ত্ব খণ্ডন করিতেছেন :—

ন যজ্ঞাদেঃ স্বরূপতো ধর্ম্মহং বৈশিষ্ট্যাৎ । ৪২

বহ্নানুবাদ :—তাহা নহে । দেবতাদির উদ্দেশে দ্রব্যত্যাগাত্মক
যাগ ও দানাদি বেদোক্ত, সুতরাং তাহাই ফলপ্রদ বলিয়া ধর্ম্ম । তজ্জ-
নিত যে অপূর্ব (শক্তিবিশেষ), তাহা ধর্ম্ম নহে । তাহা অহাং
অতিরিক্ত । যাহা যাগ ও দানাদির স্বরূপ, তাহাই ধর্ম্মের লক্ষণ । তাদৃশ
যাগ ও দানাদি ইচ্ছাদিরই পরিণামবিশেষ ; সুতরাং তাহা অলৌকিক,
অপৌরুষেয় বা অতীন্দ্রিয় হইতে পারে না । ৪২

আভাস :—বেদ অপৌরুষেয় বলিয়া আশ্রোপদেশের অভাব, এই-
রূপ মত খণ্ডন করিতেছেন :—

নিজশক্তিব্যাৎপত্ত্যা ব্যবচ্ছিত্তে । ৪৩

বহ্নানুবাদ :—বেদ অপৌরুষেয় হইলেও তাহাতে (বেদে)
যে স্বতঃসিদ্ধা শক্তি বিद्यমান, সেই শক্তি গুরু-শিষ্য-পরম্পরায় ও উপ-
দেশ-দানগ্রহণনিয়ম অবলম্বনে ব্যাৎপাদিত হয় ও তাহাতেই ইতর অর্থের
ব্যবচ্ছেদ হয় । তদর্থাতিরিক্ত অর্থের বোধ হয় না । মর্ম্মার্থ এই যে,
অনাদি উপদেশ-পরম্পরায় বেদশব্দের শক্তিগ্রহ হয় । ৪৩

আভাস :—অতীন্দ্রিয় দেবতা ও ফলাদিতে কেমন করিয়া বৈদিক-
পদ-সমূহের শক্তিগ্রহ হইতে পারে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

যোগ্য্যযোগ্যেযু প্রতীতিজনকত্বাস্তৎসিদ্ধিঃ । ৪৪

বহ্নানুবাদ :—পদসকল সাধারণতঃ অর্থ-বোধের জনক (উপায়) ।

তদ্বারা প্রত্যক্ষ অপ্রত্যক্ষ উভয়রূপ অর্থ-প্রতীতি হইয়া থাকে ।
পদ সকল যে সামান্য-ধর্মপূরকারে পদার্থের বোধ জন্মায়, তাহাতেই
পদশক্তি (পদের সহিত পদার্থের সন্ধেত) গৃহীত হইয়া থাকে । যেক্রপ
গো শব্দে গোজাতির প্রতীতি হয় । ৪৪

আভাস :—শব্দের প্রামাণ্যপ্রসঙ্গে শব্দগত বিশেষের নির্ণয়
করিতেছেন :—

ন নিত্যত্বং বেদানাং কার্যাত্মকত্বং । ৪৫

বহ্নানুবাদ :—ঋতিতে বেদের উৎপত্তি শ্রবণ থাকায় বেদ
নিত্য নহে । তাহা সম্ভাতিয়ানুপূর্বী প্রবাহে চলিয়া আসিতেছে ।
সেই হেতু কোন কোন ঋতি সেই ভাবেই বেদকে নিত্য কহেন । ৪৫

আভাস :—তবে কি বেদ পৌরুষেয় নহে ? তদ্বত্তরে বলিতে
ছেন :—

ন পৌরুষেয়ত্বং তৎকর্তৃঃ পুরুষসামান্যত্বং । ৪৬

বহ্নানুবাদ :—যদি নিত্য না বল, তাহা হইলেও তাহা পৌরুষেয়
(পুরুষ কর্তৃক সৃষ্ট) নহে । কারণ, বেদের কর্তৃ-পুরুষ নাই । বেদ অমুক
কর্তৃক রচিত হইয়াছে, এরূপ স্থির-সংবাদ প্রদানে কেহই সমর্থ নহেন । ৪৬

আভাস :—অপর কর্তা হউক, এইরূপ তর্কের আশঙ্কা করিয়া
বলিতেছেন :—

যুক্তামুক্তয়োরাযোগ্যত্বাৎ । ৪৭

বহ্নানুবাদ :—যুক্তাত্মা ও অযুক্তাত্মা উভয়ের কেহই বেদরচ-
নায় উপযুক্ত নহেন । বীতরাগিতা বিধায় যুক্তাত্মা ও অসর্বজ্ঞতা বিধায়
অযুক্তাত্মা বেদকরণের অযোগ্য । ৪৭

আভাস :—অপৌরুষেয়ত্ব হেতুক বেদের নিত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে ; সুতরাং বেদের নিত্যত্ব স্বীকার না করিবার কারণ কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নাপৌরুষেয়ত্বান্নিত্যত্বমকুরাদিবৎ । ৪৮

ব্রহ্মানুবাদ :—যেৰূপ অকুরাদি অনিত্য হইলেও পৌরুষেয় নহে, পুরুষকৃত নহে, সেইরূপ অনিত্য বেদও পৌরুষেয় নহে । ৪৮

আভাস :—অকুরাদিতে ঘটাদির জ্ঞায় কার্য্যত্বদর্শন হেতুক অকুরাদির পৌরুষেয়ত্বেরও অসুমান হইতেছে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

তেষামপি তদযোগে দৃষ্টবাখ্যাদিপ্রসক্তিঃ । ৪৯

ব্রহ্মানুবাদ :—দেখা যায় যে, যাহা যাহা পৌরুষেয়, তৎসমস্তই শরীরিজ্ঞাত্ব অর্থাৎ কোন এক দেহী কর্তৃক নির্মিত। এই দর্শন (ব্যাপ্তি) অকুর ইত্যাদিতে বাধিত। অকুর অপৌরুষেয় অথচ অনিত্য । ৪৯

আভাস :—বেদ আদিপুরুষ কর্তৃক উচ্চারিত, সুতরাং পৌরুষেয় । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

যন্নিম্নদৃষ্টেইপি কৃতবুদ্ধিরূপজায়তে তৎ পৌরুষেয়ম্ । ৫০

ব্রহ্মানুবাদ :—কে করিয়াছে, তাহা দৃষ্ট বা শ্রুত না হইলেও যাহা দেখিলে প্রাণিকৃত বলিয়া ধারণা জন্মে, তাহাই পৌরুষেয় । (খাস-প্রখাসকে কেহ পুরুষকৃত কহে না। যাহা বুদ্ধি সহকারে কৃত হয়, তাহাই পৌরুষেয়। বেদ খাস-প্রখাসের নিয়মে ও অজ্ঞিত-পূর্বসংস্কারের সাহায্যে ব্রহ্মার চিন্তে উদ্ভিত ও কণ্ঠশব্দে অভিব্যক্ত হইয়াছিল।) ৫০

আভাস :—তাহা হইলে যেমন যথার্থ বাক্যার্থের জ্ঞান না থাকায় শুকপক্ষীর বাক্য অপ্রামাণ্য, তদ্রূপ বেদও অপ্রামাণ্য। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নিজশক্ত্যভিব্যক্তেঃ স্বতঃ প্রামাণ্যম্ । ৫১

বহ্নানুবাদ :—বেদের স্বাভাবিকী যথার্থজ্ঞানোৎপাদিকা শক্তি আছে। সে শক্তি মস্ত্রে আয়ুর্কেদাদিতে বিস্পষ্ট অথবা অভিব্যক্ত। তদ্বত্তে নির্গীত হয় যে, বেদ স্বতঃপ্রমাণ। ৫১

আভাস :—সব্বাদিগুণের আত্যন্তিক বাধ অর্থাৎ বিলয় হয় না। তদ্বিষয়ে আশ্রয়শাস্ত্রোক্ত “পঞ্চাবয়বযোগাৎ” বলিয়া পূর্বে একটি হেতু দেখান হইয়াছে :—

নাসতঃ খ্যানং নৃশৃঙ্গবৎ । ৫২

বহ্নানুবাদ :—যাহা অসৎ অর্থাৎ নাই অথবা সর্বৈব মিথ্যা, তাহার জ্ঞান হয় না। নরশৃঙ্গ অসৎ অর্থাৎ নাই। সেই হেতু তাহা কাহারও জ্ঞানগম্য নহে। (স্বপ্ন ও মনোরথ মানস পরিণামভেদ। এই হেতু তাহা নরশৃঙ্গের তুল্য নহে)। ৫২

আভাস :—তবে গুণাদি অভ্যন্ত সৎ হউক ? “নাত্যন্তবাধ” এইরূপ যে স্তূত্রে বলিয়াছেন, তাহা বৃথা অর্থাৎ তাহার কোন সার্থকতা নাই। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন সতো বাধদর্শনাৎ । ৫৩

বহ্নানুবাদ :—না, অর্থাৎ এ কথা বলিতে পার না। কারণ, যাহা অভ্যন্ত সৎ, তাহারও বাধ দৃষ্ট হয়। বাধ অর্থাৎ অদর্শন। অভ্যন্ত সৎ সব্বাদি গুণও অন্তর্হিত হইয়া থাকে। (এই অধ্যায়ের ২৬ স্তূত্রের ব্যাখ্যা দেখ)। ৫৩

আভাস :—গুণাদি সৎ ও অসৎ ভিন্ন কোন অনির্কচনীয় বস্তু হউক ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

নানির্কচনীয়স্ত তদভাবাৎ । ৫৪

বহ্নানুবাদ :—অভাব নিবন্ধন অর্থাৎ নাই বলিয়া পরিকল্পিত অনির্কচনীয় বস্তু জ্ঞানগোচর হয় না । ৫৪

তাৎপর্যার্থ :—বৈদাস্তিকেরা গুণাদিকে সদসৎ বিলক্ষণ অনির্কচনীয় বস্তু বলিয়া থাকেন । কিন্তু সাংখ্যকার সে মত খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন যে, বস্তু হয় সৎ, না হয় অসৎ । সৎ ও অসৎ ভিন্ন কোন বস্তু দেখা যায় না । অতএব দৃষ্টান্তসারে কল্পনা করা উচিত । অদৃষ্ট বস্তুর কল্পনা হয় না । ৫৪

আভাস :—আয়মতে অগ্ন্যখ্যাতি অর্থাৎ অগ্নিবস্তু অগ্নরূপে প্রকাশও যে ইষ্ট নহে, তাহাই দেখাইতেছেন :—

নাগ্ন্যখ্যাতিঃ স্বচোব্যাব্যাতাৎ । ৫৫

বহ্নানুবাদ :—এক পদার্থ অগ্ন পদার্থের আকারে জ্ঞানগোচর হইলে বা প্রতীত হইলে তাহা অগ্ন্যখ্যাতি নামে প্রসিদ্ধ । (অগ্ন্য অর্থাৎ অগ্নপ্রকার খ্যাতি অর্থাৎ জ্ঞান) সাম্ব্যমত তাহা নহে । কারণ, অগ্ন্যখ্যাতিস্বীকারে সাংখ্যের উক্তি ব্যাহত হয় । ৫৫

আভাস :—“গুণাদীনাং নাত্যস্তবাধঃ” এই সূত্রটি বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া, এক্ষণে স্বসিদ্ধান্তের দ্বারা সমাধান করিতেছেন :—

সদসৎখ্যাতির্বাধাবাধাৎ । ৫৬

বহ্নানুবাদ :—বাধা ও অবাধা বশতঃ সদসৎখ্যাতি সাম্ব্য-সিদ্ধান্তান্তর্গত । নিত্য অর্থাৎ সৎ বলিয়া সম্বাদি গুণ স্বরূপে বাধাপ্রাপ্ত

(বিনষ্ট)। হয় না। সংসর্গের, সম্বন্ধের বা অবস্থার বাধ হয়। বস্তু ও রাঙার উভয়ের কিছুই লুপ্ত হয় না, পরন্তু উভয়ের সংযোগ নষ্ট হয়। ৫৬

আভাস :—এক্ষণে শব্দবিচারপ্রসঙ্গে “ফোটাৎ শব্দ” এই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

প্রতীত্যপ্রতীতিভ্যাং ন ফোটাৎ শব্দঃ। ৫৭

বহ্নানুবাদ :—যাহা বর্ণময়, যাহা কর্ণবিবরে প্রবিষ্ট হয়, তাহা শব্দমাত্র। যাহা অর্থপ্রত্যায়ক, তাহা তাহার অতিরিক্ত অথচ তদ-ভিকল্য। তাহা অতীন্দ্রিয় ও নিরবয়ব, সূত্রাং অদৃশ্য। তাহার এক নাম ফোট। অর্থ প্রস্ফুট করায় বা জ্ঞানগম্য করায়, এই হেতু ফোট। ফোট-শব্দ নিত্য ও তাহার স্থিতিস্থান ব্যাপক ও অভিব্যক্তিস্থান হৃদয়াকাশ। “ঘট” এই শব্দে অর্থাৎ বর্ণময়ের উচ্চারণ “ঘট” এই ফোট-শব্দের আবির্ভাব করায়। পরে সেই ফোট-শব্দ কল্পত্রীবাতিমৎ যুক্তিকানির্মিত বস্তু প্রতীত করায়। এই যে মত, এ মত সাধু নহে। কারণ, তাহা প্রতীত হয় কি অপ্রতীত থাকে, অনুসন্ধান করিতে গেলে কিছুই নির্ণয় হয় না। ৫৭

আভাস :—পূর্বে বেদের নিত্যত্ব নিষেধ করিয়াছেন, এক্ষণে শব্দ ও বর্ণের নিত্যত্বের প্রতিষেধ করিতেছেন :—

ন শব্দনিত্যত্বং কার্যাতাপ্রতীতেঃ। ৫৮

বহ্নানুবাদ :—শব্দ নিত্য নহে, বরং অনিত্য অর্থাৎ জন্মশীল। শব্দ যে জন্মে, তাহা সর্বপ্রত্যক্ষ। ৫৮

আভাস :—বাদীর তর্ক আশঙ্কা করিতেছেন :—

পূর্বসিদ্ধসত্ত্বস্যাভিব্যক্তির্দোপেনেব ঘটস্য । ৫৯

বহ্নানুবাদ :—যদি বল যে, যদ্রূপ ঘট পূর্বসিদ্ধ অর্থাৎ পূর্বেও ছিল, কিন্তু প্রকট ছিল না, সেই হেতু তাহাকে প্রকট করা হয়, যদ্রূপ অন্ধকারে মগ্ন ঘটকে দীপ দ্বারা প্রকট করা যায় ; তদ্রূপ নিত্য নিরাকার ফোটরূপ শব্দকে বর্ণোচ্চারণে প্রকট করা হয় । ৫৯

আভাস :—বাদীর তর্ক পরিহার করিয়া বলিতেছেন :—

সংকার্য্যাসিদ্ধান্তশ্চেৎ সিদ্ধসাধনম্ । ৬০

বহ্নানুবাদ :—উহা বলিতে পার না । কারণ, তাহা হইলে সিদ্ধসাধন-দোষ ঘটবে, অর্থাৎ আমাদিগের মতে যে সংকার্য্যবাদ সিদ্ধ আছে, তুমি তাহারই সাধন করিতেছ । ৬০

আভাস :—আত্মাঐত অর্থাৎ একই আত্মা, এই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

নান্বৈতমাশ্রনো লিঙ্গান্তদ্বৈদপ্রতীতেঃ । ৬১

বহ্নানুবাদ :—আত্মাঐত মত যুক্তিবিরুদ্ধ । প্রকৃতি কোন্ পুরুষকে ত্যাগ করিয়াছেন ও কোন্ পুরুষকে আলিঙ্গন করিয়াছেন, ইহা প্রতীত হইতেছে ; দৃষ্ট হইতেছে । (বিশদ ব্যাখ্যা ১ম অধ্যায়ে ১৪৯ সূত্র হইতে ১৫৫ সূত্র দেখ) ' ৬১

আভাস :—যেদ্রূপ আত্মার সহিত আত্মার অভেদসাধনে প্রকৃতি বাধক, তদ্রূপ অনাত্মার সহিত আত্মার অভেদ সাধনে প্রত্যেক বাধক :—

নানাত্মনাপি প্রত্যক্ষবাধাৎ । ৬২

বহ্নানুবাদঃ—ঘট, পট, গৃহ, কুড্যাदि অনাত্মবস্তু থাকায় অখণ্ডাত্মবৈত প্রত্যক্ষবাধিত অর্থাৎ যখন প্রত্যক্ষ এই সমস্ত বস্তু দেখা যাইতেছে, তখন আত্মা ভিন্ন আর কোন বস্তু নাই, কিরূপে স্বীকার করা যায়? করিলেই প্রত্যক্ষের বাধা হয় । ৬২

আভাসঃ—শিষ্যের বুদ্ধি যাহাতে ভালরূপ তত্ত্বসমূহ ধারণা করিতে পারে, তদ্বর্থে পুনরায় বিশদ করিয়া বলিতেছেন :—

নোভাভ্যাং তেনৈব । ৬৩

বহ্নানুবাদঃ—উক্ত কারণে সমুচিত উভয়ের (একসঙ্গে আত্মা ও অনাত্মা দুইয়ের অবস্থিতির) দ্বারা অভেদ সাধিত হয় না । ৬৩

আভাসঃ—তাহা হইলে অবৈতশ্রুতির গতি কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অন্যপরত্বমবিরেকিনাং তত্র । ৬৪

বহ্নানুবাদঃ—কোন কোন শ্রুতি প্রপঞ্চাভেদ কহিয়াছেন 'সত্য, কিন্তু তাহা উপাসনার্থ' । উপাসনাতেই সে সমস্ত শ্রুতির তাৎপর্য্য, আত্মাবৈতে নহে । ৬৪

আভাসঃ—একাত্মবাদীদিগের মতে জগতের উপাদান-কারণেরও সম্ভব হয় না, তাহাই বলিতেছেন :—

নাত্মাবিছা নোভয়ং জগদুপাদান কারণং নিঃসঙ্গত্বাৎ । ৬৫

বহ্নানুবাদঃ—আত্মা, আত্মাশ্রিত অবিছা, অথবা আত্মার ও অবিছার মেলন, (যেমন কপালযুগলের মেলনে ঘট, তদ্রূপ) জগৎ-কারণ (উপাদান) নহে । যে হেতু, আত্মা অসঙ্গ । ৬৫

আভাস :—আত্মা প্রকাশস্বরূপ। তবে কোন কোন শ্রুতি যে আনন্দ আত্মার স্বরূপ বলিয়াছেন, তাহাই খণ্ডন করিতেছেন :—

নৈকস্থানন্দচিক্রপত্রে দ্বয়োর্ভেদাৎ । ৬৬

বহ্নানুবাদ :—আনন্দ ও চৈতন্য (জ্ঞান) পৃথক্ ; এক নহে। সুতরাং এক কালে একের আনন্দ ও জ্ঞান এই উভয়বিধ সমাবেশ প্রাপ্ত হয় না। (দুঃখজ্ঞান যখন হয়, তখন সুখজ্ঞান না থাকায় সুখ ও জ্ঞান পৃথক্ পদার্থ) । ৬৬

আভাস :—তাহা হইলে আত্মার আনন্দস্বরূপতা শ্রুতির গতি কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

দুঃখনিবৃত্তেগৌণঃ । ৬৭

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতি যে কহিয়াছেন, আত্মা আনন্দরূপী, তাহা দুঃখনিবৃত্তিগুণে গৌণী অর্থাৎ তাহা লক্ষণামূলক প্রয়োগ। ৬৭

আভাস :—গৌণ প্রয়োগের কারণ বলিতেছেন :—

বিমুক্তিপ্ৰশংসা বা মন্দানাম্ । ৬৮

বহ্নানুবাদ :—কিংবা তাহা মোক্ষের স্তুতি। মুক্তি হইলে দুঃখ থাকে না। শ্রুতি তাহার প্রশংসার্থ ও মোক্ষের প্রতি লোকের রুচি জন্মাইবার জন্য আত্মাকে আনন্দরূপ বলিয়াছেন। ৬৮

আভাস :—প্রসঙ্গ বশতঃ মনের বিভূত্বাদি খণ্ডন করিতেছেন :—

ন ব্যাপকত্বং মনসঃ করণহাদিন্দ্রিয়ত্বাদ্ বা । ৬৯

বহ্নানুবাদ :—যদ্রূপ ছেদন-ক্রিয়ার করণ কুঠারাদি, তদ্রূপ মন

জ্ঞানক্রিয়ার করণ। কেন না, মন করণ ও ইন্দ্রিয়; তাহা অব্যাপক, সৰ্বব্যাপী নহে। ৬৯

আভাস :—এ বিষয়ে অলুপ্ত তর্ক দেখাইতেছেন :—

সক্রিয়ত্বাদ্ গতিশ্রুতেঃ। ৭০

বহ্নানুবাদ :—মন বা অন্তঃকরণ আত্মার লোকান্তরগমনের সহায়। সুতরাং তাহা সক্রিয় ও গতিশক্তিবিশিষ্ট। সক্রিয় বলিয়া তাহা অবিভূ, পূর্ণ বা সৰ্বব্যাপী নহে। ৭০

আভাস :—মনের নিরবয়ব স্বরূপ করিতেছেন :—

ন নির্ভাগত্বং তদযোগাৎ ঘটবৎ। ৭১

বহ্নানুবাদ :—মন নির্ভাগ (নিরবয়ব) নহে। কারণ, মন অত্যাশ্রিত ইন্দ্রিয়ে সংযুক্ত হয়। নিরবয়ব পদার্থ কোন কিছুতে সংযুক্ত হয় না। অতএব মন ঘটের ত্রায় মধ্যপরিমাণ ও সাবয়ব। ৭১

আভাস :—মন ও কালাদির নিত্যত্বের প্রতিষেধ করিতেছেন :—

প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সর্ববিনিত্যম্। ৭২

বহ্নানুবাদ :—প্রকৃতি ও পুরুষ এই দুই ভিন্ন সকলই অনিত্য। ৭২

আভাস :—কোন কোন শ্রুতিতে পুরুষ ও প্রকৃতিকে সাবয়ব বলিয়াছেন, তাহাতে তাহার অনিত্য হইয়া পড়ে। তদর্থে বলিতেছেন :—

ন ভাগলাভো ভোগিনো নির্ভাগত্বশ্রুতেঃ। ৭৩

বহ্নানুবাদ :—ভোক্তা অর্থাৎ পুরুষ নির্ভাগ (নিরবয়ব); এই প্রকার শ্রুতি দ্বারা নির্ণীত হইয়াছে। সুতরাং প্রকৃতি ও পুরুষের অবয়ব হইতে পারে না। ৭৩

আভাস :—যাহাদের মতে আনন্দের অভিব্যক্তিই মুক্তি, তাহাদের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

নানন্দাভিব্যক্তির্মুক্তিনির্ধর্ম্মকত্বাৎ । ৭৪

বহ্নানুবাদ :—আনন্দের অভিব্যক্তিই মোক্ষ, তাহা নহে। কেন না, আত্মার কোন প্রকার ধর্ম্ম নাই। ৭৪

আভাস :—বিশেষগুণের উচ্ছিত্তি অর্থাৎ নাশই মোক্ষ, এই কথা যাহারা বলেন, তাহাদের সেই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন বিশেষগুণোচ্ছিত্তিস্তদ্বৎ । ৭৫

বহ্নানুবাদ :—আত্মার বিশেষ (অসাধারণ) গুণের উচ্ছেদ হওয়াই মোক্ষ, এ কথাও মুক্তিবৃক্ত নহে। কেন না, আত্মা নির্ধর্ম্মক। অন্তঃ-করণের ধর্ম্ম আত্মায় আরোপিত থাকা হেতু অবিবেকীর নিকট “আত্মধর্ম্ম” এই কথা প্রচলিত আছে মাত্র। বস্তুতঃ আত্মার কোন ধর্ম্ম নাই। ৭৫

আভাস :—ব্রহ্মলোক বা শিবলোকপ্রাপ্তিই মোক্ষ, এইরূপ মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন বিশেষগতির্নিষ্ক্রিয়স্ত । ৭৬

বহ্নানুবাদ :—গতিবিশেষ (ব্রহ্মলোক বা শিবলোকলাভ) নিষ্ক্রিয় আত্মার মুক্তি নহে। স্বরূপাবস্থিতি ভিন্ন অন্য কিছু মুক্তি নহে। ৭৬

তাৎপর্যার্থ :—আত্মা নিষ্ক্রিয়, তাহার গতি নাই। অতএব ব্রহ্মলোক বা শিবলোকগতিই মুক্তি, ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? যদি লিঙ্গশরীরের গতি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও মুক্তি সিদ্ধ হয় না। সুতরাং আত্মার স্বরূপাবস্থান ব্যতীত অন্য কোনরূপেই মুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে না। ৭৬

আভাস :—বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধদিগের মতে যে মুক্তি, তাহা খণ্ডন করিতেছেন :—

নাকারোপরাগোচ্ছিত্তিঃ কণিকত্বাদিদোষাৎ । ৭৭

বহ্নানুবাদ :—কণিকাসৌ জ্ঞানের বিষয়াকরলাভের নাম বন্ধন। তাহার যে সংস্কার, তাহাকে উপরাগ কহে। সেই উপরাগ অর্থাৎ বাসনা-নামক বিষয়-সংস্কার নষ্ট হইলেই বিজ্ঞানাত্মার মোক্ষ ঘটে। সে মোক্ষ নির্বাণ নামে প্রথিত। ইহা নাস্তিক-বিশেষের মত, এ মত কণিকত্বাদি (নখরত্বাদি) দোষে ছষ্ট। সুতরাং এইরূপ কণিক বস্তু পুরুষার্থ নহে। ৭৭

আভাস :—সর্বপদার্থের উচ্ছেদই মুক্তি, এইরূপ বৌদ্ধবিশেষের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন সর্বোচ্ছিত্তিরপুরুষার্থত্বাদিদোষাৎ । ৭৮

বহ্নানুবাদ :—জ্ঞানরূপী আত্মার সর্বোচ্ছেদ মুক্তি নহে। তাহাও অপুরুষার্থদোষদ্রষ্ট। কারণ, আত্মনাশ কাহার প্রার্থনীয় ? ৭৮

আভাস :—শূন্যবাদী বৌদ্ধের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

এবং শূন্যমপি । ৭৯

বহ্নানুবাদ :—শূন্যও অপুরুষার্থ। সে হেতু শূন্য পর্য্যবসিত হওয়া অর্থাৎ জ্ঞানজ্ঞেয়াত্মক-প্রপঞ্চের বিনাশ অপুরুষার্থ বলিয়া মোক্ষ নহে। (এ বিষয়ে ১ অধ্যায়ের ৪৪ সূত্র হইতে ৪৭ সূত্র পর্য্যন্ত আলোচনা করুন)। ৭৯

আভাস :—উত্তম দেশ-(বর্গাদি) লাভই মুক্তি, এইরূপ কন্দ-মীমাংসকদিগের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

সংযোগাচ্চ বিরোগান্তা ইতি ন হেতুশক্তিতোহপি ৮৮

বহ্নানুবাদঃ—স্বর্গাদি উত্তম দেশ ও তাহার স্বাম্যপ্রাপ্তি মোক্ষ
নহে। কারণ, সংযোগের বিরোগ আছে। স্বর্গবিরোগ দুঃখপ্রদ (প্রথম
অধ্যায়ের ৩য় সূত্র দেখুন)। ৮০

আভাসঃ—ভাগের অর্থাৎ জীবাত্মার, ভাগীর অর্থাৎ ঈশ্বরের
সহিত যোগই মোক্ষ, এই মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন ভাগিযোগো ভাগস্য। ৮১

বহ্নানুবাদঃ—ভাগ অংশকে কহে। জীব ঈশ্বরের অংশ,
তাহার ঈশ্বর-প্রবেশ মোক্ষ, এ মতও যুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ, ঈশ্বরের ভাগ
হইতে পারে না এবং সংযোগও বিরোগদৌৰহৃষ্ট। ৮১

আভাসঃ—অগ্নিমাди সিদ্ধিলাভই মুক্তি, এইরূপ যোগিদিগের মত
খণ্ডন করিতেছেন :—

নাগ্নিমাदिযোগেহপ্যবশ্যস্তাবিত্ত্বাদুচ্ছিন্তেরিতরযোগবৎ। ৮২

বহ্নানুবাদঃ—অগ্নিমাदि ঐশ্বর্যপ্রাপ্তি হইলেও মুক্তি হয় না।
কারণ, যেক্রপ অজ্ঞাত ঐশ্বর্য অচিরস্থায়ী, তদ্রূপ যোগজ অগ্নিমাदि
ঐশ্বর্যও অচিরস্থায়ী। তাহার উচ্ছেদ অবশ্যজ্ঞাবী। সে জ্ঞাত উহা মোক্ষ
নহে। ৮২

আভাসঃ—ইন্দ্রাদি-পদপ্রাপ্তিতেও যে মুক্তি হয় না, তাহাই
বলিতেছেন :—

নেন্দ্রাদিপদযোগেহপি তদ্বৎ। ৮৩

বহ্নানুবাদঃ—ইন্দ্রাদি পদ মোক্ষ নহে। তাহাও ঐশ্বর্যের
ভায় বিনশ্বর। ৮৩

আভাস :—ইন্দ্রিয়-সমূহের ভৌতিকত্ব খণ্ডন করিতেছেন :—

ন ভূতপ্রকৃতিত্বমিन्द्रিয়াণামাহ্কারিকত্বশ্রুতেঃ । ৮৪

বহ্নানুবাদ :—ইন্দ্রিয়গ্রাম ভূতপ্রকৃতিক নহে অর্থাৎ পৃথিব্যাদি ভূতের বিকার নহে। শ্রুতি কহেন যে, ইন্দ্রিয়গ্রাম আহ্কারিক অর্থাৎ অহ্কারত্ব হইতে সজাত। ইহা পূর্বে বিস্তার করিয়া বলা হইয়াছে (২য় অধ্যায়ে ২০শ সূত্র দেখুন) । ৮৪

আভাস :—ষট্‌পদার্থবাদীদিগের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন ষট্‌পদার্থনিয়মস্তদ্বোধান্মুক্তিঃ । ৮৫

বহ্নানুবাদ :—দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়, এই ছয়টিই পদার্থ বা তত্ত্ব এবং ঐ ছয় পদার্থের জ্ঞানে মোক্ষ হয়, এ (বৈশেষিকদিগের) কথা প্রমাণবিরুদ্ধ। কারণ, পৃথিবী প্রভৃতি সব দ্রব্য হইতে প্রকৃতি অতিরিক্ত পদার্থ। অতএব এই ষট্‌পদার্থের জ্ঞানেই মুক্তি হইতে পারে না। একমাত্র আত্মজ্ঞানেই মুক্তি হইয়া থাকে। ৮৫

আভাস :—ষোড়শপদার্থবাদী গোতমের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ষোড়শাদিশ্যপ্যেবম্ । ৮৬

বহ্নানুবাদ :—গোতমকথিত প্রমাণাদি ষোড়শপদার্থ ও তন্নিজ্ঞানে মুক্তি, এ সিদ্ধান্ত প্রমাণহীন। কারণ, পূর্ববৎ সমস্তই কার্য্য। ৮৬

আভাস :—পরমাণুর নিত্যতা খণ্ডন করিতেছেন :—

নাণুনিত্যতা তৎকার্য্যত্বশ্রুতেঃ । ৮৭

বহ্নানুবাদ :—পরমাণু নিত্য নহে। শ্রুতিতে পরমাণুর কার্য্যত্ব (উৎপত্তি) কথিত হইয়াছে। অতএব অন্ত পদার্থমাত্রই অনিত্য। ৮৭

আভাস :—নিরবয়ব পরমাণুর কার্যত্বাৎ কিরূপে ঘটতে পারে ?
তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন নির্ভাগত্বং কার্যত্বাৎ । ৮৮

বক্ষানুবাদ :—পরমাণু অন্বীল বলিয়া তাহা নির্ভাগ (নিরবয়ব)
নহে । ৮৮

আভাস :—রূপই দ্রব্যসাক্ষাৎকারের হেতু । অতএব রূপরহিত
প্রকৃতিপুরুষের সাক্ষাৎকারের সম্ভাবনা কোথায় ? এইরূপ নাত্তিকদিগের
মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন রূপনিবন্ধনাং প্রত্যক্ষনিয়মঃ । ৮৯

বক্ষানুবাদ :—রূপ থাকিলেই প্রত্যক্ষ হয়, না থাকিলে হয় না,
ঈদৃশ নিয়ম নাই । কারণ, রূপহীন অন্তঃকরণস্থ সুখাদি ধর্ম প্রত্যক্ষ
হইয়া থাকে । অতএব বাহ্যবস্তুবিষয়ক লৌকিক প্রত্যক্ষ স্থলেই রূপের
ব্যবহৃত্য মাত্র অঙ্গীকৃত হইয়া থাকে । ৮৯

আভাস :—পরিমাণ-নির্ণয় করিতেছেন :—

ন পরিমাণচাতুর্বিধ্যং দ্বাভ্যাং তদ্বোগাৎ । ৯০

বক্ষানুবাদ :—কেহ কেহ কহেন—অণু, মহৎ, দীর্ঘ, ব্রহ্ম, এই
চতুর্বিধ পরিমাণ । ফলতঃ তাহা নহে । অণু ও মহৎ এই দুই পরি-
মাণের মধ্যে অন্ত দুই পরিমাণ নিহিত হইতে পারে । ৯০

আভাস :—প্রকৃতিপুরুষ ব্যতীত সামান্তের অর্থাৎ জাতিরও
নিত্যত্ব দেখাইতেছেন :—

অনিত্যত্বংপি স্থিরভাবোপাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং সামান্ত্রিকম্ । ৯১

ব্যক্তি অস্থির বা অনিত্য হইলেও যে স্থিরভাবেই প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ “সেই অমুক এই” এইরূপ জ্ঞান জন্মে, তাহা সামান্ত্রিকবিষয়ক অর্থাৎ জ্ঞাতিবিষয়ক । কারণ, ঘট নামক ব্যক্তি, অস্থায়ী, কিন্তু ঘটজ্ঞাতি স্থায়ী । ৯১

আভাস :—সামান্ত্রের অপলাপ যে বুদ্ধিবৃত্ত নহে, তাহাই বলিতেছেন :—

ন তদপলাপন্তশ্চাৎ । ৯২

বহ্নানুবাদ :—সেই হেতু সামান্ত্রের (জ্ঞাতির) অপলাপ হয় না অর্থাৎ জ্ঞাতি নাই, এ কথা বলা যায় না । ৯২

আভাস :—অন্য নিবৃত্তি-রূপত্বই সামান্ত্র শব্দের অর্থ হউক । তদ্বৃত্তরে বলিতেছেন :—

নান্যনিবৃত্তিরূপত্বং ভাবপ্রতীতেঃ । ৯৩

বহ্নানুবাদ :—“তাহাই এই” এ জ্ঞান ভাবরূপী, অভাবরূপী বলা যায় না ; অতএব বুঝা গেল, সামান্ত্র বা জ্ঞাতি কোন কিছুর অভাব নহে । ৯৩

আভাস :—সাদৃশ্যনিবন্ধন প্রত্যভিজ্ঞা হউক ? তদ্বৃত্তরে বলিতেছেন :—

ন তদ্বাস্তুরং সাদৃশ্যং প্রত্যক্ষোপলব্ধেঃ । ৯৪

বহ্নানুবাদ :—সাদৃশ্য ভিন্ন তত্ত্ব (বস্তু) নহে । তাহা সামান্ত্রিকের ও প্রত্যক্ষ । (কহ অরম্বের সমান দেখিলে তাহা সাদৃশ্য সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় । সাদৃশ্য সাদৃশ বস্তুতে দৃষ্ট হইয়া থাকে) । ৯৪

আভাস :—স্বাভাবিকী শক্তিকেই সাদৃশ্য বলি না কেন? তহু-
ত্তরে বলিতেছেন :—

নিজশক্ত্যভিব্যক্তির্ব্বা বৈশিষ্ট্যাত্তুপলক্ষে : । ১৫

ব্রহ্মানুবাদ :—পদার্থের স্বাভাবিক শক্তিবিশেষ উদ্ভূত হওয়াই
সাদৃশ্য। ফলতঃ তাহা নহে। কারণ এই যে, সাদৃশ্যের উপলক্ষি
বিশিষ্টাকারেই (শক্তিভিন্নরূপেই) হয়। (যে প্রকারে শক্তিজ্ঞান হয়,
সাদৃশ্যজ্ঞান তদ্রূপে হয় না। শক্তিজ্ঞান পদার্থাত্তরজ্ঞাননিরপেক্ষ। সাদৃশ্য-
জ্ঞান প্রতিযোগিজ্ঞানসাপেক্ষ)। ১৫

আভাস :—সংজ্ঞা ও সংজ্ঞীর সম্বন্ধকেই সাদৃশ্য বলিব?
তহুত্তরে বলিতেছেন :—

ন সংজ্ঞাসংজ্ঞিসম্বন্ধোহপি । ১৬

ব্রহ্মানুবাদ :—ইহা সংজ্ঞা (নাম), ইহা তাহার সংজ্ঞী (নামী),
এই প্রকার জ্ঞানকে যে সাদৃশ্য কহে, তাহা নহে। কেন না, তাহাও
বিভিন্নরূপে প্রতীত হয়; যে সংজ্ঞাসংজ্ঞীভাব না জানে, সেও সাদৃশ্য
বুঝে। ১৬

আভাস :—আরও যুক্তি দেখাইতেছেন :—

ন সম্বন্ধনিত্যতোভয়ানিত্যত্বাৎ । ১৭

ব্রহ্মানুবাদ :—সংজ্ঞা (নাম) সংজ্ঞী (নামী) উভয়ই অনিত্য;
সুতরাং তদ্বিধ সম্বন্ধও অনিত্য। অনিত্যসম্বন্ধাত্মক অতীত পদার্থের
সাদৃশ্য কিরূপে বর্তমান পদার্থে বিদ্যমান হইবে বা থাকিবে? ১৭

আভাস :—সম্বন্ধী অনিত্য হইলেও সম্বন্ধ নিত্য হউক? তহু-
ত্তরে বলিতেছেন :—

নাতঃ সম্বন্ধো ধর্মিগ্রাহকমানবাধাৎ । ৯৮

বহ্নানুবাদঃ—সাময়িক বিভাগ থাকিলে সম্বন্ধ উৎপন্ন হইতে পারে। যাহা কোনকালে বিভাগ প্রাপ্ত হয় না, তাহা সম্বন্ধ নহে, তাহাও স্বরূপ। স্তূতরাং সংজ্ঞা সংজ্ঞার সাদৃশ্য, ইহা সাময়িক বিভাগ অভাবে অসিদ্ধ। তাহা ধর্মিগ্রাহক প্রমাণের বিরোধী । ৯৮

আভাসঃ—সমবায় সম্বন্ধও যে হইতে পারে না, তাহাই দেখাইতেছেন :—

ন সমবায়োহস্তি প্রমাণাভাবাৎ । ৯৯

বহ্নানুবাদঃ—প্রমাণ না থাকা হেতু সমবায় (সম্বন্ধ) বস্তু অসিদ্ধ। ৯৯

আভাসঃ—বৈশিষ্ট্য-প্রত্যক্ষ ও বিশিষ্টবুদ্ধির অনুপ্রাপ্তি কেই সমবায় সম্বন্ধের প্রমাণ বলিব। তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

উভয়ত্রাপ্যগৃহ্যাসিদ্ধেন প্রত্যক্ষমসুমানং বা । ১০০

বহ্নানুবাদঃ—প্রত্যক্ষই হউক আর অনুমানই হউক, উভয়ের কোনটিই সমবায় থাকার প্রমাণ নহে। প্রত্যক্ষ অর্থাৎ বিশিষ্টবুদ্ধি। পুষ্প গন্ধবুজ্জ ইত্যাদি প্রকার জ্ঞান। এ জ্ঞানে স্বরূপসম্বন্ধই নিরূপিত হয়। ১০০

আভাসঃ—দেশান্তরলংঘ্যোগ ও বিরোধের দ্বারা ক্রিয়া অনুমিতা হয়, এইরূপ যে মত, তাহা খণ্ডন করিতেছেন :—

নানুমের্যমের ক্রিয়ায়া নেদিষ্ঠশ্চ

তত্তদ্বতোরেবাপরোকপ্রতীতেঃ । ১০১

বহ্নানুবাদঃ—ক্রিয়া প্রত্যক্ষ, উহা অনুমের নহে। দ্বাধারা

কহেন, ক্রিয়া দেশান্তরসংযোগাদি দৃষ্টে অস্বীকৃত হয়, তাঁহাদের সে উক্তি প্রত্যক্ষবাদিত। ক্রিয়া ও ক্রিয়ার আশ্রয় সমীপস্থ দ্রষ্টার প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। ১০১

আভাস :—শরীর পাঞ্চভৌতিক, এইরূপ যে মত আছে, তাহা খণ্ডন করিতেছেন :—

ন পাঞ্চভৌতিকঃ শরীরং বহুনামুপাদানযোগাৎ। ১০২

বহুনামুবাদ :—দেহ পাঞ্চভৌতিক নহে। কারণ, বিজাতীয় বহু বস্তু এক বস্তুর উপাদান হইতে দৃষ্ট হয় না। ক্ষিতি-ভূতই উপাদান। অগ্নি ভূতচতুষ্টয় তাহার উপষ্টম্ভক অর্থাৎ সহায়। ১০৩

আভাস :—বাহারা বলেন :ও, স্থূলশরীরই শরীর, তাঁহাদের সে মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন স্থূলমিতি নিয়ম আতিবাহিকস্তাপি বিद्यমানত্বাৎ। ১০৩

বহুনামুবাদ :—স্থূলশরীরই শরীর, অগ্নি শরীর নাই, এরূপ কোন নিয়ম নাই। আতিবাহিক শরীরও আছে। ১০৩

আভাস :—গোলকাতিরিক্ত ইন্দ্রিয়, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছেন। সম্ভ্রান্তি তাহাই প্রতিপাদন করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সমূহের অপ্ৰাপ্ত-প্রকাশকত্ব নিবারণ করিতেছেন :—

নাপ্ৰাপ্তপ্রকাশকত্বমিন্দ্রিয়াণামপ্ৰাপ্তে: সর্বদাপ্ৰাপ্তের্ব্বা। ১০৪

বহুনামুবাদ :—ইন্দ্রিয়সমূহ অপ্ৰাপ্তপ্রকাশক নহে, অর্থাৎ সংবদ্ধ না হইয়া কোন কিছু প্রকাশ করে না। ইন্দ্রিয়-সমূহ অসংবদ্ধ বা অপ্ৰাপ্তপ্রকাশক হইলে সর্বদা দূরস্থ ও ব্যবহিত পদার্থ প্রকাশ করিত। ১০৪

আভাস :—তেজের উপসর্গ হেতু চক্ষুঃ তৈজস, এইরূপ বস্তু
খণ্ডন করিতেছেন :—

ন তেজোহপসর্গাতৈজসং চক্ষুর্ভিতস্তৎসিদ্ধিঃ । ১০৫

বহ্নানুবাদ :—তেজঃ-পদার্থের অপসর্গ দৃষ্টে চক্ষুরিঙ্গিয়কে
তৈজস বলা যুক্তিযুক্ত নহে । অস্ত্র বস্তুও বৃত্তিরূপে প্রসর্গিত হয় । ১০৫

আভাস :—অপ্রত্যক্ষতা হেতুক এইরূপ বৃত্তির সিদ্ধিবিষয়ে প্রমাণ
কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রাপ্তার্থপ্রকাশাল্লিঙ্গাদ্ বৃত্তিসিদ্ধিঃ । ১০৬

বহ্নানুবাদ :—যে হেতু, নেত্র প্রাপ্ত পদার্থ প্রকাশ করে,
সেই জন্ত তাহার বৃত্তি উদ্ভব হয় । ইহা লিঙ্গের (হেতুর) দ্বারা
বিজ্ঞেয় । ১০৬

আভাস :—বৃত্তির স্বরূপ কি ? তাহাই বলিতেছেন :—

ভাগগুণাভ্যাং তদ্বাস্তরং বৃত্তিঃ সম্বন্ধার্থং সর্পভীতি । ১০৭

বহ্নানুবাদ :—বৃত্তি বহ্নিঃস্বত ক্ষুদ্রিণের জ্বায় নেত্রাদি ইন্দ্রি-
য়ের অংশ অথবা রূপাদির জ্বায় গুণ নহে । উহা একদেশাবস্থায়ী অথচ
ভিন্ন । তাহা প্রসর্গক্রিয়াক্রপণী । ১০৭

আভাস :—বৃত্তিসমূহের দ্রব্যত্ব থাকায়, ইচ্ছাদিরূপ বুদ্ধির গুণ-
সমূহে কিরূপে বৃত্তিব্যবহার হয় ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন দ্রব্যনিয়মস্তদ্যোগ্যাৎ । ১০৮

বহ্নানুবাদ :—প্রসর্গক্রিয়াযোগিনী বৃত্তি দ্রব্য কি অস্ত্র পদার্থ,
সে বিষয়ে কোন নিয়ম দেখা যায় না । যোগার্থ দৃষ্টে তাহাই উপলব্ধ

হয়। বর্জিত ইতি বৃত্তিঃ। যাহা স্বীয় অবস্থিতির হেতুভূত ব্যাপার—
উহাই তাহার বৃত্তি। বৈশ্ববৃত্তি, শূদ্রবৃত্তি প্রভৃতি প্রয়োগ যেমন, বৃদ্ধি-
বৃত্তি, চক্ষুবৃত্তি প্রভৃতি প্রয়োগ তদ্রূপ। ১০৮

আভাসঃ—ইন্দ্রিয়সমূহের যে ভৌতিকত্ব শ্রুতি আছে, তাহা
অন্ত লোক সম্বন্ধে ব্যবস্থিত হইতে পারে। তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন দেশভেদেহপ্যন্তোপাদানতান্মাদানি বস্মিয়মঃ। ১০৯

ব্রহ্মানুবাদঃ—ব্রহ্মধাম ও শিবধাম প্রভৃতি লোকভেদে থাকি-
লেও ইন্দ্রিয়সমূহ অন্তোপাদানক নহে। সর্বত্রই আহঙ্কারিক ইন্দ্রিয়। ১০৯

আভাসঃ—তাহা হইলে ইন্দ্রিয়ের ভৌতিকত্ব শ্রুতির সমাধান কি ?
তদন্তরে বলিতেছেন :—

নিমিত্তব্যাপদেশাত্তদব্যাপদেশঃ। ১১০

ব্রহ্মানুবাদঃ—কোন কোন সময়ে নিমিত্ত-কারণে প্রাধান্ত
প্রদান পূর্বক তদুৎপন্ন বলিয়া ব্যবহার করা হয়। যেমন বলা বার, কাঠ
হইতে বহি। বস্তুতঃ কাঠ বহি-প্রাচুর্ভাবের নিমিত্ত-কারণ; উপাদান-
কারণ নহে। যদ্রূপ পার্থিব বস্তুর উপপত্তিতে তদনুগত ভৈরব বস্তু হইতে
বহ্নির উদ্ভব হয়, তদ্রূপ তেজঃ প্রভৃতি ভূতের উপপত্তিতে তদনুগত অহঙ্কার
হইতে ইন্দ্রিয়ের উদ্ভব হইরাছে। ১১০

আভাসঃ—প্রসঙ্গ বশতঃ স্থলশরীর-গত বিশেষ দেখাইতেছেন :—

উন্নজাণ্ডজজরামুজোন্তিঞ্জসাক্লিকসান্গিকিকক্ষেতি নিয়মঃ। ১১১

ব্রহ্মানুবাদঃ—স্থল দেহ বড়বিশ;—উন্নজ, অণ্ডজ, জরামুজ,
উত্তিঞ্জ, সাক্লিক ও সান্গিকিক। ইহাই নিয়মিত। কিন্তু সাক্লিক
ও সান্গিকিক অতি ক্ষুদ্র। উন্নজ ও অণ্ডজ সমান কথা। সরসাদি

মুনি সাংকল্পিত অর্থাৎ ব্রহ্মার মানস সন্তান । রক্তবীজ প্রভৃতির দেহ হইতে দেহান্তর জন্মিরাছিল, তাহা সাংসিদ্ধিক । যে দেহ মন্ত্রবলে, তপো-বলে ও ঔষধবলে জন্মে, তাহাও সাংসিদ্ধিক । ১১১

আভাস :—পৃথিবীই যে সমস্ত স্থলশরীরের উপাদান, তাহাই বলিতেছেন :—

সর্বেষু পৃথিব্যুপাদানমসাধারণ্যাদ্ ব্যাপদেশঃ পূর্ববৎ । ১১২

ব্রহ্মানুবাদ :—সমুদায় স্থলদেহের উপাদান ক্রিতি । ক্রিতি স্থল-দেহে অসাধারণ অর্থাৎ অধিক । এই হেতু স্থলদেহ পার্শ্বিক শব্দে ব্যপদিষ্ট হয় । ১১২

আভাস :—শরীরে প্রাণের প্রাধান্ত হেতুক প্রাণকেই দেহারন্তক বলিব ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন দেহারন্তকশ্চ প্রাণত্মিন্দিয়শক্তিতত্ত্বংসিদ্ধেঃ । ১১৩

ব্রহ্মানুবাদ :—শরীরে যে প্রাণ আছে, তাহা শরীরের আ-
'ন্তক (উৎপাদক) নহে । প্রাণ স্বয়ং ইন্দ্রিয়শক্তি হইতে জাত । ১১৩

তাৎপর্যার্থ :—প্রাণ ইন্দ্রিয়-সমূহের বৃত্তিরূপ । ইন্দ্রিয়সমূহের
বিনাশ ঘটিলে প্রাণেরও বিনাশ ঘটিয়া থাকে । সেই জন্য মৃতদেহে ইন্দ্রিয়
থাকে না বলিয়া প্রাণও থাকে না । অতএব প্রাণ দেহারন্তক নহে । ১১৩

আভাস :—যদি প্রাণ দেহারন্তক না হয়, তাহা হইলে প্রাণ
ব্যতিরেকেও দেহ উৎপন্ন হইতে পারে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ভোক্তুরধিষ্ঠানাস্তোগায়তননির্মাণমনুথা পুতিভাবপ্রসঙ্গাৎ । ১১৪

ব্রহ্মানুবাদ :—ভোক্তার অর্থাৎ প্রাণীর অধিষ্ঠানে (ব্যাপার-
বিশেষে) ভোগায়তনের অর্থাৎ দেহের নির্মাণ (গঠন) নিম্পন্ন হইয়া

ধাকে । অল্পথা অর্থাৎ জীবের অধিষ্ঠান-অভাবে গর্তগত শুক্রশোণিত মৃত শরীরের দ্বারা পচিয়া যাইত । ১১৪

আভাস :—কার্য্যকারী প্রাণেরই অধিষ্ঠাতৃত্ব সম্ভব । কূটস্থ প্রাণীর অধিষ্ঠাতৃত্ব কোথায় ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ভূতাবারা সাম্যধিষ্ঠিতিনৈকাস্তাৎ । ১১৫

বহ্নানুবাদ :—শরীরগঠনে সাক্ষাৎসম্বন্ধে স্বামীর কোনরূপ অধিষ্ঠিতি অর্থাৎ চেতন-পুরুষের ব্যাপার নাই । তাহা তদীয় প্রাণরূপ ভূতের দ্বারা সম্পন্ন হয় । ফল কথা এই যে, চেতনপুরুষ প্রাণসংযোগ করত শরীর গঠন করেন । ১১৫

আভাস :—বিমুক্ত পুরুষের মুক্তির জন্তই প্রধানের প্রযুক্তি, এইরূপ সাম্যাকারের মত । তাহাতে তর্কিকের তর্ক এই যে, যখন পুরুষের বন্ধন ও বন্ধন হইতে মুক্তি দেখা যাইতেছে, তখন কেমন করিয়া পুরুষ নিত্যমুক্ত হইতে পারে ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

সমাধিসুষুপ্তিমোক্ষেষু ব্রহ্মরূপতা । ১১৬

বহ্নানুবাদ :—সমাধিশব্দ দ্বারা অসম্প্রজ্ঞাত অবস্থা বুঝায় । সুষুপ্তি শব্দে সম্পূর্ণ সুষুপ্তি (নিঃস্বপ্ন নিদ্রা) । মোক্ষশব্দে বিদেহকৈবল্য । পুরুষ এই তিন কালে ব্রহ্মরূপ হন । অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তির বিলয়হেতুক তদবচ্ছিন্ন উপাধির বিলয় হওয়ার পুরুষ পূর্ণ স্বরূপে অবস্থান করেন । ১১৬

আভাস :—তাহা হইলে সুষুপ্তি ও সমাধি হইতে মোক্ষের বিশিষ্টতা কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

দ্বয়োঃ সৰ্বজ্ঞমাত্ৰ উদ্ধৃতিঃ । ১১৭

ব্রহ্মানুবাদঃ—তন্মধ্যে সমাধি ও সুষুপ্তি এই উভয়কালে সৰ্বজ্ঞ ব্রহ্মরূপে এবং বিদেহকৈবল্যে নিৰ্বীজ ব্রহ্মরূপে অধিষ্ঠিত হন। অর্থাৎ সমাধি ও সুষুপ্তিতে সংসারবোজ তিরোহিত থাকায় পুনরুত্থান হয়। বিদেহকৈবল্যে তাহা না থাকায় পুনঃ সংসার হয় না। ১১৭

আভাসঃ—সমাধি ও সুষুপ্তি দেখা যায়, কিন্তু মোক্ষ ত দেখা যায় না। অতএব মোক্ষের অস্তিত্বে প্রশ্ন কি? তদুত্তরে বলিতেছেন :—

দ্বয়োরিব ত্রয়স্তাপি দৃষ্টত্বায় তু দ্বৌ । ১১৮

ব্রহ্মানুবাদঃ—সমাধি ও সুষুপ্তি দর্শনে মোক্ষের (কৈবল্যের) দর্শন অর্থাৎ অস্তিত্বাপ্রমাণ করিতে পার। সমাধি ও সুষুপ্তি আছে, মোক্ষ নাই, তাহা নহে। [সমাধিসময়ের ও সুষুপ্তিসময়ের ব্রহ্মভাব সর্বদৃষ্ট। পরন্তু তখন চিত্ত ও চিত্তস্থ রাগাদি দোষ সংস্কারীভূত হইয়া থাকে। সেই হেতু সে ব্রহ্মভাব স্থায়ী হয় না। সে দোষ যদি জ্ঞানানল দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া যায়, তাহা হইলে কেন না তাহা (ব্রহ্মভাব) স্থায়ী হইবে? সুষুপ্ত্যাদি সদৃশ ব্রহ্মভাব স্থায়ী বা স্থির হওয়াই মোক্ষ।] ১১৮

আভাসঃ—প্রবল বৈরাগ্য-বশতঃ বাসনা বাধিত হওয়ায় সমাধি-সময়ে ব্রহ্মরূপতা স্বীকার করিলাম। কিন্তু সুষুপ্তিকালে প্রবল বাসনা থাকা সত্ত্বেও কেমন করিয়া ব্রহ্মরূপতা সিদ্ধ হইতে পারে? তদুত্তরে বলিতেছেন :—

বাসনয়ানর্থখ্যাপনং দোষযোগেহপি

ন নিমিত্তস্ত প্রধানবোধকত্বম্ । ১১৯

ব্রহ্মানুবাদঃ—দোষযোগ বিস্তরানন্ত তৎকালে বাসনা অনর্থ

ঘটায় না। কেন না, নিমিত্ত প্রধানের বাধক নহে। যজ্ঞপিণ্ড হুত্তি ও সমাধি উভয়ত্রই বাসনাধ্য সংসার-বীজ থাকে, তথাপি বৈরাগ্য আসিয়া সে বীজ ধ্বংস করায় যেদ্রুপ সমাধিসময়ে ব্রহ্মরূপ হওয়া স্বীকার্য, তদ্রূপ স্মৃতিসময়েও যে বাসনা থাকে, তাহা প্রবল নিদ্রাদিদোষে বাধিত-প্রায় হইয়া থাকে। সেই জন্ত সে সংস্কার তৎকালে সংসার স্রবণ করা-ইতে পারে না। ১১৯

আভাস :—সংস্কারের লেশ বশতঃ জীবন্তু পুরুষের শরীরধারণ। কিন্তু তাহাতে বক্তব্য এই যে, জীবন্তু পুরুষকেও সর্বদা আমাদের দ্বারা একই অর্থ উপভোগ করিতে দেখা যায়। প্রথম উপভোগ উৎপাদন করিবার পরই পূর্বসংস্কার নষ্ট হইয়া যায়। অতএব সংস্কারান্তর বিনা কেমন করিয়া আবার ভোগ নিম্ন হইতে পারে? তদন্তরে বলিতেছেন :—

একঃ সংস্কারঃ ক্রিয়ানির্ব্বর্তকো ন তু প্রতিক্রিয়ঃ

সংস্কারভেদা বহুকল্পনাপ্রসক্তেঃ। ১২০

বহুকল্পনাবাদ :—জ্ঞানান্তরীয় যে সংস্কারের সামর্থ্যে যে দেহ উৎপন্ন হয়, সেই এক সংস্কার সেই দেহের ভোগ সমাপ্ত করে। ভোগ শেষ হইলে সে আপনা আপনি নিবৃত্ত হয়। প্রত্যেক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভোগের জন্ত ভিন্ন ভিন্ন সংস্কার স্বীকার করা হুক্তবুদ্ধ নহে। (কুস্ত-কারচক্রের ভ্রমিও বেগ নামক এক সংস্কারের বলে কিছুক্ষণ থাকে এবং ভ্রমণ সমাপ্ত হইলে তাহা নশপ্রাপ্ত হয়। তদ্রূপ একই সংস্কার জন্ত-সম্পাদন করে ও জ্ঞানভোগ শেষ হইলে নিবর্তিত হইয়া যায়)। ১২০

আভাস :—উদ্ভিদদিগেরও শরীর আছে, এ কথার নাস্তিকগণের আপত্তি এই যে, বাহাতে বাহ্যজ্ঞান নাই, তাহা কখনও জীবদেহ হইতে পারে না। তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন বাহুবুদ্ধিনিয়মো বুদ্ধগুণলভৌষধিবনস্পতিতৃণবীরুধা-

দীনামপি ভোক্তৃভোগায়তনত্বং পূর্ববৎ । ১২১

বহ্নানুবাদঃ—যাহাতে বাহুজ্ঞান বিদ্যমান, তাহাই জীবদেহ, ইহা নিয়মিত নহে। বাহুজ্ঞানহীন বুদ্ধ, গুণ, লভা, ওষধি, বনস্পতি, তৃণ ও বীরুধ ইত্যাদি, শরীরও ভোক্তার ভোগায়তন। ১২১

আভাসঃ—এ বিষয়ে শাস্ত্রীয় প্রমাণ দেখাইতেছেন :—

স্মৃতেষ্চ । ১২২

বহ্নানুবাদঃ—স্মার্তগণ ঐ সকলকে জীর বলিয়াছেন। কারণ, স্মৃতিতে দেখা যায় যে, জীবগণ শরীরজ পাপের জন্য বুদ্ধদেহ, বাচিক পাপের জন্য পক্ষী ও পশুদেহ, এবং মানস পাপের জন্য অন্ত্যজ দেহ লাভ করে। ১২২

আভাসঃ—যদি বুদ্ধাদিরও এইরূপ চেতনত্ব থাকে, তবে তাঁহাদেরও মনুষ্যের দ্বায় ধর্ম্মাধর্ম্মাদিতে অধিকার আছে। তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন দেহমাত্রতঃ কর্ম্মাধিকারিত্বং বৈশিষ্ট্যশ্রুতেঃ । ১২৩

বহ্নানুবাদঃ—জীব যে শরীর পাইলেই কর্ম্মাধিকারী হয়, তাহা নহে। যে যে শরীর কর্ম্ম করিবার যোগ্য, স্ফুটি তাহা বিশেষরূপে নিরূপিত করিয়া বলিয়াছেন। ব্রাহ্মণাদিদেহসম্পন্ন জীবেরাই কর্ম্মাধিকারী এবং ব্রাহ্মণাদিশরীরই ধর্ম্মাধর্ম্মোৎপত্তির ভূমি। ১২৩

আভাসঃ—দেহের ভেদ অনুসারে কর্ম্মাধিকার দেখাইয়া, দেহের ভেদ বলিতেছেন :—

ত্রিধা ত্রয়াণাং ব্যবস্থা কর্ম্মদেহোপভোগদেহোভয়দেহাঃ । ১২৪

বহ্নানুবাদঃ—উত্তম, অধম ও মধ্যম, তিন শ্রেণী জীবের

শরীরের বিভাগ তিন প্রকার ;—কর্মদেহ, ভোগদেহ ও উভয়দেহ । (ব্রাহ্মণ-
গণের কর্মদেহ, দেবতারূপের ভোগদেহ ও রাজর্ষিগণের উভয়দেহ ।) ১২৪

আভাস :—চতুর্থ-প্রকার শরীরের কথা বলিতেছেন :—

স কিঞ্চিদপ্যমুশ্যিনঃ । ১২৫

ব্রহ্মানুবাদ :—অমুশ্যী অর্থাৎ বীতরাগিগণের দেহ এই তিনের
অতিরিক্ত । কারণ, তাঁহাদের প্রারব্ধকর্ম শেষ হওয়া হেতুক ভোগাদি দেহ
হইতে তাঁহাদের দেহ অন্তরূপ । ১২৫

আভাস :—ঈশ্বরাসিদ্ধিস্থাপনের জন্ত জ্ঞান, ইচ্ছা ও কৃতির
অনিত্যত্ব স্থাপন করিতেছেন :—

ন বুদ্ধাদিনিত্যাহমাশ্রয়বিশেষেষপি বহুবৎ । ১২৬

ব্রহ্মানুবাদ :—বুদ্ধাদি অর্থাৎ জ্ঞান, ইচ্ছা, কৃতি (প্রযত্ন)
এ সকলের আশ্রয়বিশেষও অর্থাৎ ঈশ্বরও নিত্য নহে । অগ্নি যেমন
সর্বত্রই অনিত্য, তদ্রূপ বুদ্ধাদিও সর্বত্র অনিত্য । ১২৬

আভাস :—যখন জ্ঞানাদির আশ্রয় ঈশ্বরই অসিদ্ধ, তখন তদাপ্রাপ্ত
জ্ঞানাদি যে অনিত্য হইবে, তাহাতে আর বক্তব্য কি আছে ? তাই
বলিতেছেন :—

আশ্রয়াসিক্লেচ্চ । ১২৭

ব্রহ্মানুবাদ :—সে আশ্রয়বিশেষ অর্থাৎ ঈশ্বর অসিদ্ধ, অতএব
তদাপ্রাপ্ত নিত্যজ্ঞানাদিও সিদ্ধ নহে । ১২৭

আভাস :—মণি, মন্ত্র ঔষধি ও তপের প্রভাববশতঃ সিদ্ধি দেখা
যায় ; কিন্তু যোগজন্ত সিদ্ধি ত দেখা যায় না । অতএব তাহার অস্তিত্ব
কি ? তদ্বস্তুরে বলিতেছেন :—

যোগসিদ্ধয়োহপ্যোষধাদিসিদ্ধিবন্নাপলপনোয়াঃ । ১২৮

বহ্নানুবাদঃ—ওষধাদির দ্বারা সিদ্ধিলাভ লক্ষিত হইয়াছে ।
উহা দর্শনে যোগের দ্বারা অগ্নিমাди-সিদ্ধির অপলাপ করা যায় না অর্থাৎ
যোগজনিত সিদ্ধিকে মিথ্যা বলা অসঙ্গত । ১২৮

আভাসঃ—পুরুষসিদ্ধির প্রতিকূলতা-হেতুক ভূতচৈতন্ত্যবাদী
চার্বাকের মত খণ্ডন করিতেছেন :—

ন ভূতচৈতন্ত্যং প্রত্যেকাদৃষ্টেঃ সাংহত্যোহপি চ

সাংহত্যোহপি চ । ১২৯

বহ্নানুবাদঃ—সংহতাবস্থাতেও (মিলিতাবস্থাতেও) ভূতপঞ্চকে
চৈতন্ত্যের স্থিতি নাই । কেন না, বিভাগসময়ে ততদ্ভূতের কোনও ভূতে
চৈতন্ত্য-দর্শন হয় না ; অতএব চৈতন্ত্য এক স্বতন্ত্র ও স্বতঃসিদ্ধ বস্তু । ১২৯

তাৎপর্যার্থঃ—নাস্তিক-শিরোমণি চার্বাক বলেন যে, পৃথক্
পৃথক্ ভূতে চৈতন্ত্য দেখা না গেলেও, দেহরূপে পরিণত মিলিতভূতে
চৈতন্ত্য সংঘটিত হয় । জ্ঞান, বুদ্ধি, চৈতন্ত্য এ সকল একই বস্তু । উহা
মস্তিষ্ক বা মস্তিষ্ক-বৃত্তের গুণ । মস্তিষ্কই সমস্ত জ্ঞানের উৎপত্তির ও স্থিতির
স্থান । পৃথক্ চৈতন্ত্য-স্বরূপ কোন আত্মা নাই । এ বিষয়ে সাংখ্য
বলেন, চৈতন্ত্য নামক জ্ঞান যদি দেহাবয়বরূপে পরিণত ভূতের গুণ
হইত, তাহা হইলে মৃত ব্যক্তিরও চৈতন্ত্য থাকিত । কারণ, তখনও
তাহার মস্তিষ্কাদি দেহাবয়ব সমস্তই বিদ্যমান থাকে এবং বস্তু সম্বন্ধে
বস্তুগুণেরও কখন অভাব হইতে পারে না । অতএব চৈতন্ত্য যে
দেহাদি হইতে পৃথক্ ও স্বতঃসিদ্ধ বস্তু, ইহা সকলেরই স্বীকার্য্য । ১২৯

ষষ্ঠ অধ্যায়

আভাস :—প্রথম চারি অধ্যায়ে সমস্ত শাস্ত্রার্থ প্রকাশ করিয়া, পঞ্চম অধ্যায়ে পরমত খণ্ডন করত স্বমত স্থাপন করিলেন। সম্প্রতি ষষ্ঠাধ্যায়ে পূর্বকথিত শাস্ত্রার্থের সার সংগ্রহ করিয়া জ্ঞানলাভেচ্ছু ছাত্রগণের বোধের জন্য স্থূললিখনের ছায় (গৃহস্তস্তে স্থূল স্থূল কারু-কার্য্য করার মত) অল্পস্ত-যুক্তি-সমূহের উপন্যাস-পূর্বক সারভূত শাস্ত্রার্থ প্রকাশ করিতেছেন। এক্ষণে বাদীর তর্ক এই যে, আত্মা আছে, তাহার প্রমাণ কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন—

অন্ত্যাত্মা নাস্তিহ্রস্বসাধনাতাবাৎ । ১

বক্ষ্যানুবাদ :—আত্মার অবিদ্যমানতার সাধন নাই অর্থাৎ প্রমাণ নাই। উহা না থাকায় আত্মা আছে, ইহা দৃঢ়তর সিদ্ধান্ত । ১

আভাস :—সাধারণভাবে আত্মা আছে, এ কথা স্বীকারে কাহারও আপত্তি না থাকিলেও, আত্মার বিশেষ অবধারণে আপত্তি আছে। (কেহ বলেন, দেহই আত্মা, কেহ বলেন মন আত্মা ইত্যাদি) অতএব আত্মার বিশেষ নিরূপণ করিবার জন্য বলিতেছেন :—

দেহাদিব্যতিরিক্তোহসৌ বৈচিত্র্যাৎ । ২

বক্ষ্যানুবাদ :—বিচিত্রতা হেতু আত্মা শরীরাদির অতিরিক্ত । ২

তাৎপর্য্যার্থ :—আত্মা দেহাদির অতিরিক্ত। এই আদি-পদে প্রকৃতি পর্য্যন্ত বৃদ্ধিতে হইবে। কারণ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও বেদাদিশাস্ত্রের দ্বারা প্রকৃতির পরিণামিত ও আত্মার অপরিণামিতই

স্থিরীকৃত হইয়াছে। অতএব দেহাদিকে আত্মা বলিলে, দেহাদি যেমন বাণ্য, পোগণ্ড, কৈশোর, যৌবন ও বার্দ্ধক্যাদি পরিণামবিশিষ্ট, আত্মাও তদ্রূপ পরিণামী হইয়া যান এবং দেহনাশে আত্মারও নাশপ্রসঙ্গ হওয়ায় পুনর্জন্মাদিরূপ বৈচিত্র্যের অহুপপত্তি-রূপ দোষ উপস্থিত হয়। সুতরাং দেহাদি ভিন্ন আত্মা। ২

আভাস :—এ বিষয়ে অল্প কারণ দেখাইতেছেন :—

ষষ্ঠী ব্যাপদেশাদপি। ৩

ব্রহ্মানুবাদ :—আমার দেহ, আমার মন, আমার বুদ্ধি, এই সম্বন্ধিসম্বন্ধের উল্লেখ বশতঃ আত্মার দেহাদিভিন্নতা নিশ্চিত হইয়া থাকে। ৩

আভাস :—রাহুর মন্তক, শিলাপুত্রের (হুড়ির) শরীর ইত্যাদি স্থলে যেক্রপ অভেদে ষষ্ঠী হইয়াছে, অর্থাৎ রাহু ও তাহার মন্তক, হুড়ি ও তাহার শরীর, একই বস্তু। তদ্রূপ আমার দেহ, এখানেও অভেদে ষষ্ঠী, অর্থাৎ আমি ও আমার দেহ একই বস্তু বলিব? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন শিলাপুত্রবৎ ধর্ম্মিগ্রাহকমানবাধাৎ। ৪

ব্রহ্মানুবাদ :—শিলাপুত্রের দেহ, এই উল্লেখে অভেদে ভেদ ব্যবস্থাপিত হইতেছে বটে, কিন্তু আমার মন, আমার দেহ প্রভৃতি উল্লেখ তদ্রূপ নহে। কেন না, অভীজিত স্থলে অভেদ ভেদষষ্ঠী (বিভক্তিবিশেষ) হওয়া প্রমাণবাধিত। (শিলাপুত্র অর্থাৎ লোড়া। পেষণ-প্রস্তুত। তাহা ও তাহার দেহ একই পদার্থ) আমি ও আমার দেহ তদ্রূপ এক পদার্থ নহে। যে শিলাপুত্র, সেই শিলাপুত্রের দেহ, ইহা

প্রত্যক্ষসিদ্ধ। সমুদয় প্রমাণ তত্ত্বভয়ের ভেদ বা ভিন্নতা নিষেধ করে ; কিন্তু আমি ও আমার দেহ, এ উভয়ের ভেদ কোনও প্রমাণ নিষেধ করে না। ৪

আভাস :—দেহাদি হইতে পুরুষের ভিন্নতা অবধারণ করিয়া তাহার মুক্তির স্বরূপ বলিতেছেন :—

অত্যন্তদুঃখনিবৃত্ত্যা কৃতকৃত্যতা। ৫

বহ্নানুবাদ :—পুরুষ আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তির দ্বারা চরিতার্থ হয়। (ইহার বিশদ ব্যাখ্যা ১ অধ্যায়ে ১ম শ্লোকে দেখুন।) ৫

আভাস :—মুক্তিতে সুখের অভাব বিद्यমান থাকায়, তাহাতে পুরুষের প্রবৃত্তি না হউক। বাদীর এই মত খণ্ডন করিয়া বলিতেছেন :—

যথা দুঃখাৎ ক্লেশঃ পুরুষস্ত ন তথা সুখাদভিলাষঃ। ৬

বহ্নানুবাদ :—কারণ, বাহ্য্য হেতু দুঃখের প্রতি যত বিদ্বেষ, সুখের প্রতি বাসনা তত নহে। (ফলতঃ সুখবাসনা অপেক্ষা দুঃখনিবৃত্তির বাসনা বলবতী)। ৬

তাৎপর্য্যার্থ :—সুখ ও দুঃখের অতীত হইয়া কেবল আত্ম-স্বরূপে অবস্থান করার নাম মুক্তি। দুঃখ অত্যন্ত ক্লেশকর বলিয়া যেমন পরিত্যাজ্য, তদ্রূপ সুখও ক্লেশকর বলিয়া পরিত্যাজ্য। কারণ, সুখ ক্ষয়শীল ও ক্ষণপ্রভার প্রভার জ্ঞায় ক্ষণস্থায়ী। অথচ সেই নখর সুখলাভ করিবার জন্ত কতই না ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। সেই জন্ত সাংখ্য বলেন যে, সুখও দুঃখমধ্যে গণনীয়। কাজেই সুখাভিলাষ অপেক্ষা দুঃখ-নিবৃত্তির অভিলাষই অধিকতর এবং সেই দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিই মোক্ষ। ৬

আভাস :—দুঃখের তুলনায় সুখ অতি তুচ্ছ। অতএব দুঃখের বহনতা হেতুক দুঃখ-নিবৃত্তিই যে পুরুষার্থ, তাহাই বলিতেছেন :—

কুত্রাপি কোহপি সুখীতি । ৭

ব্রহ্মানুবাদ :—ভূগ, উরু, পণ্ড, মনুষ্যাদি অনন্ত প্রাণীর মধ্যে কোন কোন প্রাণী (কোন মনুষ্য ও কোন দেবতা) সুখী দৃষ্ট হয়। ৭

আভাস :—সুখের হেয়ত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন :—

তদপি দুঃখশব্দমিতি দুঃখপক্ষে নিক্ষিপ্যন্তে বিবেচকাঃ । ৮

ব্রহ্মানুবাদ :—বিবেচক ব্যক্তি তাহাদের সেই সুখকে দুঃখ-মিশ্রিত দেখিয়া দুঃখপক্ষেই নিক্ষেপ করেন। কারণ, তাহা বিষয়কৃত্র অঙ্গের দ্বারা সুখের কারণ না হইয়া দুঃখেরই কারণ হইয়া থাকে। ৮

তাৎপর্যার্থ :—যেমন বিষমিশ্রিত অন্ন ভোজনে তৃষ্টি ও পুষ্টির পরিবর্তে বিবে জর্জরিত হইতে হয়, তদ্রূপ দুঃখমিশ্রিত সুখভোগেও চিন্তাদিরূপ নানাবিধ দুঃখে জর্জরিত হইতে হয়। অতএব বিষমিশ্রিত অন্ন যেমন বিষমধ্যে গণনীয়, সেইরূপ দুঃখমিশ্রিত সুখও দুঃখমধ্যে নিক্ষেপণীয়। ৮

আভাস :—জগতে সুখেরই পুরুষার্থতা দেখা যায়, কেবল দুঃখ-নিবৃত্তির পুরুষার্থতা কোথায়? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

সুখলাভাভাবাদপুরুষার্থমিতি চেন্ন দ্বৈবিধ্যাৎ । ৯

ব্রহ্মানুবাদ :—মোক্সসংজ্ঞক দুঃখনিবৃত্তিসময়ে সুখানুভবের অভাব হইয়া থাকে। এই হেতু যে মোক্ষ অপুরুষার্থ, তাহা নহে। কেন না, পুরুষার্থ দ্বিবিধ। সুখও পুরুষার্থ এবং দুঃখনিবৃত্তিও পুরুষার্থ, কেহ কেবল সুখ ইচ্ছা করে, কেহ বা দুঃখনিবৃত্তি অভিলাষ

করে। অর্থাৎ কামী ব্যক্তি সুখ প্রার্থনা করেন আর নিষ্কামী ব্যক্তি সুখও দুঃখমিশ্রিত দেখিয়া কেবল দুঃখনিবৃত্তিই কামনা করেন এবং ঐ দুঃখনিবৃত্তিই পুরুষার্থ। ৯

আভাস :—দুঃখনিবৃত্তি পুরুষার্থ, এ কথা বলিতে পার না। কারণ, পুরুষ অসঙ্গ অর্থাৎ সুখ, দুঃখ ও মোহাদি অখিলগুণশূন্য। সুখ-দুঃখ চিন্তের ধর্ম। অতএব সেই পরধর্মের নিবৃত্তি কেমন করিয়া পুরুষের প্রার্থনীয় হইতে পারে? এইরূপ বাদীর তর্ক দেখাইতেছেন :—

নিগুণহমাত্মানোহসঙ্গত্বাদিশ্রুতেঃ। ১০

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিপ্রমাণে বুঝা যায়, আত্মা অসঙ্গত্বাব অর্থাৎ নিগুণ। সুতরাং সুখ ও দুঃখনিবৃত্তি উভয়ের কিছুই প্রার্থনীয় নহে। ১০

আভাস :—অনন্তর বাদীর উক্ত তর্কের সমাধান করিতেছেন :—

পরধর্মত্বেহপি তৎসিক্তিরবিবেকাৎ। ১১

বহ্নানুবাদ :—সুখদুঃখাদি পরধর্ম (চিন্তধর্ম) হইলেও তাহা অবिवেক-নিবন্ধন আত্মায় সিদ্ধি অর্থাৎ প্রতিবিম্বভাবে থাকে প্রমাণিত হয়। সেই প্রতিবিম্বনিবৃত্তি পুরুষের বাঞ্ছনীয় হইতে পারে। (ইহার বিশদ ব্যাখ্যা ১ম অঃ ৫৮ সূত্র, ২য় অঃ ৩৫ সূত্র ও ৩য় অঃ ৭৪ সূত্র দেখুন)। ১১

আভাস :—পুরুষে যে বন্ধন, তাহার মূল অবিবেক। অবিবেকের মূল কি? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অনাদিরবিবেকোহনুখা দোষদ্বয়প্রসক্তেঃ। ১২

বহ্নানুবাদ :—অবিবেক প্রবাহরূপে অনাদি। যদি সাদি বল,

তবে দুইটি দোষ ঘটে । সে দোষদ্বয় অবিবেকের সাদিহনির্ণয়ের অন্তরায় ।
(অবিবেক স্বয়ং জন্মে, এ পক্ষে মুক্ত পুরুষের পুনর্বন্ধনাপত্তি এবং কৰ্ম্ম-
প্রভব, এ পক্ষেও কৰ্ম্মের কারণ অতুসন্ধানে অনবস্থা) । ১২

আভাস :—অনাদিত্ব হেতুক অবিবেক নিত্য বা অনিত্য ? তদ্ব-
ত্তরে বলিতেছেন :—

ন নিত্যঃ স্রাদাত্মবদন্ত্যামুচ্ছিত্তিঃ । ১৩

বহ্নানুবাদ :—আত্মা যেরূপ অখণ্ড অনাদি, অবিবেক তাহা
নহে । উহা প্রবাহাকারে অনাদি । প্রবাহাকার অনাদি ভিন্ন অখণ্ড
অনাদির উচ্ছেদ নাই । ১৩

আভাস :—এইরূপ বন্ধের কারণ বলিয়া মুক্তির কারণ
বলিতেছেন :—

প্রতিনিয়তকারণনাশ্যত্বমন্ত ধ্বান্তবৎ । ১৪

বহ্নানুবাদ :—অন্ধকার যেরূপ নির্দিষ্টকারণনাশ্য, অর্থাৎ
কেবলমাত্র আলোকের দ্বারা নাশ পায়, তদ্রূপ বন্ধনের হেতু
অবিবেকও নির্দিষ্টকারণনাশ্য অর্থাৎ কেবলমাত্র বিবেক দ্বারাই উহা নাশ
পায় । ১৪

আভাস :—বিবেকেরও কি নির্দিষ্ট কারণ আছে ? যদি থাকে,
তবে তাহা কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

অত্রাপি প্রতিনিয়মোহন্যব্যতিরেকাৎ । ১৫

বহ্নানুবাদ :—বিবেকেরও নির্দিষ্ট কারণ আছে, যথা—শ্রবণ,
মনন ও নির্দিধ্যাসন । অদ্বয়ে ও ব্যতিরেকে ঐ তিনের কারণতা সম্পন্ন
হয় । (অদ্বয় ও ব্যতিরেকের ব্যাখ্যা ১ম অঃ ৪০ হুত্র দেখুন) । ১৫

আভাস :—আত্মা অবিবেক-বশতঃ বন্ধ, না অজ্ঞ আর কোন কারণ আছে ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রকারান্তরাসম্ভবাদবিবেক এব বন্ধঃ । ১৬

ব্রহ্মানুবাদ :—অজ্ঞ প্রকার অসম্ভব বলিয়া অবিবেকই বন্ধন । এখানে বন্ধন বলিতে হুঃখযোগাখ্য বন্ধের কারণ বুঝিতে হইবে । কারণ, অবিবেকবশতঃই বন্ধন ঘটয়া থাকে ! ১৬

আভাস :—মুক্তিরও কার্য্যক-হেতুক বিনাশ হইতে পারে । অত-এব মুক্ত-পুরুষেরও পুনরায় বন্ধন হউক ? তদন্তরে বলিতেছেন—

ন মুক্তস্য পুনর্ববন্ধযোগোহপ্যনাবৃত্তিশ্রুতেঃ । ১৭

ব্রহ্মানুবাদ :—মুক্ত হইলে আর তাহার বন্ধন নাই । শ্রুতি কহেন, মুক্ত পুরুষের আবৃত্তি অর্থাৎ পুনরাগম বা পুনঃসংসার নাই । জগতে ভাবকার্য্যেরই নাশ হয় । হুঃখনিবৃত্তিরূপ মুক্তি অভাবকার্য্য । অতএব তাহার নাশ হইতে পারে না । ১৭

আভাস :—ইহার অজ্ঞাথায় যে কি দোষ হয়, তাহাই বলিতেছেন :—

অপুরুষার্থমমশ্রুথা । ১৮

ব্রহ্মানুবাদ :—মুক্ত হইলেও যদি পুনর্বন্ধন ঘটিত, তবে মুক্তি পুরুষার্থপদবাচ্য হইত না । কেহই মুক্তি বাঞ্ছা করিত না । ১৮

আভাস :—মুক্ত পুরুষেরও পুনরায় বন্ধন হয়, এ কথা বলিলে, মুক্তি পুরুষার্থপদ-বাচ্য হইতে পারে না । তদ্বিষয়ে হেতু দেখাইতেছেন :—

অবিশেষাপত্তিরূভয়োঃ । ১৯

বহ্নানুবাদঃ—মুক্তপুরুষেরও ভাবিবন্ধন ঘটিলে উভয়ের অর্থাৎ বন্ধ ও মুক্তের কি প্রভেদ থাকে ? অর্থাৎ মুক্তপুরুষ ও বন্ধপুরুষে কিছুই বিশেষ অর্থাৎ পার্থক্য থাকে না । ১৯

আভাসঃ—বন্ধপুরুষই মুক্ত হয় । অতএব পুরুষ নিত্যমুক্ত, ইহা কেমন করিয়া হইতে পারে ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

মুক্তিরন্তরায়-ধ্বস্তেন পরঃ । ২০

বহ্নানুবাদঃ—মুক্তি, প্রতিবন্ধকধ্বংস অর্থাৎ অন্তরায়-‘বিনাশ’ ভিন্ন অন্য কিছু নহে । (প্রতিবন্ধক শব্দে অবিবেক বা প্রকৃতির প্রতিবিম্বন) । ২০

তাৎপর্যার্থঃ—অবিবেকরূপ বিশ্বের নাশই মুক্তি । যেমন স্বভাবতঃ শুক্ল স্ফটিকমণির জ্বাকৃৎস্বরূপ উপাধির প্রতিবিম্বন-নিমিত্ত রক্তস্ব-শুক্লস্বের আবরক বলিয়া বিদ্যমাত্র । কারণ, বাস্তবপক্ষে উপাধির সান্নিধ্যবশতঃ স্ফটিকমণির শুক্লত্ব নষ্ট হয় না বা উপাধির অপগমে শুক্লত্ব উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ স্বভাবতঃ দুঃখরহিত আত্মারও বুদ্ধিরূপ-উপাধি-গত দুঃখের প্রতিবিম্বন স্বরূপের আবরক বলিয়া বিদ্যমাত্র । বস্তুতঃ বুদ্ধিরূপ উপাধির সন্নিকর্ষে আত্মাতে দুঃখ জন্মায় না বা তাহার অপগমে দুঃখের নাশ হয় না । অতএব পুরুষ (আত্মা) নিত্যমুক্ত । বন্ধ বা মোক্ষ ব্যবহারিক মাত্র ।

আভাসঃ—যদি বন্ধ ও মোক্ষ মিথ্যা বল, তাহা হইলে পুরুষার্থ-প্রতিপাদক শ্রুতির বিরোধ উপস্থিত হইতেছে ; তাহার উপায় কি ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

তত্রাপ্যবিরোধঃ । ২১

বক্ষানুবাদঃ—অন্তরায়-বিনাশই মোক্ষ, এ সিদ্ধান্ত পুরুষার্থ-বিরোধী নহে। কারণ, দুঃখযোগ ও দুঃখবিরহ উভয়ই পুরুষে কল্পিত। অবিবেক দূর হইলে দুঃখনিবৃত্তি হয়। সুতরাং অবিবেকসংজ্ঞক প্রতি-বন্ধকের বিনাশই পুরুষার্থ। ২১

আভাসঃ—যদি অন্তরায়-ধ্বংসমাত্রই মুক্তি হয়, তাহা হইলে শ্রবণমাত্রই মুক্ত হউক ? তদুত্তরে বলিতেছেনঃ—

অধিকারিত্রৈবিধ্যাম্ নিয়মঃ । ২১

বক্ষানুবাদঃ—শ্রবণমাত্রে বিবেকসাক্ষাৎকার ঘটে না। কেন না, বিবেকজ্ঞানের অধিকারী ত্রিবিধঃ—উত্তম, অধম এবং মধ্যম। উত্তমাধিকারীদিগের শ্রবণের অনন্তর তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয়। ২২

আভাসঃ—মধ্যম ও অধম অধিকারিগণের বিবেকজ্ঞানলাভে শ্রবণ ব্যতীত অজ্ঞ ও যে কারণ আছে, তাহাই বলিতেছেনঃ—

দাঢ্যার্থমুত্তরেষাম্ । ২৩

বক্ষানুবাদঃ—মধ্যম ও অধম অধিকারিগণের জ্ঞান আত্যন্তিক-প্রতিবন্ধকধ্বংসরূপ মোক্ষের দৃঢ়তা-সম্পাদনার্থ শ্রবণের পর মননের ও নিদিধ্যাসনের বিধান হইয়াছে। অর্থাৎ তাঁহারা শ্রবণের পর মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে করিতে ক্রমশঃ তত্ত্বজ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন। ২৩

আভাসঃ—পদ্মাদি আসনের মধ্যে কোন্ আসন অভ্যাস করা আবশ্যক ? তদুত্তরে বলিতেছেনঃ—

স্থিরস্থখমাসনমিতি ন নিয়মঃ । ২৪

বক্ষানুবাদঃ—পদ্মাদি আসন অভ্যাস করিতেই হইবে, এরূপ

কোন নিয়ম নাই। দেহ ও মন বিচলিত না হয় ও স্থখপ্রদ হয়, একরূপ উপবেশনকেই আসন বলা যায়। ২৪

আভাস :—যোগের মুখ্য-সাধন বলিতেছেন :—

ধ্যানং নির্বিষয়ং মনঃ । ২৫

ব্রহ্মানুবাদ :—অন্তঃকরণ বিষয়পরিশূদ্ধ অর্থাৎ বৃত্তাস্তররহিত হইলে তাহা ধ্যানসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। ২৫

আভাস :—যোগ ও অযোগ সকল অবস্থাতেই পুরুষ একরূপ। অতএব যোগের আবশ্যক কি? এইরূপ বানীর তর্ক আশঙ্ক্য করিয়া, তাহার সমাধান করিতেছেন :—

উভয়থাপ্যবিশেষশ্চেৎ নৈবমুপরাগনিরোধাদ্ বিশেষঃ । ২৬

ব্রহ্মানুবাদ :—উপরাগ নিরুদ্ধ হওয়া হেতু অর্থাৎ বুদ্ধিবৃত্তির প্রতিবিম্ব পুরুষ হইতে অপগত হওয়া হেতুক যোগাবস্থা অযোগাবস্থা আপেক্ষা বিশিষ্ট অর্থাৎ পৃথক্। বুদ্ধির দ্বারা অবরুদ্ধ না হইলে দুই অবস্থাই তুল্য। ২৬

আভাস :—পুরুষ নিঃসঙ্গ। অতএব তাহাতে কেমন করিয়া উপরাগ হইতে পারে? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নিঃসঙ্গোপ্যুপরাগোহবিবেকোৎ । ২৭

ব্রহ্মানুবাদ :—সঙ্গহীন পুরুষে পারমাণ্বিক উপরাগ নাই বটে, কিন্তু তিনি বুদ্ধির সহিত অবিবিক্ততা নিবন্ধন প্রতিবিম্ব দ্বারা উপরাগ-প্রাপ্তের স্থায় হন। ২৭

আভাস :—ইহাই দৃষ্টান্তের দ্বারা বিশদ করিতেছেন :—

জবা-ফটিকমোরিৰ নোপরাগঃ কিস্তিভিমানঃ । ২৭

বহ্নানুবাদঃ—উপরাগও প্রকৃত নহে। জবাকুম্ম ফটিক-সম্মিহিত থাকিলেও স্বচ্ছস্বভাব ফটিকে জবার বাস্তব উপরাগ হয় না, অর্থাৎ জবার রক্তিমতা ফটিকে অনুক্রান্ত হয় না ; তাহা প্রতিবিম্বিত হয় মাত্র। সেই প্রতিবিম্বে, “ফটিক রক্তবর্ণ” এই আভিমানিকী বুদ্ধি উৎপন্ন হয়। বুদ্ধি-পুরুষের উপরাগ সেইরূপ জানিবে। অর্থাৎ *বুদ্ধিপ্রতিবিম্ব বশতঃ অবিবেক হেতুক উপরাগ অভিমান মাত্র। ২৮

আভাসঃ—বৃত্তান্তরহিত মনঃই ধ্যান নামে কথিত হয়, ইহার দ্বারা যোগ উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে সেই যোগের সাধনসমূহ-কথন-প্রসঙ্গে উপরাগের নিরোধ-উপায় বলিতেছেন :—

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাদিভিস্তম্মিরোধঃ । ২৯

বহ্নানুবাদঃ—সমাধি দ্বারা যোগের হেতু ধ্যান, ধ্যানের হেতু ধারণা, ধারণার হেতু অভ্যাস অর্থাৎ চিন্ত্তৈর্হ্যসাধন। অভ্যাস স্থায়ী হওয়ার হেতু বিষয়বৈরাগ্য। বৈরাগ্যের হেতু বিষয়ের দোষাত্মসন্ধান। এই নিয়মে উপরাগের নিরোধ (অবসান) হইয়া থাকে। ২৯

আভাসঃ—চিন্ত্তিনিষ্ঠ ধ্যানাদির দ্বারা পুরুষের উপরাগ-নিরোধ-বিষয়ে সাম্ব্যচার্য্যগণের সিদ্ধান্ত বলিতেছেন :—

লয়বিক্ষেপয়োর্ব্যবৃত্ত্যোত্যাচার্য্যাঃ । ৩০

বহ্নানুবাদঃ—ধ্যানাদির দ্বারা চিন্ত্তের লয় ও বিক্ষেপবৃত্তির অর্থাৎ নিদ্রাবৃত্তি ও প্রমাণাদি-বৃত্তির নিরোধ অর্থাৎ অবসান হেতুক পুরুষেরও বৃত্ত্যুপরাগ নিরোধ হইয়া থাকে। কারণ, বিষয়ের নিরোধ হইলেই

প্রতিবিশেষক নিরোধ হইয়া থাকে, এইরূপ পূর্বসাংখ্যাচার্য্যগণ বলিয়া থাকেন । ৩০

আভাস :—নির্জন নদীতট, অরণ্য বা পর্বতগুহা কোথায় ধ্যান করা কর্তব্য ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

ন স্থাননিয়মশ্চিন্তাপ্রসাদাৎ । ৩১

বহ্নানুবাদ :—ধানাদির জ্ঞান স্থাননিয়ম নাই । যে স্থলে চিত্ত প্রসন্ন হয়, তাহাই ধ্যানযোগ্য স্থান । ৩১

আভাস :—মোক্ষবিচার সমাপ্ত করিয়া, এক্ষণে পুরুষের অপরিণামিত্ব-হেতুক জগতের কারণ বিচার করিতেছেন :—

প্রকৃতেরাণ্যোপাদানতান্বেষণং কার্য্যত্বশ্রুতেঃ । ৩২

বহ্নানুবাদ :—শ্রুতিতে উক্ত আছে, প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ববাদি উদ্ভূত । সুতরাং প্রকৃতিই মূলকারণ ও অপরাপর তত্ত্ব তাহার কার্য্য । ৩২

আভাস :—পুরুষই জগতের উপাদান হউক, প্রকৃতির আবশ্যক কি ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন :—

নিত্যহেহপি নাস্থনো যোগ্যত্বাভাবাৎ । ৩৩

বহ্নানুবাদ :—পুরুষ অনাদি ও নিত্য হইলেও তিনি অযোগ্য বলিয়া উপাদানকারণ (জগতের) নহেন । কারণ, গুণ বা সম্বন্ধ হওয়ার হেতু পরিণাম-শক্তি না থাকিলে তাহা কাহারও উপাদান হইতে পারে না । পুরুষ নিগুণ ও অসঙ্গ । ৩৩

আভাস :—বহুপ্রজ্ঞা পুরুষ হইতে সম্প্রসৃত হইয়াছে, এইরূপ শ্রুতি থাকায়, পুরুষেরই কারণত্ব বুঝাইতেছে । অভ্যাস বৈদান্তিক

প্রভৃতির বিবর্তাদি বাদই আশ্রয়ণীয় । বাদীর এইরূপ তর্কের আশঙ্কা করিয়া বলিতেছেন :—

শ্রুতিবিরোধাম কৃতকীপসদস্তাত্বলাভঃ । ৩৪

বহ্নানুবাদঃ—পুরুষ জগৎকারণ, ইহা ব্যবস্থাপনার্থ যত কৃতক সৃষ্টি করিবে, সমস্তই শ্রুতিবোধিত ; স্মৃতরাং স্থিতিহীন হইবে । ৩৪

আভাসঃ—স্বাবরজ্জন্মাদিতে পৃথিবী প্রভৃতি ভূতেরই কারণ দেখা যায় । অতএব প্রকৃতির সর্বোপাদানত্ব কেমন করিয়া হইতে পারে ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

পারম্পর্যোহপি প্রধানানুরন্তিরণুবৎ । ৩৫

বহ্নানুবাদঃ—প্রকৃতিই ভূণাদি স্বাবর বস্তুর কারণ ; কিন্তু সাক্ষাৎ কারণ নহে । যজুপ পরমাণু-কারণ-বাদীর মতে পরম্পরা সম্বন্ধেও পরমাণুর কারণতা অস্বীকৃত হয়, সেইরূপ সাম্যমতেও পরিণামপরম্পরায় প্রকৃতির কারণতা স্বীকার্য্য । ৩৫

আভাসঃ—প্রকৃতির ব্যাপকত্বে প্রমাণ কি ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

সর্বত্র কার্য্যদর্শনাদ্ভিভূতম্ । ৩৬

বহ্নানুবাদঃ—সর্বত্রই প্রকৃতির কার্য্য দেখা যায় । স্মৃতরাং প্রকৃতি বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপিনী বা পরিপূর্ণা । ৩৬

আভাসঃ—প্রকৃতি পরিচ্ছিন্না হইলেই বা কতি কি ? যেখানে কার্য্য উৎপন্ন হয়, সেইখানেই গমন কয়ে । তদ্বস্তরে বলিতেছেন :—

গতিবোগেহপ্যাক্ষকারণতাহানিরণুবৎ । ৩৭

বহ্নানুবাদঃ—যদি বল, প্রকৃতি গতিবিশিষ্টা, তাহা হইলে

তাঁহাকে পরমাণু প্রভৃতির দ্বারা নিয়মিত বস্তু বলিতে হয় এবং তাঁহাতে তাঁহার মূল কারণতার হানি হয় । ৩৭

তাৎপর্য্যার্থঃ—প্রকৃতি সর্বব্যাপিনী ও পরিপূর্ণা, অণু প্রভৃতির দ্বারা পরিচ্ছিন্না বা পরিমিতা নহেন । যাহা পরিমিত বস্তু, তাহারই এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গতি হইতে পারে । অতএব সর্বব্যাপিনী প্রকৃতির গতি স্বীকারের যোগ্য নহে । ৩৭

আভাসঃ—পৃথিবী প্রভৃতির নয়টি (পৃথিবী, অপ, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক, আত্মা ও মনঃ) দ্রব্য বলিয়া প্রসিদ্ধ । সুতরাং পৃথিবীাদি শূন্য প্রকৃতি দ্রব্য নহে, এ কথা বলিতে পার না । কারণ, সংযোগ, বিভাগ ও পরিণামাদির দ্বারাই দ্রব্যত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে । তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রসিদ্ধাধিক্যং প্রধানশ্চ ন নিয়মঃ । ৩৮

বক্ষ্যামুবাচ—প্রকৃতি বৈশেষিকাদি প্রসিদ্ধ দ্রব্যাদি পদার্থের অতিরিক্ত । অতএব দ্রব্যাদি ৭টি এবং প্রমাণাদি ১৬ পদার্থ আছে, অধিক নাই, এইরূপ নির্দেশ বা নিয়ম করা যুক্তিসঙ্গত নহে । ৩৮

আভাসঃ—স্বাদি গুণত্রয়ই প্রকৃতি, না গুণত্রয়রূপ বস্তুত্রয়ের আশ্রয়ভূতা প্রকৃতি ? এইরূপ সন্দেহে বলিতেছেন :—

স্বাদীনা মতকর্ম্মতঃ তাক্রপ্যাৎ । ৩৯

বক্ষ্যামুবাচ :—স্বাদি গুণ প্রকৃতির ধর্ম্ম নহে । ঐ সকল প্রকৃতির স্বরূপ । ৩৯

আভাসঃ—প্রকৃতির প্রযুক্তিবিষয়ে প্রয়োজন স্থির করিতেছেন । কারণ, নিপ্রয়োজনে প্রযুক্তি স্বীকার করিলে যোন্মের অমূল্যপত্তি হয় :—

অনুপভোগেহপি পুমর্থঃ সৃষ্টিঃ প্রধানশ্রোতৃকুক্ষ্মবহনকং । ৪০

বহ্নানুবাদ :- প্রকৃতি স্বয়ং ভোগার্থ সৃষ্টি করেন না। তিনি উষ্ট্রের কুক্ষ্মবহনের দ্বারা পুরুষের ভোগের জন্য সৃষ্টি করেন। (৩য় অঃ ৫৮ সূত্র দেখুন) । ৪০

আভাস :- বিচিত্র অর্থাৎ নানাবিধ সৃষ্টিতে নিমিত্তকারণ কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :-

কশ্মবৈচিত্র্যং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ । ৪১

বহ্নানুবাদ :- জীবের উপাঙ্কিত কশ্ম (ধর্মাদর্শ) অতীব বিচিত্র (অনেকবিধ)। এই হেতু তদনুযায়ী সৃষ্টিও বিচিত্র (অনেক প্রকার) । ৪১

আভাস :- সৃষ্টির কারণ প্রকৃতি, প্রলয়ের কারণ কি ? কারণ, একই কারণ হইতে দুইটি বিরুদ্ধ কার্য হইতে পারে না। তদন্তরে বলিতেছেন :-

সাম্যবৈষম্যাত্যাং কার্যদ্বয়ম্ । ৪২

বহ্নানুবাদ :- সম্বরজন্তমঃ এই গুণত্রয় কখন সমান ও কখন অসমান হয়। এই হেতু কখন সৃষ্টি ও কখন প্রলয় হয়। অর্থাৎ সাম্য-কালে প্রলয় ও বৈষম্যকালে সৃষ্টি । ৪২

আভাস :- প্রধানের সৃষ্টিকার্য স্বভাবসিদ্ধ। অতএব জ্ঞানলাভের পরও সৃষ্টি করুক ? তদন্তরে বলিতেছেন :-

বিমুক্তবোধান্ন সৃষ্টিঃ প্রধানশ্চ লোকবৎ । ৪৩

বহ্নানুবাদ :- যে পুরুষ আপনাকে বিমুক্ত জ্ঞান করে, অর্থাৎ জ্ঞান দ্বারা স্বকীয় মুক্তস্বভাব মানসপ্রত্যক্ষে বিদিত হয়, প্রকৃতি সে পুরুষের

সম্বন্ধে (নিকট) সৃষ্টি করেন না অর্থাৎ আপনার পরিণামক্রম প্রদর্শন করান না। যেমন এই জগতে ভূত্যাগণ রাজার কার্য্য সমাপ্ত করিয়া কৃতকৃত্য হয়, তদ্রূপ প্রকৃতিও পুরুষকে মুক্ত করিয়া কৃতার্থা হন, অর্থাৎ আর কিছু করেন না। ৪৩

আভাস :—প্রকৃতির সৃষ্টির বিরাম নাই। কারণ, অজ্ঞজীবের সংসার দেখা যায়। সুতরাং প্রধানের এইরূপ সৃষ্টির দ্বারা মুক্ত পুরুষেরও পুনরায় বন্ধন হউক। তদন্তরে বলিতেছেন :—

নাশ্যোপসর্পণেহপি মুক্তোপভোগো নিমিত্তাত্মবাৎ। ৪৪

বহ্নানুবাদ :—প্রকৃতি অল্প পুরুষের উপসর্পণা করিলেও (অন্তের জন্ম সৃষ্টি করিলেও অর্থাৎ পরিণতা হইলেও) নিমিত্ত না থাকার তদ্বারা মুক্ত পুরুষের ভোগ জন্মে না। সে পুরুষের উপাধি (স্থূল-সূক্ষ্ম দেহ)—তাহা তাহার সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায়। সুতরাং সে পুরুষের সৃষ্টি-দর্শন অনন্তকালের জন্ম স্থগিত বা অন্তর্হিত হইয়া থাকে। ৪৪

আভাস :—পুরুষের বহুত্ব স্বীকার করিলে, এইরূপ ব্যবস্থা সম্ভব হইতে পারে; কিন্তু তাহা হইলে আত্মা অর্থেত অর্থাৎ এক, এইরূপ স্রষ্টির বাধা উপস্থিত হয়। তদন্তরে বলিতেছেন :—

পুরুষবহুত্বং ব্যবস্থাতঃ। ৪৫

বহ্নানুবাদ :—সুখদুঃখাদির সুব্যবস্থা দৃষ্টে পুরুষের বহুত্ব উপলব্ধ হয়। পুরুষ বা আত্মা প্রতি দেহে ভিন্ন, এক নহে। (ইহার বিশদ ব্যাখ্যা প্রথম অধ্যায়ে ১৪৯ সূত্র হইতে ১৫৫ সূত্র পর্য্যন্ত দেখুন)। ৪৫

আভাস :—উপাধির ভেদ-হেতুক বহুমোক্ষ-ব্যবস্থা হউক ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

উপাধিশেচৎ তৎসিদ্ধৌ পুনর্দৈতম্ । ৪৬ •

বক্ষ্যানুবাদঃ—আত্মা এক, উপাধিই বহু, উপাধির ভঙ্গে উপ-
হিতের মোক্ষ, যদি এরূপ স্বীকার কর, তাহা হইলেও অদ্বৈতবাদ
ভঙ্গ হইবে । কারণ, উপাধি বলিয়া আর একটি বস্তু সিদ্ধ হইতেছে । ৪৬

আভাসঃ—যদি অবিজ্ঞা-নিবন্ধন উপাধি বল্য যায়, তাহা হইলে
অদ্বৈতভঙ্গ হয় না । তদন্তরে বলিতেছেন :—

দ্বাভ্যামপি প্রমাণবিরোধঃ । ৪৭

বক্ষ্যানুবাদঃ—আত্মা ও অবিজ্ঞা, এই উভয় স্বীকার করিলে
অদ্বৈতপ্রমাণ-শ্রুতির বিরোধ উপস্থিত হয় । সুতরাং ইহাও পূর্বের দ্ব্যয়
দোষদ্বয় । ৪৭

আভাসঃ—অদ্বৈতবাদ স্বীকার করিলে যে আরও দুইটি দোষ
হয়, তাহাই দেখাইতেছেন :—

দ্বাভ্যামপ্যবিরোধায় পূর্বমন্তরঞ্চ সাধকাভাবাৎ । ৪৮ •

বক্ষ্যানুবাদঃ—পুরুষ (আত্মা) ও অবিজ্ঞা, যদি এই দুই স্বীকার
কর, তাহা হইলে একাত্মবাদীর পূর্বপক্ষ থাকে না, খণ্ডিত হইয়া যায় ।
কারণ, সাক্ষ্যমতেও প্রকৃতি ও পুরুষ অস্বীকার করেন এবং বিকারমিথ্যাত্বও
স্বীকার করেন । অপিচ, সাধক (প্রমাণ) না থাকায় অদ্বৈতবাদীর
উত্তর অর্থাৎ সিদ্ধান্ত ভঙ্গ হইয়া যায় । কারণ, যাহারা কহেন, কেবল
আত্মাই আছে, অন্ত কিছু নাই, তাঁহারা কিসের দ্বারা আত্মা থাকা
প্রমাণিত করিবেন ? যেহেতু, তাঁহাদের আত্মার সাধক প্রমাণের অভাব
থাকায় প্রমাণ প্রভৃতি স্বীকার করিতে গেলেও অদ্বৈতবাদের হানি
উপস্থিত হয় । ৪৮

আভাস :—স্বপ্রকাশ বশতঃই আত্মা সিদ্ধ হইবেন । তদন্তরে বলিতেছেন :—

প্রকাশতন্তুৎসিদ্ধৌ কর্মকর্ত্ববিরোধঃ । ৪৯

ব্রহ্মানুবাদ :—কেবলমাত্র প্রকাশের দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব সিদ্ধ (প্রমাণিত) হয় না । তাহাতে কর্মকর্ত্ববিরোধ-দোষ ঘটে । প্রকাশ ও প্রকাশক উভয়ের অবস্থান ভিন্ন একের অবস্থান অপ্রমাণ । যে কর্তা, সেই কর্ম, ইহা দৃষ্টবিরুদ্ধ । প্রকাশ পদার্থ না থাকিলে প্রকাশরূপী আত্মা কাহাকে প্রকাশ করিবে ? ইহা কোনরূপেই সম্ভব নহে । তিনি প্রকাশক, কিন্তু তাঁহার প্রকাশ কৈ ? প্রকাশ থাকা আবশ্যক । প্রকাশের কর্ম অর্থাৎ প্রকাশ পৃথক্ থাকা প্রয়োজনীয় । ৪৯

আভাস :—কর্তৃ-কর্ম-বিরোধ হইতে পারে না । কারণ, স্বনিষ্ঠ প্রকাশক দ্বারা নিজের, সহিত নিজেরই সম্বন্ধ ; যেমন বৈশেষিক-দিগের স্বনিষ্ঠ জ্ঞান দ্বারা নিজের বিষয় নিজেই হইয়া থাকে । তদন্তরে বলিতেছেন :—

জড়ব্যাবৃত্তো জড়ঃ প্রকাশয়তি চিত্রপঃ । ৫০

ব্রহ্মানুবাদ :—জড়ত্ববিপরীত চৈতন্য আত্মার বা পুরুষের স্বরূপ এবং তাহাই জড়ের প্রকাশক । জড় উহার প্রকাশ । ৫০

আভাস :—যদি এইরূপ প্রমাণাদির দ্বারা বৈতবাদই সিদ্ধ হইল, তবে অবৈতবাদ সম্বন্ধে যে শ্রুতি আছে, তাহার গতি কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

ন শ্রুতিবিরোধো রাগিণাং বৈরাগ্যায় তৎসিদ্ধেঃ । ৫১

ব্রহ্মানুবাদ :—বৈত (চিৎ ও জড়) পরমার্থ অর্থাৎ মূলতত্ত্ব

হইলেও তাহা অশ্বৈতবাদিনী শ্রুতির বিরুদ্ধ হয় না। কারণ, অশ্বৈতবাদিনী শ্রুতি রাগীর বিষয়-বৈরাগ্যার্থ কথিত। পূর্বে এ কথা উক্ত হইয়াছে। ৫১

আভাস :—কেবল পূর্বোক্ত প্রমাণের দ্বারা যে অশ্বৈতবাদ অসিদ্ধ, তাহা নহে। জগতের অসত্যতা-প্রতিপাদক প্রমাণের অভাবেও অশ্বৈতবাদ অসিদ্ধ। তাহাই বলিতেছেন :—

জগৎসত্যত্বমদুষ্টকারণজন্যদ্বাদ্বাধকাতাবাচ্চ । ৫২

ব্রহ্মানুবাদ :—এই জগৎ রজ্জুদৃষ্ট ভুজঙ্গবৎ মিথ্যা নহে, কিন্তু সত্য। কারণ, ইহা অদুষ্টকারণপ্রভব ও বাধকপ্রমাণবিহীন। (ইহার বিশদ ব্যাখ্যা ১ম অঃ ৭২ সূত্র দেখুন)। ৫২

আভাস :—কেবল যে বর্তমান অবস্থাতেই জগৎ সৎ, তাহা নহে। সর্বদাই জগৎ সৎ। তাহাই বলিতেছেন :—

প্রকারাস্তুরাসম্ভবাৎ সদুৎপত্তিঃ । ৫৩ :

ব্রহ্মানুবাদ :—অন্তরূপ অসম্ভব বলিয়া সত্তেরই উৎপত্তি অদীকৃত হয়। (ইহার তাৎপর্যার্থ ১ম অঃ ১১৪ সূত্র দেখুন)। ৫৩

আভাস :—“অহং করোমি” অর্থাৎ আমি করি, এইরূপ বোধ হওয়ার অহঙ্কার কর্তা, না আত্মা কর্তা? তদন্তরে বলিতেছেন :—

অহঙ্কারঃ কর্তা, ন পুরুষঃ । ৫৪

ব্রহ্মানুবাদ :—যে কিছু কর্তৃব্য, সকলই অহঙ্কারনিষ্ঠ, পুরুষনিষ্ঠ নহে। ৫৪

আভাস :—বিবেকখ্যাতির পরেও পুনরায় কর্মের উৎপত্তি হেতুক আবার বন্ধ হউক? তদন্তরে বলিতেছেন :—

• চিদবসনা ভুক্তিস্তৎকৰ্ম্মাজিতহাৎ । ৫৫

বহ্নানুবাদঃ—অহঙ্কার কর্ত্তা বটে, কিন্তু ভোগ চিদাশ্রয় পর্য্যবসিত। ভোগ অর্থাৎ প্রতিবিম্বিত হওয়া। এক অহঙ্কারের কৰ্ম্মে অল্প পুরুষের ভোগ হয় না। যে পুরুষের অহঙ্কার, সেই পুরুষ সেই কৰ্ম্ম উপার্জন করে এবং তাহা সেই পুরুষেরই ভোগ জন্মায়। তাহারই সহিত তাহার সম্বন্ধ, অপরের সহিত নহে। ৫৫

আভাসঃ—ব্রহ্মলোকাদিতে গমন করিলেও যে নিষ্কৃতির উপায় নাই, তাহাই বলিতেছেন :—

চন্দ্রাদিলোকেহপ্যাবৃন্তিনিমিত্তসম্ভাবাৎ । ৫৬

• **বহ্নানুবাদঃ**—কৰ্ম্মপ্রভাবে চন্দ্রলোকাদি লাভ করিলেও কারণ-যোগ থাকায় আবৃন্তি অর্থাৎ ইহলোকে পুনর্জন্ম হইয়া থাকে। (১ম অঃ ৬ সূত্র দেখুন)। ৫৬

আভাসঃ—সেই সেই লোকে বাসকারী ব্যক্তিগণের উপদেশ
• শ্রবণবশতঃ মুক্তি হউক ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

লোকস্থ নোপদেশাৎ সিদ্ধিঃ পূর্ববৎ । ৫৭

বহ্নানুবাদঃ—যেমন বাসনাধিক্যবশতঃ মনুষ্যালোকে উপদেশ শ্রবণ-মাত্র সিদ্ধি অর্থাৎ জ্ঞান-লাভ হয় না, সেইরূপ তত্তৎ চন্দ্রাদি-লোকস্থ ব্যক্তিগণেরও উপদেশ শ্রবণ-মাত্র জ্ঞানলাভ হয় না। অতএব ব্রহ্মাদি লোকে গমন করিলেই যে জ্ঞানলাভ হইবে, এরূপ কোন নিশ্চয় নাই। তবে উপদেশ শ্রবণানন্তর ইহলোকের জ্ঞান মনন ও নিদি-ধ্যাসন করিতে করিতে যাহার বাসনা-ক্ষয় হয়, তিনিই জ্ঞান-লাভ করত মুক্তির অধিকারী হইয়া থাকেন। ৫৭

আভাস :—ব্রহ্মলোক হইতে পুনরাবুত্তি নাই, এইরূপ যে শ্রুতি আছে, তাহার গতি কি ? তদন্তরে বলিতেছেন :—

পারম্পর্য্যেণ তৎসিদ্ধৌ বিমুক্তিশ্রুতিঃ । ৫৮

ব্রহ্মানুবাদ :—ব্রহ্মলোকাদিত্তে গমনকারী ব্যক্তিগণের শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনাদি-পরম্পরায় প্রায়ই বিবেকজ্ঞান লাভ হওয়ার যুক্তি শ্রবণ করা যায়। কিন্তু কেবল গমনমাত্রেই যে মুক্তি হয়, তাহা নহে। তথায় গিয়াও যাহার বিবেক-সাক্ষাৎকার হয় না, তাহারই পুনরাবুত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু ব্রহ্মলোকাদিত্তে গমনকারী ব্যক্তিগণের প্রায়ই 'বিবেক-সাক্ষাৎকার' হয় বলিয়া, অনাবুত্তি-শ্রুতি দেখা যায়। সেই জন্যই ব্রহ্মলোক অন্য লোক হইতে বিশেষ অর্থাৎ উত্তম।

আভাস :—পরিপূর্ণ ও সর্বব্যাপী আত্মার যে গতি-শ্রুতি শাস্ত্রে দেখা যায়, তাহার সঙ্গতি করিতেছেন :—

গতিশ্রুতে'চ ব্যাপকত্বেহুপ্যুপাধিযোগোদ্যোগদেশকাললাভো

ব্যোমবৎ । ৫৯

ব্রহ্মানুবাদ :—আত্মা পূর্ণ বা ব্যাপক বটে, কিন্তু তাহার গতি-শ্রুতির তাৎপর্য্যে ইহাই স্থিরীকৃত হয় যে, উপাধিযোগে অর্থাৎ দেহের গতিতে আত্মার ভোগ্য দেশ-কালাদি-প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যদ্রূপ আকাশ সর্বত্র বিরাজমান থাকিলেও তাহা ঘটাদি উপাধির যোগে নীরমানের স্থায় হয়, তদ্রূপ। (ইহার তাৎপর্য্য ১ম অঃ ৫১ শ্লোক দেখুন)। ৫৯

আভাস :—ভোক্তার অধিষ্ঠানবশতঃই যে ভোগায়ত্তন অর্থাৎ শরীর-নির্মাণ হয়, তাহাই আবার বিশেষ করিয়া বলিতেছেন :—

অনধিষ্ঠিতস্ত পৃতিভাবপ্রসঙ্গান্তঃসিদ্ধিঃ । ৬০

বাক্যানুবাদঃ—ভোক্তার (চেতনের) অধিষ্ঠান (আবেশ) ভিন্ন শুক্রশোণিতে ভোগায়তন (দেহ) জন্মে না। কারণ, বিকৃত হইয়া যায়। (৫ম অঃ ১১৪ সূত্র দেখুন) । ৬০

আভাসঃ—অধিষ্ঠান বিনা অদৃষ্ট দ্বারা ভোক্তার ভোগায়তন নিষ্কাশন হউকণ তদন্তরে বলিতেছেন :—

অদৃষ্টদ্বারা চেদসংবন্ধস্ত তদসম্বন্ধবাজ্জলাদিবদকুরে । ৬১

বাক্যানুবাদঃ—শুক্রশোণিতে সাক্ষাৎ অদৃষ্টসংযোগের সম্ভাবনা নাই। কাজেই অদৃষ্টসংবন্ধ শুক্রশোণিত দেহনিষ্কাশনে অসমর্থ। যজ্ঞপ জনসম্বন্ধবিশিষ্ট বীজই কৃষকের ব্যাপারে অকুরিত হয়, তজ্জপ অদৃষ্টবিশিষ্ট আত্মসংযোগে শুক্রশোণিতে দেহোৎপত্তি হয়। (৩য় অঃ ১৬ সূত্র দেখুন) । ৬১

• আভাসঃ—বৈশেষিকমতে অদৃষ্টের সম্বন্ধ-ঘটকতা-হেতুক আত্মার কর্তৃত্ব। কিন্তু সাংখ্যমতে অদৃষ্টাদির আত্মধর্ম নাই। সুতরাং সেই অদৃষ্ট দ্বারা আত্মার ভোক্তৃহেতুত্ব সম্ভব হইতে পারে না, তাহাই বলিতেছেন :—

নিগুণবাস্তবদসম্বাদহকারধর্ম্মা হ্যেতে । ৬২

বাক্যানুবাদঃ—ভোক্তা স্বভাবতঃ নিগুণ বা নির্ধর্ম্মক। তদ্ব্যতীত তাহাতে সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে অদৃষ্টসত্তাব সম্ভবে না। সে সমস্ত (অদৃষ্টাদি) ধর্ম্মার্থতঃ অহঙ্কারনিষ্ঠ অর্থাৎ আত্মকারিক ধর্ম্ম, সুতরাং এতদ্ব্যতীতে ভোক্তার অধিষ্ঠান অদৃষ্টদ্বারানিরপেক্ষ, কিন্তু সান্নিধ্যনামক-সংযোগসাপেক্ষ । ৬২

আভাস :—যক্ণগেই আত্মার জীবন, না অন্য কোন প্রকারে ?
ওক্তন্তরে বলিতেছেন :—

বিশিষ্টন্ত জীবনময়ব্যতিরেকাৎ । ৬৩

ব্রহ্মানুবাদ :—অম্বয় ও ব্যতিরেকযুক্তি দ্বারা বুঝা যায় যে, জীব
অহঙ্কারযুক্ত । পুরুষই অন্তঃকরণপ্রতিবিম্বিত হওয়ার জীব নামে কথিত
হয় । ৬৩

আভাস :—অহঙ্কারের ও মহন্তবের কার্যভেদ প্রতিপাদনের
ইচ্ছায় প্রথমে অহঙ্কারের কার্য দেখাইতেছেন :—

অহঙ্কারকর্ত্রধীনা কার্যাসন্ধিনেশ্বরাধীনা প্রমাণাত্বাৎ । ৬৪

ব্রহ্মানুবাদ :—কার্য অর্থাৎ সৃষ্টি ও সংহার অহঙ্কারাত্মক কর্তার
অধীন । পরমাত্মানুমোদিত ঈশ্বরের অধীন নহে । কারণ, ঈশ্বরের
কোন প্রমাণ নাই । ৬৪

আভাস :—অহঙ্কার অন্য সকলের কর্তা, অহঙ্কারের কর্তা কে ?
ওক্তন্তরে বলিতেছেন :—

অদৃষ্টৌত্বতিবৎ সমানত্বম্ । ৬৫

ব্রহ্মানুবাদ :—মরুপ পরকীর মতে কালসহকারে প্রকৃত্তিকোভক
কর্ষের (জীবানুটের) উদ্ভব বা উদ্ভেক অঙ্গীকার করা যায়, তাহার
জন্ত আর কর্তৃত্বের কল্পিত হয় না, তরুপ অস্বয়ভেদেও কালসহকারে
কর্তা অহঙ্কারের উদ্ভেক হইয়া থাকে । এই হানে আশ্রয় উভয়েই
তুল্য । ৬৫

আভাস :—মহন্তবের কার্য দেখাইতেছেন :—

মহতোহন্যৎ। ৬৬

ব্রহ্মানুবাদঃ—অহঙ্কার ইহিতে সৃষ্টি, তাহার অল্প অর্থাৎ পালনাদি মহত্ত্ব ইহিতে সিদ্ধ হয়। শুদ্ধসত্ত্বাবশতঃ অভিমানাদিরহিত মহান্ পুরুষের স্থিতি বা পালন করার প্রয়োজন পরামুগ্রহ। ইনিই পুরাণোক্ত বিষ্ণু। ৬৬

আভাসঃ—অবিবেক-নিমিত্তক প্রকৃতি-পুরুষের ভোগ্য-ভোক্তা-ভাব ইহা পূর্বে বলিয়াছেন। এক্ষণে অবিবেক কি নিমিত্ত? এইরূপ প্রশ্নের আশঙ্কা করিয়া, অনবস্থাদোষ নিবারণের জন্ত সর্বসাধারণ-মতে বীজা-কুরবৎ তাহার অনাদিত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন :—

*কর্মনিমিত্তঃ প্রকৃতেঃ স্বস্থামিত্যবোহপ্যানাদিবীজাকুরবৎ। ৬৭

ব্রহ্মানুবাদঃ—কোন এক সাম্ব্যের মতে কর্মের প্রেরণায় প্রকৃতি-পুরুষের ভোগ্য-ভোক্তা-ভাব ও তাহা বীজাকুরবৎ অনাদি। ৬৭

আভাসঃ—অবিবেক-নিমিত্তক মতেও অনাদিত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন :—

অবিবেকনিমিত্তো বেতি পঞ্চশিখঃ। ৬৮

ব্রহ্মানুবাদঃ—পঞ্চশিখ ঋষি কহেন, প্রকৃতি-পুরুষের ভোগ্য-ভোক্তা-ভাব অবিবেকমূলক। এতদ্ব্যতীতও তাহা অনাদি। অবিবেক প্রলয়সময়েও সংস্কারীভূত ইহঁরা প্রকৃতিতে অধিষ্ঠান করে। মতান্তরে যে অবিবেক বিবেকপ্রাগভাব আখ্যায় আখ্যাত ইহঁরাছে, তাহা অসঙ্গত। ৬৮

আভাসঃ—সনন্দনাচার্য্য নামক কোন সাম্ব্যাচার্য্যের মত বলিতেছেন :—

লিঙ্গশরীরনিমিত্তক ইতি সনন্দনাচার্য্যঃ । ৬৯

বহ্নানুবাদঃ—সনন্দন ঋষি কহেন, প্রকৃতি-পুরুষের ভোগ্য-ভোক্তাভাব লিঙ্গদেহ-নিমিত্তক । কেন না, লিঙ্গদেহ দ্বারাই পুরুষের ভোগাভিমান পর্য্যাপ্ত হয় । এই মতেও লিঙ্গদেহ অনাদি । প্রলয়সময়ে লিঙ্গদেহ না থাকিলেও তাহার সংস্কার অর্থাৎ পূর্বলিঙ্গশরীরজাত অবিবেকের সংস্কার বিদ্যমান থাকে । সুতরাং তদ্ব্যতীত বীজাকুরের দৃষ্টান্ত অব্যাহত । ৬৯

আভাসঃ—একগণে নিজের বক্তব্য প্রকাশ করিয়া শাস্ত্র-বাক্যের উপসংহার করিতেছেনঃ—

যদ্বা তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ । ৭০

বহ্নানুবাদঃ—যে কোন প্রকারেই হউক, অর্থাৎ কৰ্ম্মনিমিত্তই হউক বা অবিবেকাদি-নিমিত্তই হউক, তদুচ্ছিত্তি অর্থাৎ প্রকৃতি-পুরুষের ভোগ্য-ভোক্তাভাবের উচ্ছেদই পুরুষার্থ, অর্থাৎ আত্মাত্মিক হঃখ-নিবৃত্তি । কারণ, এই ভোগ্য-ভোক্তাভাবের উচ্ছেদই বস্তু হঃখের কারণ । সুতরাং তাহার উচ্ছেদ হইলেই পুরুষ স্বরূপে অবস্থান করতঃ মুক্ত নামের বাচ্য হইয়া, সমস্ত হঃখমুক্ত ও সন্তোষমান হইতে পারেন । এতদ্ব্যতীত পরম শান্তিলাভের অন্য উপায় নাই । ৭০

সমাপ্তমিদং সাম্ব্যপ্রবচন-সূত্রম্ ।

উপনিষৎ গ্রন্থাবলী

প্রত্যেকখানি মূল ও বিশুদ্ধ অনুবাদ সম্বলিত।

১ নং

- ১। কেনোপনিষৎ
- ২। মুক্তিকোপনিষৎ
- ৩। ব্রহ্মবিন্দুপনিষৎ
- ৪। গোপালতাপনী উপনিষৎ
- ৫। শ্রীরামোপনিষৎ
- ৬। কঠকোপনিষৎ
- ৭। গর্ভোপনিষৎ
- ৮। নাদবিন্দুপনিষৎ
- ৯। ব্রহ্মোপনিষৎ
- ১০। যুগ্কোপনিষৎ

একত্রে ১০ খানি ১ টাকা

২ নং

- ১। ষেতাষতরোপনিষৎ
- ২। শির-উপনিষৎ
- ৩। শিখোপনিষৎ
- ৪। ধ্যানবিন্দুপনিষৎ
- ৫। জ্যোতিষবিন্দুপনিষৎ
- ৬। কালিকোপনিষৎ
- ৭। নিরালম্বোপনিষৎ
- ৮। অল্পোপনিষৎ
- ৯। অমৃতবিন্দুপনিষৎ
- ১০। যোগোপনিষৎ

একত্রে ১০ খানি ১ টাকা

৩ নং

- ১। ঐতরেয়োপনিষৎ
- ২। পরমহংসোপনিষৎ
- ৩। সন্ন্যাসোপনিষৎ
- ৪। নীলকণ্ঠোপনিষৎ
- ৫। চুলিকোপনিষৎ
- ৬। আরণ্যকোপনিষৎ
- ৭। কঠক্যোপনিষৎ
- ৮। জাবালোপনিষৎ
- ৯। পিণ্ডোপনিষৎ
- ১০। আত্মোপনিষৎ

একত্রে ১০ খানি ১ টাকা

৪ নং

ছান্দোগ্যোপনিষৎ

মূল্য ১৥০ দেড় টাকা

৫ নং

- ১। নৃসিংহতাপিনী উপনিষৎ
- ২। বটচক্রোপনিষৎ
- ৩। ভৃগুপনিষৎ
- ৪। শিক্কোপনিষৎ
- ৫। ব্রহ্মবিদ্যোপনিষৎ

একত্রে ৫ খানি ১ টাকা

আবার সমস্তগুলি একত্রে লইলে ৫ পাঁচ টাকায়

বঙ্গুমতী-সাহিত্য-মন্দির, ১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

শ্রীমদ্ বিচারতন্ত্র মুনীশ্বর বিরচিত—সর্বজন সুপ্রসিদ্ধ মহাগ্রন্থ

পঞ্চদশী

বঙ্গের সর্বপ্রধান ও সর্বপ্রথম বৈদান্তিক মহাপণ্ডিত
আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশের প্রামাণ্য অনুবাদ ।

মূল টাকা সরল বঙ্গানুবাদসহ পঞ্চদশ পরিচ্ছেদে সম্পূর্ণ ।
পঞ্চবিবেক পঞ্চদীপ পঞ্চ-আনন্দের ধর্মজগতের অত্যন্তম শ্রেষ্ঠ জ্ঞানগ্রন্থ ।
সুদৃশ্য বাঁখাই রাজাধিরাজ সংস্করণ—মূল্য ২৭ টাকা মাত্র ।

শ্রীমদ্.পরমহংস সদানন্দ যোগীন্দ্র-বিরচিত

বেদান্তসার

সুবোধিনী-নাম্নী প্রসিদ্ধ টাকা-সমন্বিত বিশদ সরল ব্যাখ্যাযুক্ত—৫ম
সংস্করণ পরমহংস সদানন্দ যোগীন্দ্র মহোদয় বেদান্তসারে ব্রহ্মজ্ঞান লাভের
সুগম পথ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তাহার উপর সুবোধিনী টাকায় এই
মারালীলাময়, মারামুঠ জগতে একমাত্র সত্য—অনাম অরূপ ব্রহ্মের স্বরূপ
আরও উদ্ভাসিত হইয়াছে । মূল্য—১১০ আট আনা মাত্র ।

ভারতপূজ্যদর্শনত্রয়

মূল—সরল প্রাঞ্জল অনুবাদসহ ।

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| ১। মহর্ষি বেদব্যাস প্রণীত বেদান্তসার | ১১০ |
| ২। মহর্ষি কপিল প্রণীত সাংখ্যদর্শন | ১১০ |
| ৩। মহর্ষি পতঞ্জলি প্রণীত শাংখ্যদর্শন | ১১০ |

আবার তিনখানি মহাদর্শন একত্রে ১৭ এক টাকা মাত্র ।

বঙ্গমতী-সাহিত্য-মন্দির, ১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ।

জ্ঞানের অলকানন্দা ও ভক্তিমন্দাকিনীর অপূর্ব সম্মেলন !

সর্বশাস্ত্রের সারাংশের সঙ্কলন—

গীতা-গ্রন্থাবলী

পঞ্চবিংশতি গীতা-সমন্বয়

(মূল ও সরল বিস্তারিত বঙ্গানুবাদসহ চতুর্থ সংস্করণ)

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা যেমন মহাভারতের সার, এই গীতাগুলি তেমন
সর্বশাস্ত্রের সারাংশের। পঞ্চবিংশতি গীতায় এই গীতা-গ্রন্থাবলী সম্পূর্ণ।
ইহা ত্যাগীর মুক্তি—জ্ঞানীর সম্বল—যোগীর সিদ্ধি, ভক্তের জপমালা—
সংসারীর সুপথ্য।

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ১। হারীতগীতা | ২। দেবগীতা |
| ৩। যমগীতা | ৪। বৈশম্যগীতা |
| ৫। ভুলসীগীতা | ৬। অবধূতগীতা |
| ৭। জীবনমুক্তিগীতা | ৮। মড়জুগীতা |
| ৯। হংসগীতা | ১০। মক্ষিগীতা |
| ১১। শ্রীমদগীতাসার | ১২। পিতৃগীতা |
| ১৩। পৃথিবীগীতা | ১৪। মণ্ডনোক্ষীগীতা |
| ১৫। পরাশরগীতা | ১৬। রামগীতা |
| ১৭। গীতাসার | ১৮। শান্তিগীতা |
| ১৯। শিবগীতা | ২০। ভগবতীগীতা |
| ২১। বোধ্যগীতা | ২২। গর্ভগীতা |
| ২৩। পাণ্ডবগীতা | ২৪। উত্তরগীতা |
| ২৫। রাসগীতা। | |

মূল্য ১।।০ দেড় টাকা, বাঁধাই ১।৫০ এক টাকা বার আনা।

বঙ্গমতী-সাহিত্য-মন্দির, ১৬৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

হিন্দুধর্মের এই অতীব দুর্দিনে—স্বধর্মনিষ্ঠ হিন্দুর বিরাট অভাব
 দূর করিবার জন্য—সাম, ঋক, যজুঃ, ত্রিবেদ সর্ব উপনিষদ—
 অষ্টাদশ পুরাণ, সর্বভদ্র ইহতে সম্বলিত—শাক্ত, শৈব,
 বৈষ্ণবের নিত্যসিদ্ধ মহাগ্রন্থ—

ক্রিয়াকাণ্ড-বারিধি

স্বধর্মনিষ্ঠ হিন্দুর গৃহে গৃহে লৌকিক, পারত্রিক মঙ্গলের নিদান ।

বহুল পরিবর্জিত প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ডে

চতুর্থ ও পঞ্চম পরিবর্তিত ২য় সংস্করণ ।

ঋষি-অনুষ্ঠিত ক্রিয়াকাণ্ড বুখা নহে—মুধানিয়মে সম্পাদন

করিলে অভীষ্ট ফললাভ সুনিশ্চিত—ইহা ধর্মবাক্য ।

শাস্ত্র মিথ্যা নহে—অশুদ্ধ মন্ত্রে প্রদাহান অনুষ্ঠান পণ্ড ইহতেছে ।
 প্রকৃত হিন্দুর প্রাণ—যত দিন ধর্ম থাকিবে, তত দিন হিন্দুজাতি
 সম্ভাবিত থাকিবে, ধর্মপ্রাণ হিন্দুগণ এই আশাতীত আকারে প্রকাশিত
 মহাগ্রন্থ সাধরে গ্রহণ করিয়া গৃহে মঙ্গলঘট প্রতিষ্ঠা করুন । ক্রিয়াকাণ্ড অনু-
 ঠানে দেবতাগণকে প্রসন্ন করিয়া অতীষ্ট কাম্য—ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ
 চতুর্বিধ ফল লাভ করুন । হিন্দুর ইহকাল ও পরকাল—
 হিন্দুধর্মের যে কিছু যাহা কিছু ব্রতনিয়ম, প্রতিষ্ঠা, যাগ-
 যজ্ঞ, হোম, নিত্যকর্ম, ব্রতনিয়ম, শুক্লবচ, দীক্ষা, বিবাহ, শ্রাদ্ধ, তীর্থকৃত্য,
 ধ্যানভজের সুনিপুণ নিভুল সমাবেশ ।

১ম অধ্যায়—নবটি প্রকরণে ১০০০ পুষ্ঠার—দীক্ষা, নিত্যকৃত্য,
 সর্বদেবদেবী পূজা, ব্রত, শুক্লবচ প্রভৃতি সন্নিবেশিত ।

২য় অধ্যায়—সাতটি প্রকরণে ৮০০ পুষ্ঠার—দশবিধ সংকার,
 শ্রাদ্ধ, তীর্থকৃত্য, প্রতিষ্ঠা, নৈমিত্তিক ক্রিয়া ।

মূল্য নিভুল ছাপা, যন্ত্রচিত্রযুক্ত কাপড়ে বাঁধাই—

মূল্য প্রতি খণ্ড ২।০ আড়াই টাকা মাত্র ।

বহুমতী সাহিত্য মন্দির, ১৬৬ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা ।

